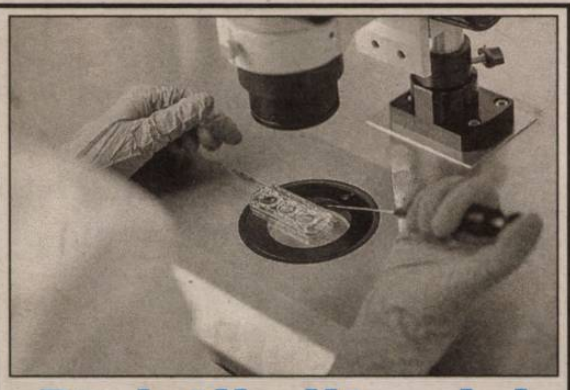


Părinţii viitorului
vor primi bebeluşi gata născuţi?

Cuplurile viitorului vor putea concepe copii nu în modul clasic, cum s-a întâmplat de milioane de ani, ci folosind celule din piele, în locul spermatozoizilor şi ovulelor, consideră un pionier al fertilizării in vitro, britanicul Stephen Hillier.

Într-un discurs ţinut la conferinţa anuală a Societăţii Britanice de Fertilizare, Hillier, care este profesor emerit la Universitatea Edinburgh, a declarat că este deja posibilă crearea de spermatozoizi şi ovule fără a mai fi necesare organe reproductive.

„Probabil în viitor tot ce va trebui să faci este să pui într-un plic câteva fire de păr sau pieliţe de la unghii, să le trimiţi la Amazon şi vei primi un cateter cu un embrion gata de a fi implantat în uter. Dacă există şi o mamă purtătoare, vei avea şansa ca peste nouă luni să-ţi primeşti copilul fără să fi fost nici fecundată, nici însărcinată măcar o singură zi", a afirmat savantul britanic, mai în glumă, mai în serios.

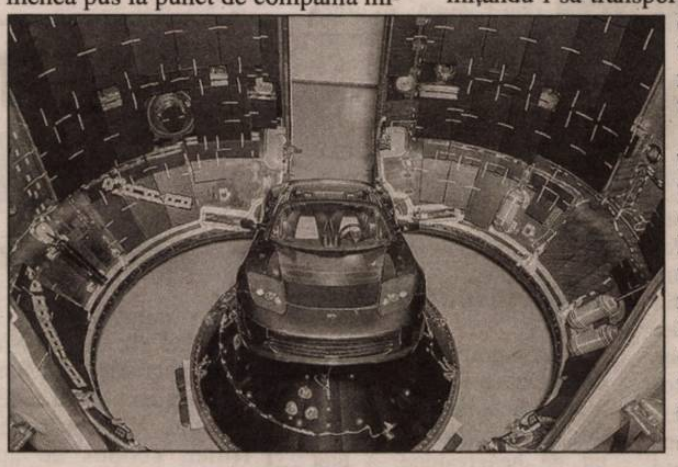
Declaraţia lui vine după ce, în urmă cu trei ani, oamenii de ştiinţă de la Universitatea Cambridge au prezentat primul embrion uman creat din celule ale pielii prelevate de la adulţi, pavând astfel calea pentru apariţia de copii cu doi taţi şi o mamă. Într-o altă intervenţie la conferinţă, dr. Raj Mathur, ginecolog la St Mary's Hospital din Manchester a precizat: „Crearea unui copil din celule ale pielii poate părea ceva de domeniul science-fiction, dar amintiţi-vă că acum câteva decenii şi fertilizarea in vitro a fost considerată la fel."

Cea mai puternică rachetă din lume

Controversatul miliardar Elon Musk a anunţat că firma sa, SpaceX, va lansa spre sfârşitul aceste luni „cea mai puternică rachetă creată vreodată", rachetă care are la bord, evident, propria maşină electrică.

Numită Falcon Heavy, „megaracheta" va porni spre Marte de la fosta bază de lansare NASA de lângă Cape Canaveral, Florida, locul de unde a pornit, în 1969, şi Apollo 11 către Lună. Deşi nu va avea echipaj uman, racheta va purta la bord autovehiculul Tesla Roadster, de asemenea pus la punct de compania miliardarului sud-african. Decolarea se anunţă a fi cea mai complexă provocare tehnologică de până acum, racheta urmând să-şi folosească toate cele 27 de motoare Merlin, precum şi două rachete separate de propulsie, care vor reveni pe Pământ după lansare, în aterizări controlate. Apoi, nucleul central al rachetei se va separa de modulul principal, care conţine maşina electrică şi va începe propria coborâre controlată, urmând să aterizeze pe puntea unei nave, în Pacific.

Racheta, având puterea însumată a 18 avioane Boeing 747, va fi de două ori mai puternică decât cea mai mare rachetă lansată până în prezent, forţa sa permiţându-i să transporte în spaţiu o încărcătură de până la 63 de tone.



Astfel se îndeplineşte o mai veche dorinţă a lui Musk, care a întemeiat compania SpaceX în 2002, cu scopul de a reduce costurile transportului spaţial şi de a permite colonizarea planetei Marte. „La bordul rachetei se va afla prima maşină electrică, Tesla Roadster, din difuzoarele căreia se vor revărsa în eter acordurile melodiei Space Oddity, a lui David Bowie, iar naveta va pluti pe orbita marţiană pentru milioane de ani, la 225 milioane kilometri depărtare de Terra", spune Musk.

Date tehnice FALCON HEAVY

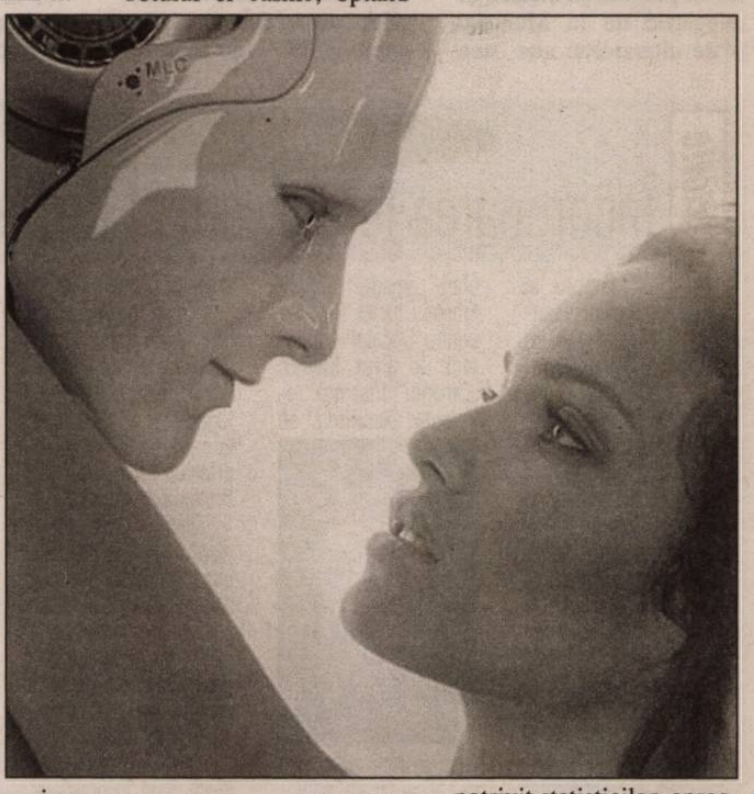
Înălţime: 70 metri
Trepte: 2
Propulsoare: 2
Nuclee: 3
Motoare: 27
Capacitate maximă de transport: 63.800 kg
Încărcătură către Marte: 16.800 kg
Lăţime totală: 12,2 m.
Masă: 1.420.788 kg
Forţă de tracţiune la decolare: 22.819 kilonewtoni

Bărbaţii, înlocuiţi de roboţi

O reputată matematiciană de la Universitatea Harvard, dr Cathy O'Neil, consideră că bărbaţii vor deveni, în viitor, o „marfă" deloc căutată, în condiţiile în care vor apărea noi şi noi generaţii de roboţi capabili să îi înlocuiască pe aceştia pretutindeni în gospodărie, din bucătărie şi până în pat!

La ora actuală, există în lume cinci companii care produc roboţi sexuali, la preţuri între 5.000 de dolari şi 15.000 de dolari. Deşi piaţa este dominată azi în proporţie de 95% de „roboţele", peste câteva decenii lucrurile s-ar putea schimba. „Cred că bărbaţii ar trebui să-şi facă griji. Este foarte posibil ca într-o zi roboţii să-i depăşească la absolut toate capitolele.

În epoca lui #MeToo, cred că ridicarea standardelor este foarte rezonabilă. Femeile nu vor mai accepta ca bărbatul să fie stăpânul casei, care tronează pe canapea, bea bere şi se uită la meci, în timp ce ele trebăluiesc prin toată casa. Ar putea fi mult mai atrase de roboţi care arată absolut identic cu un bărbat, dar dau şi cu aspiratorul, spală vasele, le răsfaţă cu prăjitura favorită şi apoi le recită cele mai frumoase poezii de dragoste, înainte de a face dragoste ca nişte amanţi latini. Dacă mai adăugăm că fiecare femeie va putea alege fizicul robotului ei casnic, optând între unul cu chipul lui Brad Pitt şi altul cu forţa lui Vin Diesel, e lesne de înţeles de ce bărbaţii nu vor mai avea căutare", afirmă O'Neil.



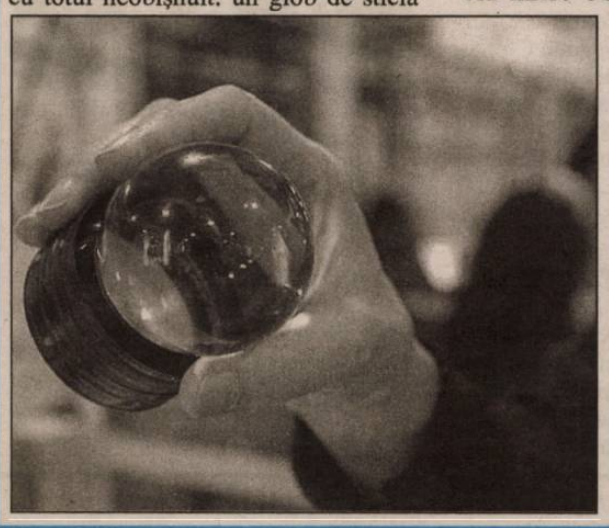
Matematiciana recunoaşte că există riscul ca asemenea roboţi chipeşi şi harnici să fie deturnaţi de hackeri, ceea ce ar putea face din ei o ameninţare, dar opinează, caustic: „Dată fiind rata criminalităţii în gospodăriile americane, în care, potrivit statisticilor, aproape un sfert dintre femei recunosc că sunt bătute de partenerii lor, problema hackerilor care deturnează roboţi ar trebui să fie ultima noastră preocupare."

Amintirile văzute în globul de cristal

Despre globuri de cristal în care s-ar putea citi viitorul aţi auzit, cu siguranţă, căci acestea există în multe culturi umane, de mii de ani. Deşi nu a reuşit – cel puţin deocamdată – să atingă asemenea performanţe, ştiinţa modernă a creat un glob în care nu se poate afla viitorul, în schimb se poate vedea trecutul.

Compania Snowglobes a prezentat recent, la conferinţele CES, un obiect cu totul neobişnuit: un glob de sticlă similar celor pe care le putem găsi prin rafturile magazinelor, drept cadouri pentru Sărbători, dar care, dacă este scuturat, activează „lumi miniaturale" şi expune vederii clipuri video la 360 de grade.

Fiecare glob este umplut cu un amestec format din apă şi o bază acrilică şi poate expune nu doar fotografii, ci şi imagini în mişcare. Conţinutul poate fi încărcat în glob printr-un cablu micro-USB, dar se preconizează că următorul model va fi wireless, ceea ce înseamnă că vom putea să trimitem amintirile personale şi altor posesori ai unor asemenea globuri.



Compania care a realizat această invenţie intenţionează să lanseze pe piaţă un prim model de bază, la preţuri mai mici de 200 de dolari. De asemenea, ea şi-a propus să creeze şi globuri de dimensiuni mult mai mari, care vor difuza imagini în muzee şi în galerii de artă.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Debutul uriaşei conflagraţii mondiale

Când a început al Doilea Război Mondial? Iată o întrebare care are două răspunsuri din partea experţilor: cronologic, invazia Japoniei în Manciuria (provincie chineză) la 18 septembrie 1931 este o alternativă. A doua se referă la data de 1 septembrie 1939, atunci când Germania nazistă a invadat Polonia.

În prealabil, Hitler şi Stalin se puseseră de acord cu împărţirea acelei ţări, conform Pactului de neagresiune Ribbentrop-Molotov (23 august 1939). Practic, Polonia a fost invadată succesiv de Hitler (dinspre vest), şi de Stalin (dinspre estul teritoriului polonez), la 17 septembrie 1939. La 6 octombrie, întreaga Polonie era ocupată şi divizată între cele două puteri.

Regiunea sudetă, pretextul major

Atacurile împotriva Poloniei au fost precedate de câteva acţiuni de ocupaţie pe care Germania nazistă le-a efectuat în Europa, ca urmare a ambiţiilor militariste ale lui Hitler. După anexarea Austriei (1938), Germania a anexat regiunea Sudetă (locuită majoritar de germani) a Cehoslovaciei, conform Acordului de la München (septembrie 1938). Ulterior, Hitler invadează restul Cehoslovaciei (martie 1939), şi creează Protectoratul Boemiei şi Moraviei şi Republica Slovakia (stat clientelar). În aceste circumstanţe, la 1 septembrie Hitler îşi permite să încalce înţelegerile de la Munchen (care interziceau alte „anexări") şi să atace Polonia dinspre vest şi nord. Dictatorul nazist ştia că Stalin va ataca şi el în curând, după ce va linişti relaţiile cu Japonia imperială.

Şi aşa s-a întâmplat, căci la 17 septembrie URSS

Cavaleria germană

invadează Polonia dinspre est. Trebuie subliniat că Polonia şi Germania aveau un Tratat de neagresiune din 1934 (!), deşi se ştia că Hitler voia să-şi formeze mai multe state-satelit strategice (economic şi militar). Dar cui îi mai păsa de tratate şi semnături pe acte oficiale, când Hitler voia să cucerească lumea?

Franţa şi Marea Britanie, care aveau tratate cu Polonia, au reacţionat la invadarea nazistă şi au declarat război Germaniei la 3 septembrie 1939. Cu toate acestea, sprijinul militar occidental din acea perioadă a fost unul limitat.

Atacurile asupra Varşoviei, care au debutat la 1 septembrie 1939, au reprezentat o serie de bombardamente aeriene de o mare intensitate. Forţele aeriene naziste (Luftwaffe) au ajuns să atace şi cu peste 80 de aparate la un raid, iar pe zi făceau peste 10 raiduri. Cu toate acestea, armata poloneză s-a apărat eroic, forţele antiaeriene reuşind să doboare zeci de avioane germane de bombardament. Ofiţeri superiori de mare calitate, precum generalul Valerian Czuma, au organizat rezistenţa în interiorul oraşului. Civilii care nu au apucat să plece din calea urgiei au organizat blocade pentru ca să poată fi atacate cu sticle incendiare.

Infern în întreaga ţară

Acest prim infern al celui de-al Doilea Război Mondial, provocat de invazia unei ţări cu care Hitler avea tratat de neagresiune, a luat sfârşit când generalii polonezi au constatat că populaţia nu mai are apă şi medicamente – din cauza distrugerilor de depozite şi rezervoare.

La 26 septembrie 1939 s-a semnat capitularea, apoi ascunderea armelor (mai ales artileria grea) care urmau a fi folosite la revolta varşovienilor din vara anului 1944. Peste 100.000 de soldaţi polonezi au fost luaţi prizonieri de război.

Fotodocument

Atrocităţi în Vietnam

Istoricul instantaneu surprinde execuţia căpitanului nord-vietnamez Bay Lop de către generalul sud-vietnamez Nguyen Loan, şeful poliţiei din Saigon (1 februarie 1968). Lop ucisese de curând 34 de civili.

Scurte povestiri
cu memorie lungă

Hitler şi Croaţia

În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, în Iugoslavia ocupată de Germania nazistă a funcţionat Statul Independent al Croaţiei, care era în realitate un stat-marionetă al lui Hitler, condus de „poglavnik"-ul Ante Pavelic (foto), politician fascist. Acesta fusese pus în funcţia de lider al Croaţiei de Hitler, fiind cofondator al Mişcării fasciste ultranaţionaliste

croate – Ustaş. În perioada cât a deţinut puterea (1941-1945), s-a desfăşurat genocidul a sute de mii de evrei, sârbi şi romi. Au murit atunci peste 28.500 de evrei croaţi. Pavelic primea ordine direct de la Hitler, cu care s-a întâlnit în 1941.

Pavelic era susţinut intens şi de Mussolini, care urmărea astfel creşterea influenţei italiane în Adriatica. Culmea, acest lider fascist a fost primit de papa Pius al XII-lea, în 1941! Gafa suveranului pontif, foarte criticată de aliaţi, s-ar fi datorat catolicizării forţate care se exercita în Croaţia fascistă. Mărturii împotriva sa au fost depuse la Procesul de la Nürnberg. A murit împuşcat în exil, în 1959, la Buenos Aires. Fugise prin filiera naziştilor numită „Calea Şobolanilor", plecând de la Roma în Argentina.

Bush, Gorbaciov şi Malta

În zilele de 2 şi 3 decembrie 1989, în Insula Malta s-a desfăşurat o istorică întâlnire la vârf între preşedintele SUA George H.W. Bush şi liderul URSS Mihail Gorbaciov. Acea întâlnire se desfăşura la puţine săptămâni după căderea Zidului Berlinului. La finele întrevederii, în 3 decembrie, cei doi conducători de stat au declarat că „războiul rece" s-a încheiat.

Odată cu acea declaraţie, Întâlnirea la vârf din Malta devenea cea mai importantă înţelegere după Conferinţa de la Ialta, desfăşurată între 4 şi 11 februarie 1945. Atunci se întâlneau în Palatul Livadia preşedintele SUA Franklin Delano Roosevelt, Iosif Visarionovici Stalin şi Winston Churchill. La puţin timp după Ialta, „războiul rece" diviza Europa şi tensiunile dintre Est şi Vest se cronicizau. Dar venirea lui Mihail Gorbaciov la putere, în 1985, mai întâi în calitate de secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, a deschis calea dialogului cu marea rivală SUA. În 1988, Gorbaciov a anunţat retragerea URSS din Afganistan (războiul începuse în 1979) şi renunţarea la „doctrina Brejnev" (ţările din Pactul de la Varşovia erau „libere" la autodeterminare).

În mediile americane au existat îndoieli cu privire la eficienţa întâlnirii, dar lideri europeni precum François Mitterrand şi Margaret Thatcher au încurajat discuţiile din Malta. Discuţiile s-au desfăşurat la bordul crucişătorului sovietic „Maxim Gorki", ancorat în portul La Valletta.

Bush venise la bordul navei de război „Belknap", iar Gorbaciov la bordul purtătorului de rachete „Slava". Dar furtuna din Mediterana a împiedicat apropierea dintre cele două nave şi a întârziat discuţiile. Din cele două delegaţii au făcut parte, printre alţii, Condoleezza Rice pentru SUA (prima femeie afro-americană secretar de stat) şi Eduard Shevarnadze pentru URSS, ministru de externe.

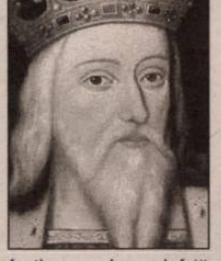
Astăzi în istorie

1 februarie 1327

Încoronarea lui Edward al III-lea al Angliei

Membru al dinastiei Plantagenet, Edward al III-lea al Angliei a fost încoronat la 1 februarie 1327, pe când avea cincisprezece ani. El s-a născut la 13 noiembrie 1312, în Castelul Windsor (comitatul Berkshire). Tatăl său a fost Edward al II-lea, care a domnit într-o perioadă problematică, având în vedere şi conflictele cu Scoţia. Mama sa a fost Isabella a Franţei, poreclită şi „Lupoaica Franţei". Ea a reprezentat regenţa lui Edward până când acesta a împlinit 18 ani.

Pe când avea doar treisprezece ani, lui Edward i s-a întâmplat un eveniment care îi va marca toată viaţa. Tatăl său a fost obligat să ofere „omagiu" regelui Franţei Charles al IV-lea pentru Ducatul Aquitaniei. În Evul Mediu, „Omagiu" însemna reverenţa (umilirea de



fapt) a unui vasal faţă de cel care îi era „senior superior". Numai că Edward al II-lea l-a trimis în Franţa pe fiul său, împreună cu mama Isabella. Ajunsă la Curtea lui Charles al IV-lea, Isabella a decis să facă un complot împotriva soţului său, împreună cu amantul Roger Mortimer (nobil englez exilat în Franţa). Pentru a alcătui mai uşor o armată, cei doi complotişti l-au logodit pe viitorul rege Edward al III-lea cu o prinţesă franţuzoaică, Philippa de Hainault.

Invazia acestei armate în Anglia a determinat părăsirea tronului de către Edward al II-lea şi instalarea lui Edward al III-lea ca rege al Angliei. Faptele au fost grăbite de dezertările din armata regelui.

Anglia a fost condusă, după încoronarea lui Edward al III-lea, de mama sa şi de amantul acesteia. De facto, liderul ţării a devenit Roger Mortimer, care şi-a însuşit ilegal teritorii şi a devenit foarte impopular după pierderea unei bătălii contra scoţienilor. Amantul a intrat în conflict cu tânărul rege şi în cele din urmă, cu ajutorul unor oameni de încredere, Edward al III-lea l-a surprins pe Mortimer la Castelul Nottingham şi l-a executat, în 1330.

Marile conflicte externe din timpul domniei sale au fost reprezentate de disensiunile cu Scoţia şi mai ales cu Franţa. Având în vedere că soţia sa era franţuzoaică, el a pretins tronul Franţei, însă a renunţat din cauza lipsei de sprijin francez.

Trebuie subliniat faptul că în timpul domniei sale, Parlamentul britanic s-a conturat ca fiind unul bicameral: Camera Lorzilor şi Camera Comunelor, cu un accent al puterii pe prima. El a înfiinţat Ordinul Jartierei. A murit în 1377.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Crezi când ai văzut tu însuţi

În 1997, a fost difuzat filmul SF de mare succes „Contact", bazat pe romanul cu acelaşi nume, din 1985, al lui Carl Sagan. Ufologul belgian André Skondras spune că ştie, din surse sigure, că romanul fusese scris, de fapt, de un autor SF profesionist, care a rămas anonim, pe baza ideilor expuse de Sagan.

Romanul, ca şi filmul, imaginează că la un centru, tip SETI, de ascultare a Cosmosului prin radiotelescop, soseşte un mesaj lung. Descifrarea lui indică o modalitate de a călători prin spaţiul interstelar. Se construieşte un aparat impresionant, conform indicaţiilor, iar personajul principal, dr. Eleanor Arroway, cercetătoare la acel centru (interpretată în film de Jodi Foster), este desemnată să facă, în interiorul aparatului, călătoria cosmică. Mulţimea care asistă la experiment constată că, aparent, nu s-a întâmplat nimic, deci că experimentul a eşuat; în schimb, Eleanor spune că a trăit o călătorie fantastică, relatând o mulţime de detalii ale ei. Ea spune, celor care au urmărit experimentul şi o ascultau neîncrezători, următoarele: „Am avut... o experienţă. Nu pot dovedi asta. Nici nu pot explica. Tot ce vă pot spune este că tot ceea ce ştiu, ca fiinţă umană, tot ceea ce sunt – îmi spune că a fost reală. Mi s-a oferit ceva minunat. Ceva ce m-a schimbat. O viziune a Universului care m-a făcut să înţeleg, copleşitor de clar, cât de mici şi nesemnificativi – şi în acelaşi timp cât de rari şi preţioşi suntem cu toţii. O viziune... care ne spune că noi toţi aparţinem de ceva mult mai mare decât noi înşine ... că nu suntem – că niciunul dintre noi – nu este singur". În finalul filmului se descoperă că ceasul ei înregistrase diferenţa de timp...

Ufologi vs sceptici

André Skondras spune că i s-a părut remarcabilă asemănarea situaţiei din film cu ceea ce spun, de multe decenii, toate categoriile de martori ai unor evenimente OZN, care relatează ceea ce li s-a întâmplat, lovindu-se de scepticismului celor din jur. Şi este imposibil ca toţi aceşti aceşti martori să fi greşit, să fi fost pradă unor iluzii sau să vrea să înşele. Skondras citează, în acest sens, şi un fragment dintr-o argumentare făcută de ufologul Dr. Mark Rodeghier de la Centrul pentru Studii OZN, la o emisiune din 2005 a televiziunii ABC, intitulată „OZN-uri: A vedea înseamnă a crede". El spunea: „Cea mai bună cale să ajungi să crezi în OZN-uri este să fi avut tu însuţi o observaţie. Dacă te-ai întâlnit nemijlocit cu el, e firesc să crezi că există. Este uşor de înţeles că, pentru cei mai mulţi, argumentele intelectuale de tipul: «Ştiţi, am văzut un OZN, aşa că ar trebui să credeţi şi voi în el» sau «la aminte la toţi aceşti oameni care l-au văzut, aşa că ar trebui să crezi şi tu în el», nu funcţionează la fel de bine. Trăirea personală este întotdeauna cea care va genera încrederea că evenimentul a fost real. Şi acest lucru este valabil atât pentru oamenii de ştiinţă, cât şi pentru ufologi ori pentru membrii publicului larg".

Personajul lui Eleanor Arroway, din romanul „Contact", i-a fost inspirat lui Carl Sagan de fostul specialist şi director SETI, astronomul Dr. Jill Tarter (n.1944), care, între altele, a recunoscut, la aceeaşi emisiune din 2005, că, la un moment dat, a confundat Luna cu un OZN. Ea este şi membră a Comitetului pentru Anchetă Sceptică (fostul CSICOP). Această asociaţie, sub aparenţa apărării valorilor ştiinţifice, a avut o atitudine extrem de ostilă faţă de fenomenul OZN, folosind lozinci de tipul: „Aşa ceva nu poate exista, prin urmare nu există", de unde rezultă că examinarea unor dovezi ale fenomenului OZN n-ar fi decât o irosire a timpului, care ar putea fi folosit, mult mai bine, pentru „cercetare" ori „studiu".

La o prezentare făcută pe 27 octombrie 2014, Dr. Tarter a spus că respectivul „Comitet de Anchetă" analizează datele OZN, doar că aceste date nu corespund exigenţelor abordării ştiinţifice (fiind totuşi foarte vagă cu privire la natura datelor analizate). Ea a reamintit în acest sens vechea „mantră" a lui Carl Sagan: „Afirmaţiile extraordinare cer dovezi extraordinare", conştientă că simpla menţionare a omului de ştiinţă popularizată, cu care fusese şi colegă în CSICOP, va atrage publicul de partea ei. Ea a încheiat spunând că în ufologie există povesti excelente, dar ceea ce lipseşte este dovada.

În opinia lui Skondras, Dr. Jill Tarter dezinformează publicul cu privire la fenomenul OZN, pe baza ignoranţei sale crase privind datele de bună calitate despre acest fenomen şi a reticenţei sale de a se uita la aceste date, ceea ce este o atitudine ruşinoasă pentru un cercetător. Oamenii de ştiinţă ar trebui să facă doar declaraţii care se bazează pe *fapte* dobândite prin investigaţii, şi nu pe credinţe sau prejudecăţi care aduc cu raţionamentele

papale din Evul Mediu. Skondras nu uită să menţioneze că, este de la sine înţeles că această regulă trebuie să se aplice şi celor aflaţi „de cealaltă parte a gardului", adică celor pentru care fiecare lumină care se mişcă pe cer are origine extraterestră, în ciuda dovezilor relevante care dovedesc contrariul.

Skondras consideră uimitor faptul că, în acest caz, se aplică un soi de dublu standard. Tarter şi colegii ei din zona SETI / CSICOP fac, neîngrădit, tot soiul de speculaţii şi deducţii, în ciuda faptului că încă nu există nicio singură dovadă (directă) a realităţii inteligenţelor cosmice care să emită semnale radio; în schimb, tot ei, consideră că ufologii nu au voie să facă speculaţii ori deducţii, chiar dacă ele se bazează pe o cantitate mult mai mare de dovezi, captate şi de instrumente. Acestea stabilesc realitatea unor obiecte fizice necunoscute care se comportă în mod inteligent şi care ne traversează cerurile, de multe decenii, nepedepsite şi dincolo de înţelegerea noastră. Un cercetător al OZN-urilor, cu experienţă ştiinţifică, dacă va susţine, bazat pe date OZN relevante, că în preajma noastră s-ar putea manifesta o prezenţă nepământeană inteligentă, va fi, cel mai probabil, serios batjocorit în public de către mass-media şi de către persoanele fizice de tip CSICOP, care se prezintă ca „experţi", deşi n-au citit mai nimic despre OZN-uri. Dimpotrivă, cercetătorii care susţin că viaţa inteligentă extraterestră ar putea fi undeva, acolo, la o distanţă de foarte mulţi ani-lumină, şi asta doar pe baza numărului de stele şi de planete, dar cu dovezi directe zero, vor fi foarte respectaţi.

Cât de departe sunt „ei"?

Astăzi, la Institutul SETI, care utilizează numeroase telescoape optice şi radio pentru a cerceta străfundurile Universului, sunt angajaţi peste 130 de oameni de ştiinţă. Faptul că încă nu am detectat nicio dovadă a vieţii inteligente în vecinătatea noastră cosmică, spune Tarter, este frustrant, dar uşor de înţeles, având în vedere imensitatea aproape inepuizabilă a spaţiului cosmic. Dar căutarea – insistă ea – a început cu adevărat.

Skondras consideră că acest dublu standard în joc a fost folosit, în mod continuu, pentru a-i trata pe oamenii dedicaţi fenomenului OZN şi pe cei din SETI. Acest fapt este extrem de trist, deoarece ambele părţi caută, în fond, acelaşi lucru, singura diferenţă fiind doar distanţa asociată, adică acel „cât de departe sunt ei acum?". Numărul incredibil de mare de stele şi de planete, din care rezultă că trebuie să existe civilizaţii şi în altă parte, face, împreună cu datele existente despre OZN-uri, cel puţin o combinaţie interesantă. Ea ar merita să fie explorată cu prioritate, fie şi deoarece, până acum, investigarea ei nu a fost făcută în mod cinstit şi adecvat de ştiinţa oficială, datorită ridicolului nemeritat asociat.

Chiar şi maxima „afirmaţiile extraordinare cer dovezi extraordinare" este atribuită incorect lui Carl Sagan, întrucât cel care a enunţat-o a fost sociologul ştiinţei Marcello Truzzi. Pe el îl irita însă că unii o interpretau în sensul că un sceptic poate să răspundă, la o afirmaţie extraordinară, cu orice tâmpenie, şi să nu fie obligat la niciun standard pentru vorbele sale. Toţi cei care exprimă o opinie – spunea el – trebuie să răspundă pentru acea opinie. Aceasta se referă, în particular, şi la declaraţiile despre OZN-uri, în condiţiile în care nu ai cercetat cu atenţie domeniul. La sfârşitul vieţii sale, Truzzi sublinia că, de fapt, nu există o definiţie clară pentru ce înseamnă „afirmaţie extraordinară" sau „dovadă extraordinară". De altfel, în ştiinţă, nu există nici vreo definiţie, unanim acceptată, pentru „dovadă", sau „dovezi".

Şi teoreticianul ştiinţei Henry H. Bauer remarcă, în una dintre cărţile sale, faptul că oamenii de ştiinţă, mai ales cei de o anumită notorietate, sunt obişnuiţi să creeze controverse, prin afirmaţii privind domenii în care nu au nicio experienţă şi competenţă. Un motiv este, între altele, faptul că jurnalişti insistenţi solicită de la ei o opinie, ca de la un oracol. La aceste solicitări – notează Bauer – este mai uşor să răspunzi cu ceva de genul „Nu studiez asta pentru că e un nonsens", decât să recunoască faptul real că „Nu am studiat asta, deci nu ştiu nimic despre ea".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

2018
Alianţe şi disoluţii

Pornind de la ideea că faimosul astrolog vizionar Nostradamus a creat cumva premisele formulării unor previziuni de talie globală până în zilele noastre, am amintit în numărul precedent câteva puncte de vedere despre viitorul apropiat al Europei şi Statelor Unite, prezentate de unul dintre cei mai mari astrologi de astăzi: rusul Pavel Globa. Lumea este însă, desigur, mult mai mare şi surprizele majore par a se înmulţi...

Între războaiele tăcute şi violenţa naturii

Rusia va cunoaşte şi ea vremuri grele, însă va reuşi să-şi consolideze poziţiile pe plan mondial, în special datorită întăririi Uniunii Eurasiatice, în cadrul căreia rolurile principale le vor deţine Rusia, China şi India. Globa apreciază că economia „marelui urs" îşi va reveni , dar această dezvoltare se va datora în special creşterii preţurilor resurselor energetice.

În ceea ce priveşte relaţiile bilaterale dintre Moscova şi Washington, „un inamic comun ne va obliga să ne unim – a notat astrologul rus. Ca întotdeauna, Occidentul îşi va trezi el însuşi propriul «monstru». Şi nu e vorba despre Coreea de Nord, ci despre organizaţiile interzise (precum Daech, n.n.). Totul se va învârti în jurul Iranului şi toată lumea va trebui să se unească pentru a face faţă unui singur inamic. Pur şi simplu nu va exista posibilitatea de a alege!"

De asemenea, întrucât totul este ciclic, acest ciclu nu se va încheia decât în 2040, a remarcat Globa, adăugând că problemele Ucrainei şi Siriei nu vor putea fi rezolvate în 2018. Pe de altă parte, referitor la flagelurile naturale, el estimează că Terra „ne doreşte" şi că omenirea va suferi consecinţe nefaste, în special în septembrie şi octombrie. Astfel, Marea Britanie, Italia şi Balcanii se vor confrunta cu ploi diluviene, care vor înghiţi mai multe oraşe mari. Totodată, pericolul alunecărilor de teren va creşte considerabil în Europa, în timp ce Rusia va fi foarte afectată de incendii de pădure. De asemenea, un număr-record de inundaţii se va abate asupra întregii lumi.

NATO „pe butuci"?

Tamara Globa, fosta soţie a lui Pavel, considerată cea mai celebră femeie-astrolog din Rusia, prevede şi ea evenimente globale majore, precum dezintegrarea NATO, ca o consecinţă a slăbirii poziţiilor americane pe scena internaţională. În privinţa viitorului Rusiei, ea îl „vede" mai degrabă înfloritor şi promite o creştere a nivelului de trai al populaţiei. Totuşi, din păcate, situaţia nu va fi chiar liniştită, potrivit profesorului Alexandr Zaraiev, şeful Şcolii de Astrologie din Rusia, care constată aprofundarea proceselor distructive din Europa Occidentală şi prevede o eventuală sciziune a Uniunii Europene, care – dincolo de aspectul frontierelor geografice – şi-ar putea modifica bazele juridice şi economice ale funcţionării.

După schimbarea liderului de la Casa Albă, astrele „văd" profilarea unui risc de agravare a conflictelor dintre civilizaţia musulmană şi cea creştină, ceea ce înseamnă că pentru moment nu trebuie să ne aşteptăm la încetarea ostilităţilor, nici la scăderea pericolului terorist. Zaraiev prezice şi o creştere a problemelor sociale în Rusia, în schimb promite o ameliorare a situaţiei economice. Totuşi, criza se va încheia abia în 2024, la sfârşitul unui ciclu de 12 ani.

Războaie şi schimbări de lideri

Astropsihologul Vassilissa Volodina, consideră că astrele prezic un risc de agravare a conflictelor internaţionale, deoarece fiecare dintre marii lideri mondiali încearcă să tragă spuza pe turta lui şi nu se întrevede nicio şansă de compromis. O asemenea situaţie va avea un impact negativ asupra locuitorilor din multe regiuni ale planetei, din cauză că numeroasele conflicte militare, în special din motive religioase, vor face un mare număr de victime.

Spre mijlocul anului 2018, mai multe ţări îşi vor schimba liderii, ceea ce ar duce la o atenuare a diferendelor şi la reducerea operaţiunilor militare. Un aspect cât de cât pozitiv ar fi acela că, fiecare ţară confruntându-se cu propriile sale probleme, politicienii vor fi obligaţi să menţină relaţiile de bună vecinătate cu alte state.

Spre deosebire de confraţii săi însă, Volodina nu vede o creştere economică pentru Rusia, nici reforme de succes ori schimbări sociale favorabile. Abia la sfârşitul anului 2018 ea intuieşte posibilitatea unei înţelegeri cu Occidentul în vederea ameliorării relaţiilor reciproce, în special a ridicării sancţiunilor Vestului împotriva Rusiei.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Iarna, organismul devine mai vulnerabil, iar pentru a se adapta la schimbările de temperatură el trebuie ajutat. O alimentaţie sănătoasă, echilibrată şi diversificată poate ameliora imunitatea şi, implicit elimină afecţiunile de sezon.

◆ Studii laborioase au relevat faptul că zincul acţionează eficient împotriva infecţiilor. Carnea de pui sau curcan, fructele de mare, tonul, ficatul de vitel şi fulgii de ovăz sunt alimente bogate în zinc, care ar trebui să fie prezente frecvent în dieta dumneavoastră.

◆ Rădăcina de ghimbir este ideală pentru prevenirea şi combaterea răcelilor de sezon.

◆ Usturoiul are în compoziţie elemente care conţin sulf, cum este alicina, cu rol important în întărirea sistemului imunitar. Este considerat un antibiotic natural, dacă este consumat crud sau macerat în ulei de măsline. Moleculele sale active sunt eliberate când căţeii de usturoi sunt zdrobiţi. Se recomandă să consumaţi 1-2 căţei pe zi.

◆ Un regim variat, bogat în fructe şi legume, poate creşte rezistenţa organismului. Vitamina C este cea care menţine ţesuturile tinere, susţine imunitatea şi vă protejează de infecţii. Surse bogate de vitamina C sunt citricele, fructele kiwi, varza roşie, broccoli, ardeiul roşu, pătrunjelul.

◆ Cheia unui sistem imunitar puternic este şi vitamina E. Migdalele, cu proprietăţi antioxidante, sunt o sursă importantă de vitamina E.

◆ Curcumina, ingredientul activ din condimentul numit turmeric sau curcuma este cel mai puternic antioxidant natural şi are un rol recunoscut în creşterea imunităţii.

Dr. VALERIU MANTA

Cheia unui sistem imunitar puternic

Culori atrăgătoare

În sfârşit, tonalităţile sumbre pe care le avem în general, ţinutele iernii s-au şters dintre preferinţe. Cu ajutorul creatorilor de modă anotimpul friguros capătă culoare. Fie că este vorba despre ţinutele de zi, pentru birou, fie că ne referim la cele de seară, caracteristica esenţială este culoarea. Alături de imprimeul grafic, plin de fantezie.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Ce se ascunde în spatele unui apetit exagerat?

Continuăm prezentarea posibilelor motive care fac să vă fie mereu foame, explicate de medicul nutriţionist Laura Ene.

Alături de proteine, grăsimile nesaturate (sănătoase) sunt direct responsabile de senzaţia de saţietate. Când sunteţi sătul după o masă, este mult mai puţin probabil să mănâncaţi din nou până când nu vă este cu adevărat foame. Adăugaţi în dietă grăsimi sănătoase, care vă stimulează şi creierul, sub formă de uleiuri, seminţe, fructe în coajă tare şi avocado. Experţii recomandă ca adulţii să aibă un aport de grăsimi la 20-35% din caloriile zilnice totale.

Atenţie însă la aceste alimente atunci când aveţi nevoie să slăbiţi! Sunt foarte calorice şi trebuie consumate cu măsură! Alegeţi să stropiţi salatele cu doar 3-4 picături de ulei, să folosiţi la gătit o lingură de ulei la 1 kilogram de legume şi să alegeţi întotdeauna porţii mici care să nu depăşească un căuş (30 g) pe zi din nuci, alune sau migdale.

Un alt „vinovat" ar putea fi faptul că mâncaţi prea repede. Când „înfulecaţi" mâncarea, nu lăsaţi corpul să vă transmită că s-a săturat. Mâncatul încet, cu savurarea fiecărei îmbucături este mult mai satisfăcător şi vă ajută să mâncaţi mai puţin. Următoarea tehnică vă poate ajuta să vă concentraţi: luaţi îmbucături mai mici, mestecaţi-le bine (de cel puţin 25-30 de ori) şi bucuraţi-vă de gustul alimentelor. Aşteaptaţi mai apoi 10 minute după ce aţi terminat ce aveaţi în farfurie. Vedeţi dacă mai aveţi nevoie de completare cu încă o porţie.

Oamenii de ştiinţă au făcut un clasament care ordonează alimentele după capacitatea acestora de a satisface foamea, capacitate ce se numeşte „indice de saţietate". Alimentele cu indice mai mare vă potolesc foamea mai bine şi mai repede la acelaşi număr de calorii. Spre exemplu, cartofii copţi sunt mult mai sătioşi decât cei prăjiţi.

Alimentele care au cel mai bun indice de saţietate sunt cele bogate în apă, fibre (cerealele integrale, legume şi fructe) şi proteine. Pieptul de curcan, pulpa de vită şi ouăle vă vor ajuta să vă ţineţi mult mai bine foamea sub control. La polul opus sunt carbohidraţii rafinaţi (pâinea albă, zahărul), care nu sunt deloc sătioşi. Alimentele cu indicele de saţietate cel mai ridicat sunt peştele, lintea, fasolea, ciupercile, brânza proaspătă de vaci şi urda.

Unele persoane pur şi simplu nu pot rezista tentaţiei vizibile şi tangibile. Poate aţi văzut o reclamă la îngheţată sau aţi mirosit prăjiturele proaspăt coapte când aţi trecut pe lângă cofetărie. Este suficient să vă facă să vreţi să mâncaţi, indiferent dacă vă este foame sau nu. Încearcaţi să conştientizaţi aceste declanşatoare de emoţii şi senzaţii aparent irezistibile şi apoi să decideţi ce aveţi de făcut.

Nu lăsaţi emoţiile să preia controlul! Mulţi oameni se îndreaptă către „alimentele de consolare" când sunt supăraţi, plictisiţi, trişti sau deprimaţi. Este vorba despre „mâncatul emoţional". Care este starea dumneavoastră de spirit înainte să mâncaţi? Dacă nu vă este foarte foame, încercaţi să faceţi ceva ce vă place. Şi dacă descoperiţi că vă simţiţi adesea trist, stresat sau neliniştit, discutaţi cu medicul sau cu un psiholog pentru a descoperi modalităţi sănătoase de a face faţă acestor emoţii, altfel decât prin mâncare!

O tiroidă disfuncţională vă poate declanşa o foame exgerată. O tiroidă leneşă sau dimpotrivă, hiperactivă, vă poate face să vă simţiţi obosit, nervos, capricios sau lent şi înfometat mai tot timpul. Discutaţi cu medicul dacă observaţi oricare dintre aceste simptome şi verificaţi starea tiroidei.

Şi anumite medicamente vă pot influenţa apetitul. Printre ele se numără cele care sunt utilizate pentru a trata depresia sau tulburările de dispoziţie, împreună cu anumite antihistaminice, antipsihotice şi corticosteroizi. Spuneţi medicului dacă vă simţiţi mai înfometat după ce aţi început să luaţi un nou medicament. Dar nu încetaţi să-l luaţi fără să discutaţi cu medicul.

Un somn de mai puţin de 7 ore pe noapte poate schimba echilibrul hormonilor responsabili cu senzaţia de foame (leptina şi grelina) într-un mod care vă poate face să doriţi să mănâncaţi exagerat şi la ore total nepotrivite pentru modul în care este programat corpul să ardă calorii. În plus, oboseala cronică vă poate face să consumaţi alimente care au multe calorii şi multe grăsimi.

Cocktailul de dinainte de cină sau un pahar de vin menit să vă stimuleze apetitul înainte de prânz vă creşte senzaţia de foame, chiar dacă stomacul este plin. Un studiu publicat în revista „Appetite" a arătat că oamenii sunt predispuşi să consume alimente bogate în calorii după consumul de alcool.

Şi pentru că băutura vă mai şi deshidratează, vă poate păcăli. Credeţi că aveţi nevoie de mâncare, când corpul are de fapt mai multă nevoie de apă. Contracaraţi efectul mâncând înainte de a bea şi asiguraţi-vă că alternaţi un pahar de alcool cu trei de apă, astfel încât să rămâneţi bine hidratat.

Oricare ar fi motivele care vă fac să vă fie foame mereu, acestea sunt trecătoare, pot fi tratate sau ţinute sub control, cu condiţia să fie identificate corect, consideră dr. nutriţionist Laura Ene. Adevărul este că majoritatea persoanelor simt mai mereu senzaţia de foame din cauza unei diete nesănătoase, bogată în calorii, dar săracă în nutrienţi. Hidratarea, somnul suficient, ajustarea dietei sau adoptarea unei diete sănătoase, alcătuită din combinaţii potrivite pentru fiecare masă în parte, rezolvă în numai câteva zile problema senzaţiei permanente de foame.

Dosarele frumuseţii

Ten vulnerabil

Înorice anotimp hidratarea este importantă, dar iarna, când agresivitatea gerului, a vântului, sunt maxime, tenul devine vulnerabil. În consecinţă, aplicaţi întotdeauna un produs hidratant, în funcţie de tipul de ten, înainte să vă machiaţi. Alegeţi o cremă cu textură mai grasă sau un ser hidratant, care să conţină şi antioxidanţi (vitaminele C şi E, resveratrol, extracte din ceai verde). Nu trebuie uitată nici calitatea unor uleiuri naturale care hidratează, regenerează şi revitalizează tenul.

Printre cele mai recomandate, în cazul tenului obosit, sunt uleiul de sâmburi de caise sau uleiul de susan. Aceste uleiuri întineresc aspectul tenului şi previn îmbătrânirea, redau luminozitatea şi o culoare naturală pielii. Uleiul se aplică în cantitate mică pe tenul curat, se masează uşor şi se lasă să intre în piele.

Efectele revitalizante, care redau pielii strălucirea şi un aspect întinerit au şi unele măşti cosmetice, cu ingrediente naturale. De exemplu, omogenizaţi o jumătate de banană bine coaptă cu o lingură de miere. Banana menţine hidratarea şi furnizează vitamine, iar mierea are efect antioxidant. Masca se aplică pe faţă, se lasă să acţioneze 15 minute, apoi se clăteşte obrazul cu apă călduţă.

Gastronomice

Crochete de creier

500 g creier, 50 g unt, 100 g făină, 200 ml lapte, 100 g caşcaval, 2 ouă, sare, 125 ml ulei, piper, 80 g pesmet, verdeaţă.

Se curăţă creierul de pieliţe şi se fierbe timp de cinci minute, apoi se face o pastă sau se taie cubuleţe. Se pune untul la topit, se adaugă făina, laptele şi lăsăm să fiarbă până se obţine un sos consistent. Se răceşte, se adaugă creierul, sare, un ou, piper, caşcavalul ras şi verdeaţa. Se formează crochete, se dau prin făină, ou, pesmet şi se prăjesc în ulei încins.

Tocăniţă cu castraveţi muraţi

1 kg carne de vitel, 2 cepe, 50 ml ulei, o cană supă, 500 g castraveţi muraţi, 1 pahar suc de roşii, pătrunjel verde, cimbru, o lingură bulion.

Carnea de vitel se taie cubuleţe, ceapa se toacă julien şi se pun împreună la călit într-o cratiţă cu ulei, apoi se stinge cu o cană de supă şi se lasă să fiarbă o jumătate de oră. Castraveţii muraţi se taie rondele, se spală sub jet de apă, se scurg bine şi se adăugă peste carnea pusă la fiert. După o jumătate de oră se adaugă piper, un pahar cu suc de roşii, iar la urmă adăugăm pătrunjelul tocat, cimbru şi o lingură de bulion. Se mai dă câteva clocote.

Parfait de portocale

200 g zahăr, 150 ml lapte, 2 ouă, 1 plic zahăr vanilat, 400 g portocale, 500 g frişcă.

Zahărul se amestecă bine cu laptele şi ouăle până se omogenizează, se pune pe foc şi se amestecă, până ce dă în fiert, se ia vasul de pe foc, se adaugă zahărul vanilat şi se lasă să se răcească bine. Se curăţă portocalele de coajă, se desfac felii, se cojesc părţile albe, se scot sâmburii şi se taie în feliuţe subţiri care se pun peste compoziţie, după ce aceasta s-a răcit. Se toarnă compoziţia peste frişcă şi se amestecă uşor cu telul. Se toarnă în forme de parfait, care se pun în congelator timp de trei ore.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Un joc banal, încununat cu sacrificii umane

Fundaţia unui vechi templu circular şi vestigii ale unui teren de joc cu mingea (pelotă) ceremonial, descoperite în centrul istoric al capitalei Mexicului, au fost atribuite faimoasei civilizaţii aztece. Ceea ce face însă ca jocul respectiv să dea fiori de groază este finalul său, care era „încununat" de sacrificii umane. Arheologul Eduardo Mantos de la Institutul naţional de istorie (INAH) şi antropologie din Mexic comentează decopertarea acestor inedite vestigii.

Sub semnul Şarpelui

Mexico City a fost construit pe ruinele vechii capitale a aztecilor, Tenochtitlan sau Mexica. De aceea, nu e o raritate ca pe parcursul unor lucrări de terasament să se scoată la lumină monumente antice, la fel ca acela degajat în spatele impozantei catedrale coloniale care domină Piaţa Zocalo – imensa esplanadă centrală a metropolei. Dedicat zeului vântului, Ehecatl, una dintre divinităţile primordiale ale panteonului aztec, templul circular din stuc ridicat spre sfârşitul secolului al XV-lea, din care au fost găsite doar nivelurile inferioare, avea în componenţă un templu circular în perioada sa de înflorire, terminat în partea superioară cu un şarpe încolăcit.

Potrivit specialiştilor, chiar pe amplasamentul acestor vestigii recent descoperite, în anul 1528, conchistadorul spaniol Hernando Cortez ar fi asistat pentru prima dată la jocul ritual aztec, la invitaţia ultimului împărat al acestui imperiu mezo-american, Moctezuma. Un joc foarte spectaculos, care însă are darul să îngrozească, deoarece în anumite împrejurări se încheia cu sacrificii umane!

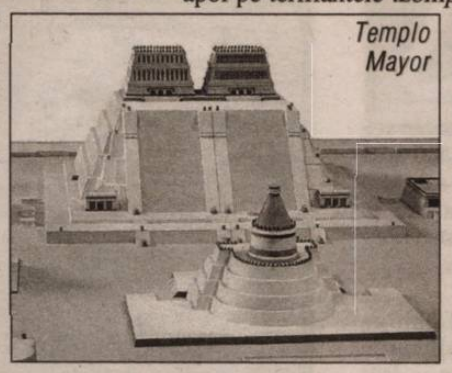
Apărut în jurul anului 1500 î.Chr., acest joc care punea faţă-n faţă două echipe se practica folosindu-se o minge de cauciuc de mărime variabilă (până la 3 kilograme!), pe un teren în forma literei H – *tlachtli*. Interesant este că peste o mie de asemenea terenuri au fost descoperite în zona civilizaţiilor maya şi aztecă.

Rastelele cu cranii

Câteva codexuri (manuscrise) şi cronici spaniole relatează astfel că jucătorii îşi utilizau şoldurile, coatele şi antebraţul pentru a păstra mingea în joc, evitând totodată să o atingă cu picioarele sau cu mâinile. Materialele de protecţie pentru articulaţii şi vestele căptuşite permiteau atenuarea impactului cu mingea. Scopul era să se trimită mingea în terenul adversarului fără ca ea să atingă solul. Însă totul lua o întorsătură mai mult decât dramatică în timpul ceremoniilor religioase.

Jocul de pelotă fiind o modalitate de a recrea în manieră rituală etapele Creaţiei, în ideea de a asigura astfel continuitatea ciclului viaţă/moarte în Cosmos, circulaţia mingii, care corespundea parcursului Soarelui, nu trebuia să se oprească niciodată. Or, când acest moment se producea în chip inevitabil, echipa învinsă era condamnată...

Într-adevăr, aceste sărbători se încheiau prin decapitarea celor care pierduseră confruntarea. Capetele lor erau aruncate apoi pe terifiantele *tzompantli* – rastelele cu cranii. Este ceea ce trebuie să li se fi întâmplat, fără dubii, „proprietarilor" celor 32 de vertebre cervicale dezgropate de pe locul terenului de joc, conform afirmaţiilor arheologului mexican Raul Barrera. Astăzi, numai o parte din vechea structură, o scară şi o porţiune din tribune, mai sunt vizibile. Cercetătorii estimează că terenul original avea lungimea de 50 de metri. De remarcat că jocul de pelotă se practică şi în zilele noastre, într-o versiune soft, sub denumirea de *ulama*. Desigur, fără vreun sacrificiu ulterior...



* * *

Templul circular a fost construit în timpul împăratului Ahuitzol (1486-1502), predecesorul lui Moctezuma. Ansamblul măsura 34 de metri în lungime şi

4 metri înălţime. Este vorba despre ultimele vestigii scoase la lumină în centrul istoric al capitalei mexicane, în situl unde se găsea Templo Mayor („Marele Templu"), unul dintre locurile cele mai cercetate din Mexico City. Împrejurările fascinantei descoperiri au fost însă dramatice. Chiar deasupra sitului istoric se afla un hotel, care însă s-a scufundat în pământ în timpul devastatorului cutremur din 1985 care a lovit capitala, făcând mii de victime. Proprietarii hotelului au descoperit atunci sus-menţionatele elemente aztece şi au prevenit INAH. Arheologii apreciază că templul a fost construit între anii 1486 şi 1502.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Lacul Iezer

Situat în Munţii Rodnei, sub vârful Pietrosu, la circa 1800 m altitudine, Lacul Iezer este unul dintre cele mai spectaculoase lacuri glaciare din România, facând parte din Rezervaţia Naturală Pietrosu, cea mai mare rezervaţie naturală complexă (geomorfologică, floristică şi faunistică) din nordul ţării. Privită dintr-un anumit unghi, forma lacului este foarte asemănătoare cu harta ţării noastre, un lucru absolut

impresionant, ce atrage în fiecare an sute de turişti curioşi să vadă cu propriii ochi această minune a naturii.

Oglina de apă măsoară în jur de 3500 de metri pătraţi, înconjuraţi de jnepeniş, ceea ce conferă un farmec aparte locului. De asemenea, apa cristalină, extrem de limpede şi rece, deoarece este alimentat cu apa a două izvoare din muntele Pietrosu, constituie un alt atu important. Pentru a ajunge la lac, aveţi de străbătut circa nouă kilometri, pornind din zona spitalului Borşa, dintre care patru cu maşina, iar restul, pe jos. Din fericire, traseul nu pune mari probleme de dificultate, putând fi accesat chiar şi de neexperimentaţi.

În imediata apropiere a lacului se află staţia meteo „Pietrosul", zonă inclusă în patrimoniul Unesco, ce adăposteşte o diversitate biologică extraordinară, acesta fiind de altfel şi motivul pentru care a fost inclusă în reţeaua de arii protejate încă din 1932. Aici cresc peste 300 de specii de plante, dintre care multe relicte (specie de plante care s-au menţinut până astăzi dintr-o floră dispărută) glaciare. De asemenea, tot aici îşi duc viaţa animale aflate pe cale de dispariţie, precum capra neagră, dar şi marmota, acvila de munte, ursul brun, lupul, râsul, cocoşul de munte, mistreţul sau cerbul.

Tot în rezervaţie, mai puteţi admira circuri glaciare (Buhăescu, Zănoaga iezerului, Zănoaga Mare şi Zănoaga Mică), precum şi alte lacuri glaciare (Iezerul Pietrosului, Buhăescu I, II, III şi IV). Un punct de atracţie important al turiştilor este aici, fără doar şi poate, Cascada cailor, o cădere de apă vizitată zilnic de sute de turişti, mulţi veniţi din Polonia şi Cehia.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Schitul Dobruşa

Aflat în satul al cărui nume îl poartă, comuna Zlătărei, judeţul Vâlcea, schitul Dobruşa, cu obşte de călugări, are hramul „Intrarea în Biserică a Maicii Domnului".

Considerat unul dintre cele mai vechi din Eparhia Râmnicului, este învăluit, ca multe aşezăminte de acest fel, într-o legendă încărcată de semnificaţii.

Se spune astfel că în pădurea din apropiere locuia, împreună cu fiarele, un străin înzestrat cu puteri neobişnuite. Trăia aici de sute de ani şi ajunsese la această neobişnuită longevitate datorită unei anumite licori, pe care o bea în fiecare zi, timp de o lună, după echinocţiul de primăvară.

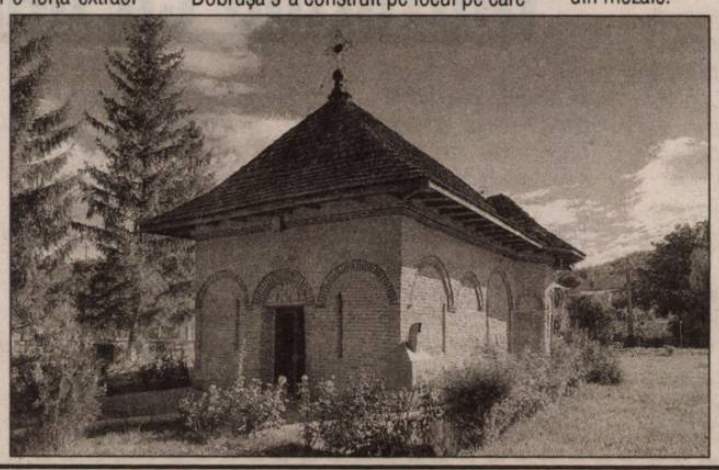
Băutura conţinea venin de şarpe şi venind de albine şi oferea băutorului, pe lângă nemurire, şi o forţă extraordinară, el putând să smulgă stejarii din rădăcină, să-i transforme în surcele şi să-i arunce apoi peste şapte munţi şi şapte văi.

Folosirea licorii magice îl transformase însă într-o creatură fără minte şi fără suflet şi, deşi la început fusese prieten cu sătenii, acum le devenise duşman. Cobora noaptea în sat, le omora vitele şi, dacă întâlnea vreun sătean, îi lua viaţa numai privindu-l.

Disperaţi, oamenii au cerut ajutorul lui Vodă care le-a trimis o ceată de voinici pentru a-i scăpa de necaz. Cei trimişi au dispărut fără urmă după ce au intrat în pădure, dar auzind întâmplările, un pustnic evlavios s-a aşezat pe coama dealului şi a început să se roage fără să mănânce sau să bea ceva.

Cu fiecare zi, datorită rugăciunilor, puterile dihaniei slăbeau şi nici băutura magică nu mai avea efect. Înfuriat, monstrul s-a hotărât să-l ucidă pe pustnic dar pe măsură ce se apropia de colină, puterile îi slăbeau, devenea din ce în ce mai bătrân şi, în cele din urmă, s-a prăbuşit mort.

Oamenii locului spun că schitul Dobruşa s-a construit pe locul pe care s-a rugat pustnicul, care, ajutat de Maica Domnului, a înfrânt forţele răului.



Numele ctitorilor nu sunt cunoscute, dar unii istorici consideră aşezământul ctitorie a boierilor Bengeşti, care în secolul al XV-lea stăpâneau satul Dobruşa. Atestat documentar în anii 1500-1520, este reparat în 1610 de Radu Buzescu, apoi în 1675 de episcopii Ştefan şi Ilarion. Este zugrăvit între 1771-1774 de ieromonahul Daniil şi de preotul zugrav din Suteşti.

Biserica, de dimensiuni relativ mici, este de plan triconc şi, între pronaos şi naos, prezintă o gropniţă, element specific arhitecturii moldoveneşti şi nemaiîntâlnit în construcţiile de acest gen din Oltenia. Faţadele sunt decorate simplu cu firide şi arcaturi şi construcţia este lipsită de pridvor şi turlă.

Între 1907-1926 biserica a fost închisă din cauza degradării, dar a fost redeschisă şi sătenii i-au refăcut acoperişul. Alte reparaţii au fost făcute în 1937, când a fost realizată pardoseala din mozaic.

În 1962 s-au efectuat din nou reparaţii şi în 1970 biserica a fost reacoperită cu şiţă.

Restaurat în 1998, schitul deţine şi o podgorie din secolul al XVII-lea, în care se cultivă soiuri speciale de viţă-de-vie pentru fabricarea vinului liturgic.

IRINA STOICA

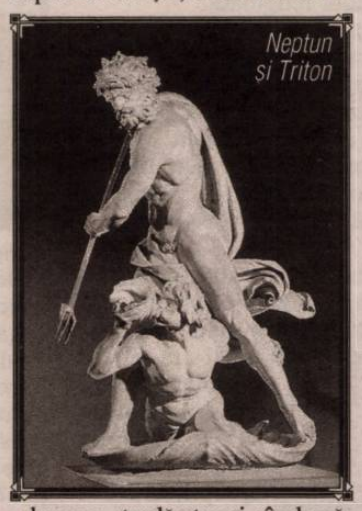
Un an italian miraculos

Un an cu „meravigliosi auguri" pentru arta italiană a fost anul 1598, când s-au născut doi sculptori de uriaș talent: Gianlorenzo Bernini (la Napoli) și Alessandro Algardi (la Bologna).

Evident, între ei a apărut o rivalitate fățișă și uneori „contondentă", dar genialitatea lui Bernini a învins. El a fost alesul papilor în aproape întreaga sa carieră. „Umilirea" decisivă a lui Algardi s-a numit Piața San Pietro (din fața basilicii omonime), cu arhitectura și colonadele sale, precum și uriașul baldachin de bronz care învăluie altarul celebrului lăcaș.

Roma, Cetatea Eternă, beneficiază atât de mult de capodoperele lui Bernini (biserici, sculpturi de interior, decorațiuni și picturi religioase, fântâni publice și grupuri statuare), încât nu ar fi exagerat să spunem că geniul lui Bernini a asediat majestuos estetica marelui oraș din centrul Italiei. Fapt fără precedent, în lunga sa viață, artistul a fost protejatul (cu toate privilegiile aferente) unui număr impresionant de suverani pontifi: Paul al V-lea, Grigore al XV-lea, Urban al III-lea, Alexandru al VII-lea, Clement al IX-lea și chiar Innocent al X-lea. Este uluitoare atracția pe care măiestria lui Bernini a exercitat-o asupra marilor capi ai Bisericii și cu atât mai neînțeleasă „dezamăgirea" regelui Ludovic al XIV-lea față de artist, atunci când l-a chemat la Paris. Incredibil, dar arta italianului a fost puțin apreciată în capitala Franței, unde lumea se aduna pe stradă atunci când apărea maestrul cu ucenicii săi. Marele sculptor s-a retras la timp la Roma, pentru a-și continua opera de înnobilare a cetății.

Fântâna celor patru fluvii (Piazza Navona)


Neptun și Triton

Gianlorenzo Bernini ne încântă cu sculpturile sale de tinerețe – „Răpirea Proserpinei", Apollo și Daphne", „David" –, dar și cu marea sa lucrare de maturitate „Extazul Sfintei Teresa" (capela basilicii Santa Maria della Vittoria). Această capodoperă a determinat chemarea sa la Paris, încheiată trist și cu o afirmație ironică a maestrului: „Picturile lui Guido Reno valorează mai mult decât tot ce este la Paris"... și dacă tot vorbim despre Bernini omul dezamăgit, trebuie să amintim atmosfera în care a fost ridicată faimoasa „Fântână a celor patru fluvii", capodopera sa din Piața Navona. Pe vremea aceea, papii voiau să profite la maximum de acest geniu al sculpturii și-i comandau și fântâni în piețele principale ale Romei. În timpul lui Innocent al X-lea, o parte a populației a avut reacții ostile față de această cheltuială publică, mai ales că fusese o mare foamete în 1646-48. Revoltele de stradă împotriva șantierului fântânii erau oprite de trupele papei, iar lumea striga că nu vrea statuie, ci pâine. Texte zeflemitoare erau afișate la tot pasul în Piața Navona. Dar asta nu a împiedicat oficialii să dezvelească monumentul, în 1651, cu un fast incredibil (care alegorice și personaje mitologice) pentru sărăcimea Romei. Dar oamenilor le păsa prea puțin de Nil, Dunăre, Gange și Rio de la Plata, cele patru personaje ale Fântânii.

Elefantul Minervei

Bacchanale

Însă Bernini era un om ocupat, nu avea timp de murmure. Era solicitat și pentru realizarea de busturi (și în afara Italiei), obeliscuri și reconstrucții de biserici. Aproape epuizat, moare la optzeci și unu de ani, în 1680. Curios este faptul că prima persoană care s-a ocupat de biografia sa a fost regina Christina a Suediei, scriitor fiind Filippo Balducini. Prima biografie a apărut în 1682.

Sandvici ca-n poveste

Cel mai scump sandvici s-a vândut la New York cu 214 dolari. „Gustărica" are, printre altele, fulgi de aur pur, stropi de Dom Perignon, sos de homar, pâine French Pullman etc.

ZIGZAG în timp și spațiu

Respirăm... ritualuri

Suntem atât de înrobiți unor gesturi simbolice repetate, în varii circumstanțe, încât nici nu ne dăm seama că suntem sclavii unor ritualuri – de cele mai multe ori profane, dar și religioase – și continuatorii nesovăielnici ai unor tradiții pe care le considerăm banale. Un sociolog englez, Mark Endeville, spunea că, după ajungerea la serviciu, strânsul mâinilor colegilor, întrebarea „ce mai faci?" și băutul cafelei (alături de comentarii inocente din alt domeniu decât cel profesional) este un ritual a cărui încălcare este inadmisibilă. Deși pare exagerată ideea, această sumă de gesturi constituie deja parte integrantă din cultura omului modern și orice abatere este considerată fie ofensă, fie un semn de slăbiciune sau dezordine psihică.

În Europa, modul de comunicare prin ritualuri de mică și mare anvergură, între persoane de același rang social și nu numai, a fost împământenit în cursul Evului Mediu, datorită multiplelor forme de protocol între fețele nobiliare. Respectul manifestat prin recurgerea la gesturi de politețe devenea în mediile suspuse un cod al bunelor maniere. Dacă nu le știi, atunci nu ești demn să faci parte din acea categorie socială, adică te descalifici singur. Să nu uităm că simplul salut și strângerea mâinilor (însoțită de ușoara înclinare a capului) erau motive de duel, dacă erau refuzate. Provocarea avea ritualul ei belicos: aruncarea mănușii.

Treptat, ritualurile au cotropit viața socială și politică a europenilor: încoronările, acordarea gradului de cavaler, luptele cavalerești și premierea învingătorilor, căsătoriile regilor și marilor nobili, serbările galante, schimbarea gărzilor la palatele regale, inspectarea armatelor, primirea ambasadorilor etc. au devenit tradiții care nu au dispărut odată cu volatilizarea unor monarhii din Europa. „Civilii" au preluat multe dintre aceste ritualuri și le-au transformat pentru a fi cât mai uzuale și mai puțin ceremonioase, festiviste.

Antichitatea ne dă exemple uluitoare de ritualuri inacceptabile astăzi: sacrificiile umane pentru îmbunarea zeilor, îngroparea servitorilor și a animalelor împreună cu faraonii, transformarea prizonierilor în sclavi și folosirea abuzivă a acestora (femeile ca roabe sexuale, bărbații, pentru lupte fatale în calitate de gladiatori). De multe ori, cuceritorii nu au schimbat cu forța ritualurile localnicilor – religioase în special – ceea ce demonstrează că ritualul ca formă de manifestare a unei tradiții reprezintă o mare putere culturală.

Un caz aparte îl reprezintă ritualurile din interiorul societăților secrete. După răspândirea și consolidarea creștinismului, acestea au apărut și s-au dezvoltat în Europa cu un ritm alert. Ritualurile din cadrul ordinelor cavalerești sau monarhice sunt supuse unui conservatorism incredibil pentru omul modern... Fără voia noastră, multe ritualuri domestice au devenit tabuuri și asta de multe ori ne ușurează comunicarea.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Uniforme cu năbădăi

În filme, infractorul este mai interesant decât polițistul, pentru că el este generatorul de adrenalină. Dar în realitate? O categorie aparte de „polițist interesant" este femeia în uniformă, care de multe ori te face să-ți întorci capul după ea, cu admirație nedisimulată dacă și uniforma îi este strâns mulată pe trup.

Una dintre cele mai notorii polițiste din lume a fost Carol Shaya (foto), născută în 1970. Această femeie fermecătoare a intrat în celebra poliție din New York (NYPD) la 21 de ani, în 1991. Și, așa cum se obișnuiește cu începătorii, a fost partener într-o patrulă la o secție din cartierul Bronx. Nu se cunosc prea multe acte de bravură din acea perioadă. Însă după trei ani de meserie, Shaya a vrut să iasă din rutină și a acceptat să apară într-un pictorial din Playboy. Avea toate dotările naturale pentru a face senzație, numai că această aventură exptrarofesională i-a atras sfârșitul carierei. Ea apăruse în uniforma de polițist și cu însemnele NYPD.

La început, șefii au închis ochii, dar reacția opiniei publice a condus la trecerea ei la arhivă și apoi la excluderea ei din poliție – în 1995. Șefii ei spuneau că polițistele sunt apostrofate (hărțuite) din cauza apariției Shayei în ipostaze erotice și că purtase în circumstanțe nepermise uniforma. Carol Shaya a dat în judecată NYPD, cerând zece milioane de dolari daune. A pierdut procesul și de atunci s-a lansat în activități de televiziune – emisiuni și seriale.

Culmea ironiei este că, după ce a devenit civilă, ea a ajutat un proprietar de restaurant să stopeze un jaf armat, pe când se afla întâmplător în localul cu pricina. Lăudându-se în presă cu isprava sa, Shaya a primit replica de la foștii șefi, care au precizat că făcuse doar trei arestări în patru ani de activitate!

Un alt mod de a termina cariera de polițist pentru o femeie este cel al trecerii „baricadei". Cel mai cunoscut caz este reprezentat de Antoinette Frank (n. 1971), care a ajuns ofițer de poliție în 1993, la New Orleans. După numai doi ani de activitate, ea „a uitat" de jurământul depus și s-a angajat într-un jaf la un restaurant vietnamez. Într-o noapte de patrulare, ea a vrut să ia banii proprietarului, dar s-a ajuns la un schimb de focuri și a ucis trei persoane. Justiția statului Louisiana a condamnat-o la moarte.

Ştiaţi că...

◆ ...primul voievod al Moldovei care a stabilit capitala la Iaşi

a fost Alexandru Lăpuşneanu? A domnit între 1552-1561 şi 1564-1568.

◆ ...dramaturgul care a scris cele mai multe piese de teatru a fost Felix Lope de Vega (1562-1635)? I se atribuie 1800 astfel de creaţii.

◆ ...în arhitectură, prin arcul roman se înţelege arcul cu des-

chidere în formă de semicerc? Arcul gotic are o deschidere ascuţită.

◆ ...compozitorul Frederic Chopin (1810-1849) a fost un copil precoce? La 6-7 ani a compus prima sa piesă, o poloneză.

◆ ...cel mai înalt vârf din Munţii Bucegi este „Omul"? Are

înălţimea de 2.505 metri sau (2.507 metri după alte măsurători).

◆ ...pentru meritele lui Benjamin Franklin, numele său a fost acordat unui număr mare de localităţi? În SUA există 33 de astfel de oraşe.

◆ ...odată cu dispariţia albinelor ar înceta să mai existe peste 100.000 de specii ve-

getale? Aceasta, din cauză că polenizarea plantelor este asigurată de harnicele lucrătoare.

Ştiaţi că...

SARAJEVO

un oraş al toleranţei

Cel mai mare centru urban al ţării, capitală a Federaţiei Bosnia şi Herţegovina, oraşul Sarajevo este aşezat pe valea cu acelaşi nume, în mijlocul Alpilor Dinarici înconjurat de dealuri împădurite.

Situat la o altitudine de 500 de metri peste nivelul mării, este străbătut de râul Miljacka, râu care se varsă în Bosnia. Având rădăcini în preistorie, oraşul modern a fost construit în secolul al XV-lea ca o fortăreaţă otomană.

Fântâna Sebilj

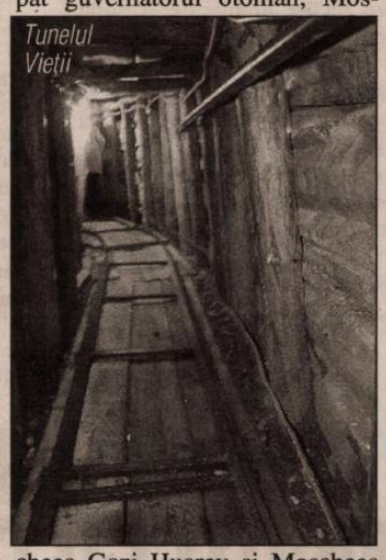
Cu toate că este cunoscut pentru toleranţa sa, pentru diversitatea religioasă, populaţia islamică, ortodoxă şi catolică trăind alături de secole, Sarajevo a atras atenţia internaţională în câteva rânduri, constituind decorul unor tragedii. Astfel în 1914 aici a fost asasinat Arhiducele Francisc Ferdinand al Austriei, împreună cu soţia sa, Sophia, incident care a dus la declanşarea Primului Război Mondial. În 1984 a fost gazda jocurilor Olimpice de Iarnă dar, câţiva ani mai târziu, a cunoscut cel mai lung asediu din istoria militară modernă, în timpul Războiului din Bosnia.

În zilele noastre oraşul se reconstruieşte, devenind un centru major cultural şi economic al ţării. Este compus din patru subdiviziuni administrative: „Centrul", „Oraşul Nou", „Noul Sarajevo" şi „Vechiul Oraş".

Oraşul Vechi, cu străzile frumos pavate, este, evident, o atracţie irezistibilă pentru turişti. Zona este presărată de biserici catolice, ortodoxe, sinagogi, moschei şi magazine în stil oriental. Remarcabilă este clădirea primăriei construită în stil pseudomaur, în perioada austro-ungară. Deschisă oficial în 1896, a fost ridicată având ca sursă de inspiraţie moscheea Kemal al II-lea din Turcia. Din nefericire clădirea, devenită Bibliotecă Naţională, a fost bombardată pe 25 august 1992 dar a fost restaurată în 2014.

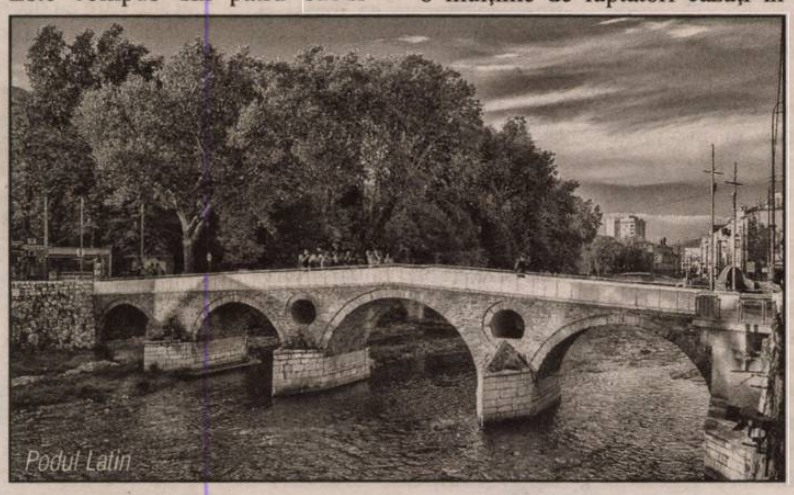
Muzeul Oraşului Sarajevo, deschis recent, prezintă dezvoltarea locurilor din perioadele preistorică, romană, otomană, austro-ungară şi modernă.

Pe un deal din zonă se înalţă Cetatea Galbenă, iar la capătul Oraşului Vechi se află cimitirul războiului, în care sunt înmormântaţi o mulţime de luptători căzuţi în cele două războaie mondiale. Din perioada otomană există, pe lângă numeroasele moschei, şi Hanul Morica, găzduind astăzi un magazin de covoare şi un restaurant tradiţional decorat cu gravuri reproducând rubaiatele lui Omar Khayam. Dintre moschei trebuie amintite Moscheea Begova, una dintre cele mai frumoase din regiune, Moscheea Bey, cea mai mare, în a cărei curte a fost îngropat guvernatorul otoman, Moscheea Gazi Huarev şi Moscheea Carevo.



Tunelul Vieţii

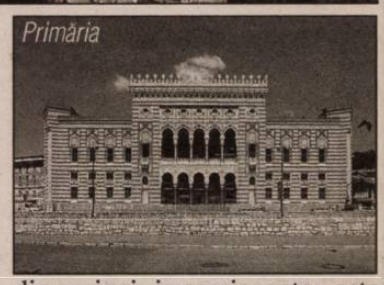
Râul Bosnia este traversat de Podul Latin, cel mai vechi pod din oraş, construit în 1541 de meşterul Husein şi refăcut de mai multe ori. La capătul de nord al acestui pod a avut loc celebrul asasinat din 1914.



Podul Latin

Un simbol al oraşului este şi Fântâna Sebilj, construită în 1891 de arhitectul de origine cehă Alexandru Wittek.

Catedrala Ortodoxă, de



Primăria

dimensiuni impresionante, este dedicată Sfintei Fecioare şi a fost construită între 1863-1868.

Pot fi amintite, de asemenea, Universitatea, Grădina Botanică sau Pieţele Bezistan şi Gazi Husref. Mai trebuie menţionat Teatrul de Război din Sarajevo, fondat în timpul asediului. Era o dovadă că pentru locuitori arta şi cultura rămâneseră la fel de importante ca apa şi mâncarea şi sălile erau pline, pentru că oamenii îşi riscau viaţa ca să vină la spectacole.

Urmele asediului au fost înlăturate în timp, faţadele clădirilor au fost restaurate, dar mulţi îşi reamintesc încă cei patru ani (între 1992-1996) când oraşul, complet înconjurat şi bombardat zilnic, nu avea altă legătură cu restul lumii decât un tunel de circa 800 de metri prin care bosniacii, trecând prin întuneric şi noroi, puteau fugi sau puteau aduce hrană şi alte ajutoare din afară. Cei câţiva metri care au rămas au fost transformaţi în muzeu şi acest unic drum de scăpare a fost numit Tunelul Vieţii.

Monumentul Domniţei Bălaşa

Ridicat în anul 1881, Monumentul Domniţei Bălaşa se află în curtea bisericii ctitorite de nefericita fiică a lui Constantin Brâncoveanu.

Statuia din marmură de Cararra, înaltă de 2 metri, o înfăţişează pe ctitoriţă în rochie de epocă, în picioare, ţinând în mână hrisovul de danie.

Soclul, de asemenea din marmură de Cararra, are gravate pe el stema familiei Brâncoveanu, numele ctitoriţei şi cele ale moşiilor acordate bisericii.

Statuia este rezultatul muncii comune a sculptorului Karl Storck şi a fiului său Carol. Este considerată însă opera lui Karl Storck, realizatorul modelului în ghips, Carol Storck fiind cel care l-a reprodus în marmură.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

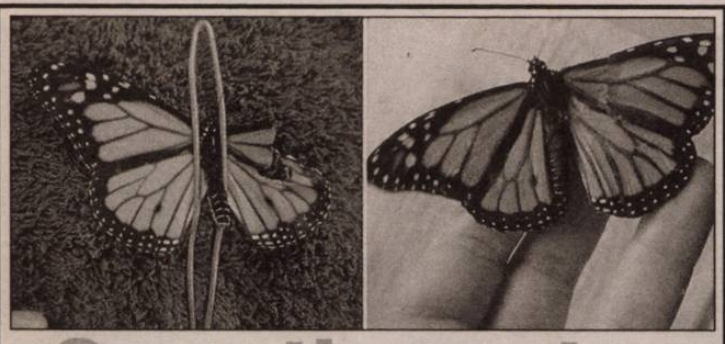
Omul de zăpadă

Cu toate că în zilele noastre „omul de zăpadă" este un fel de joc de copii, răspândit pe scară laragă, trebuie menţionat că în vremuri vechi era un element al ritualurilor magice practicate de strămoşii noştri.

Acest chip cu înfăţişare omenească, făcut din zăpada căzută pe pământ, avea semnificaţii profunde toate amintind un strămoş hibernal.

Nasturii, realizaţi din cărbuni arşi, sugerau culoarea spiritelor de dincolo, nasul din morcov era un simbol falic, mâinile din crengi şi oala veche de pe cap erau obiecte rituale legate de larii şi penaţii casei.

Bătaia cu bulgări avea loc spre sfârşitul iernii şi semnifica izgonirea duhurilor hibernale pentru a face loc venirii primăverii.



Operaţie pentru un fluture rănit

Casa doamnei Romy McCloskey din Texas, Statele Unite, constituia un paradis pentru fluturii din specia „monarh". De fapt era vorba despre grădina în care aceştia îşi găseau florile preferate. Pentru a-i ocroti, ea aduna cu grijă coconii şi, odată fluturii ieşiţi la lumină, femeia îi elibera iar ei îşi luau drumul spre Mexic, unde petreceau iarna. Într-o zi s-a întâmplat însă o dramă. Pisica texanei a muşcat serios doi dintre coconi, spărgându-i. Unul a fost complet distrus, iar celălalt avea o fisură adâncă. Peste câteva zile a apărut fluturaşul, care avea o aripă ruptă şi era imposibil să zboare.

Disperată, a pus fotografia acestuia pe Facebook, încercând să găsească un ajutor, şi gândindu-se cu groază că ar putea abandona micul invalid. Un prieten i-a trimis un filmuleţ despre repararea unei aripi de pânză a unei maşinării oarecare, iar ea şi-a amintit brusc de profesia ei. Înarmată cu foarfeci, aţă, ace, un clei special, pudră de talc, prosop şi altele, femeia a imobilizat fluturele şi i-a lipit bucăţica de aripă lipsă, fragment care zăcuse alături de el după accident.

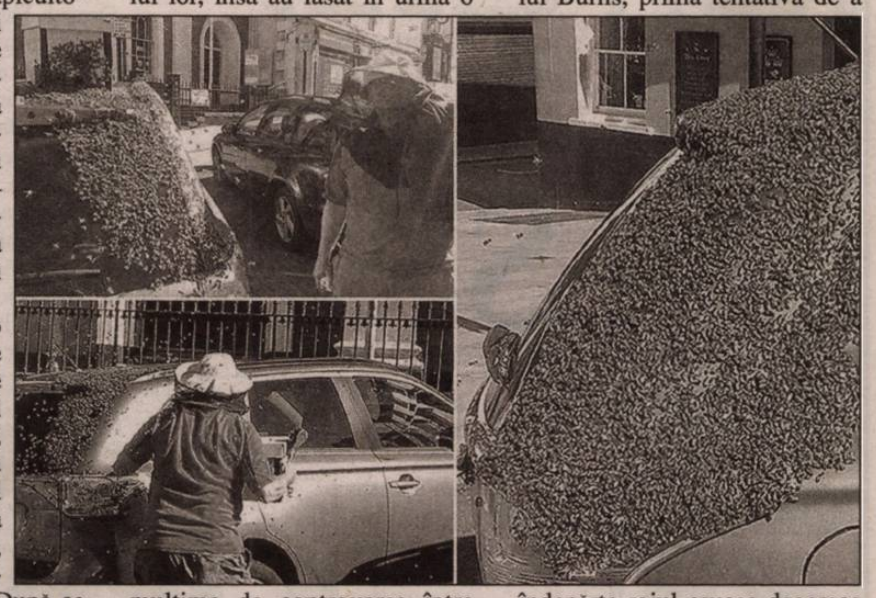
În 10 minute, fluturele a fost complet salvat şi a doua zi şi-a luat zborul împreună cu prietenii săi, zbor care s-a încheiat cu succes, după cum i-a comunicat prietena ei din Mexic, care avea aceeaşi pasiune şi primea elegantele insecte în grădina ei de acolo. *(I.S.)*

Roiul de albine îşi caută regina!

Un fapt absolut neobişnuit s-a petrecut în centrul oraşului Hoverfordwest din Ţara Galilor, într-o parcare, o maşină Mitsubishi devenind „victima" unui adevărat asediu, incredibil. Timp de două zile, un uriaş roi de albine a stat agăţat de partea din spate a autoturismului, apicultorii veniţi la faţa locului apreciind că mai mult de 20.000 de mici zburătoare au participat la această acţiune curajoasă. Acţiune care – au presupus specialiştii – urmărea eliberarea reginei albinelor devenită din întâmplare captivă în interiorul maşinii.

Totul a început într-o zi de duminică, după ce Carol Howarth, de 65 de ani, a parcat în centrul oraşului. În scurt timp, mai mulţi trecători au devenit martorii unei scene uluitoare: sosirea a mii şi mii de albine, care s-au aşezat pe „nevinovatul" Mitsubishi. După ce au admirat nemaivăzutul spectacol, aceştia au chemat apicultorii, care au adunat răbdători albinele şi le-au pus într-o cutie, pentru a îndepărta un posibil pericol. Şi povestea s-ar fi putut încheia aici. Numai că...

A doua zi, luni, în timp ce-şi conducea acelaşi Mitsubishi către casă, Carol Howarth a constatat cu uimire şi spaimă că roiul preluat în ajun de apicultori se întorsese în acelaşi loc, pe maşina sa. Într-un final, albinele au părăsit singure obiectul asediului lor, însă au lăsat în urmă o mulţime de controverse între specialişti. „Este posibil ca regina să fi fost atrasă de ceva din maşină, poate bomboane ori alt aliment – a comentat apicultorul Roger Burns. Celelalte albine şi-au urmat aşadar suverana, care probabil a rămas sechestrată în vreo cutie, încercând să o salveze. Lucrez în apicultură de 30 de ani şi n-am văzut niciodată un roi comportându-se în acest fel. Este normal ca albinele să-şi urmeze regina, dar e mai degrabă surprinzător ca ele s-o caute două zile la rând." Potrivit lui Burns, prima tentativă de a îndepărta roiul eşuase deoarece regina nu părăsise maşina în care se afla. O incredibilă dovadă de devotament, fie el şi instinctiv, din partea unor vietăţi pe care de obicei le ignorăm, deşi ne delectăm din plin cu produsele lor... *(A.N.P.)*



Plăcere perversă:

VEGETARIENI SERVIŢI CU CARNE

Spaţiul virtual poate fi pentru oricine şi prieten, şi neprieten sau chiar un inamic redutabil. Depinde totuşi cum îl utilizează fiecare. Iar uneori de această perspectivă se poate lega şi un act justiţiar. Fie el şi involuntar...

A simţit-o pe propria sa piele Alex Lambert, un bucătar-şef englez, care şi-a primit răsplata meritată pentru fapte absolut dezonorante, dar cu care a făcut imprudenţa să se laude în spaţiul virtual, pe Instagram. În timp ce se şicana, în secţiunea de comentarii despre o fotografie din această aplicaţie, cu o femeie vegetariană, el a dezvăluit faptul că avea o satisfacţie răutăcioasă, ca bucătar, să pună mici bucăţele de carne în meniurile clienţilor vegetarieni, „pentru propria sa plăcere"! Mărturisirea o făcea sub anonimatul oferit de spaţiul virtual, însă interlocutoarea sa l-a provocat, spunându-i că speră că la un moment dat îşi va dezvălui identitatea. Şi, într-adevăr, Alex Lambert a făcut-o.

E foarte probabil ca perversul bucătar să fi regeretat ulterior amarnic „bravura". Pentru că, imediat după identificatea sa, mai mulţi internauţi au aflat şi unde lucrează; mai exact, la Littleover Lodge Hotel din Derby, Anglia. Iar din acel moment pagina de Facebook a hotelului a fost efectiv inundată cu comentarii negative pe seama lui. Astfel se face că direcţiunea unităţii, simţindu-se atacată ea însăşi şi pusă într-o situaţie jenantă de cele mărturisite de Lambert, nu a avut altă alegere decât să-l concedieze, după investigaţii minuţioase care au confirmat faptele.

Un efect corect al „distracţiei" bucătarului-şef, pentru care sigur că nu Instagram poartă vina, ci mai degrabă are meritul de a fi contribuit la punerea în practică a unei zicale care ar fi bine să se împlinească în orice împrejurare similară: „După faptă, şi răsplată." *(A.N.P.)*

Mortul care se mişcă

Un bărbat din Peru pe nume Watson Franklin Mandujano Doroteo a murit în timpul unei intervenţii chirurgicale dificile. Un lucru trist pentru cei apropiaţi, însă nu neobişnuit. După şase zile, în timp ce familia strânsă în jurul sicriului acestuia se reculegea în tăcere, mortul a început să se mişte, ceea ce într-un prim moment i-a îngrozit pe ai săi, care au decis apoi să cheme un medic.

Venit la faţa locului, acesta a constatat, într-adevăr, că Doroteo prezenta semne vitale. Sub acest motiv, a fost scos din sicriu şi transportat la spital. Totuşi, examinările efectuate aici au confirmat că omul era mort „de-a binelea"!

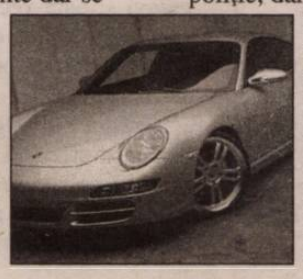
Ulterior, lucrurile au reintrat pe făgaşul aşa-zicând normal, dar o explicaţie pentru insolita întâmplare trebuia găsită. Părinţii defunctului au fost cei care au oferit o versiune cât se poate de verosimilă: în timpul operaţiei care a stat la originea decesului său, acestuia i s-au injectat mai multe medicamente, care s-ar fi putut afla la originea mişcării lui în sicriu. Totuşi, nu există decât foarte puţine cazuri similare post-mortem, însă din nefericire numeroase persoane au fost declarate decedate dintr-o eroare care a fost ori le putea fi fatală. *(A.N.P.)*

Copii mai inteligenţi decât hoţii

Un tânăr tată din Nancy a plecat cu maşina să-şi cumpere ţigări de la o tutungerie din apropiere.

Pe bancheta din spate le-a aşezat pe cele două fetiţe ale sale, de 2 şi 5 ani. Ajuns la magazin, a coborât şi, ştiind că va rămâne puţin, a lăsat cheile în contact. A fost însă timp suficient pentru doi adolescenţi de 12 şi 14 ani să intre în maşină şi s-o pornească. După circa 600 de metri, au scos fetiţele afară şi le-au abandonat pe trotuar.

Cea mare a plecat să-şi găsească mama care lucra la un spital din apropiere. Cunoştea bine drumul şi i-a spus surorii ei să fie cuminte dar se pare că micuţa n-a înţeles prea bine ce i se cerea. Speriată şi îngheţată, îngrozită de întunericul care se lăsase, a început să plângă dar a fost repede salvată de un paramedic care trecea pe acolo, îndreptându-se spre spitalul la care lucra. Omul a dus repede fetiţa la căldură şi a alertat poliţia.



La rândul său, tatăl a sunat la poliţie, dar şi la soţia sa, care, între timp îşi întâlnise fiica cea mare. Printre lacrimi, fetiţa îi povestise cele întâmplate.

Familia s-a reunit repede, iar cei doi tineri delincvenţi au fost prinşi după o jumătate de oră şi predaţi unui tribunal corecţional. *(I.S.)*

Noi proiecte la Hollywood

Deşi „cetatea filmului" se află la mii de kilometri depărtare, astăzi, graţie tehnologiei moderne, putem afla aproape instantaneu absolut tot ce se întâmplă la Hollywood şi în lumea mare a filmului. Vă propunem deci ca de acum înainte, o dată pe lună, să aruncăm o privire în culisele Hollywoodului, pentru a descoperi proiectele regizorilor şi actorilor, dar şi scandalurile care nu încetează niciodată să zguduie acest loc magic...

Stallone sugerează că „Eroii de sacrificiu" se vor întoarce

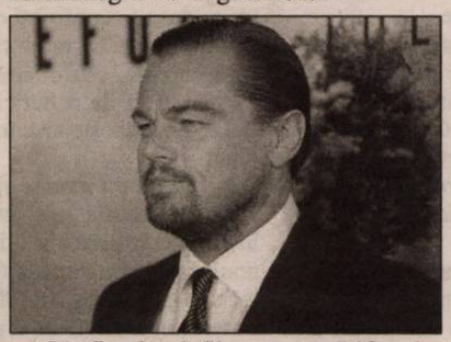
Deşi producătorii seriei de mare succes „Eroi de sacrificiu" nu au anunţat că ar mai avea în plan o continuare la aceasta, unul dintre protagonişti, Sylvester Stallone, a sugerat, pe pagina lui de Instagram, că fanilor li se pregăteşte ceva...

Actorul care i-a interpretat pe Rocky şi pe Rambo a postat o fotografie în care apar el, Jason Statham şi Randy Couture, într-o secvenţă dintr-o precedentă se-

rie a „eroilor de sacrificiu", însoţită de textul: „Noi suntem umbre şi fum, dar ne vorm ridica. Suntem fantomele care se ridică din noapte." Şi Stallone a adăugat: „Chiar când credeai că poţi ieşi liniştit afară... Ei se întorc!". Vestea este surprinzătoare, văzută din perspectiva celor întâmplate în 2017, când Stallone declara că sunt slabe şanse ca el să mai joace în vreo serie din celebrul film, din cauza divergenţelor cu producătorii legate de alegerea unui regizor. Între timp însă, principalul producător al seriei, John Thompson, de la Millenium Films, a murit, iar Stallone, care a scris scenariul la toate filmele şi l-a şi realizat pe primul, pare decis să reia proiectul care, în 2014, a reunit o pleiadă de supervedete, precum Harrison Ford, Arnold Schwarzenegger, Dolph Lundgren, Terry Crews, Mel Gibson, Wesley Snipes şi Ronda Rousey, aducând încasări de 214 milioane de dolari.

Leonardo DiCaprio colaborează din nou cu Tarantino

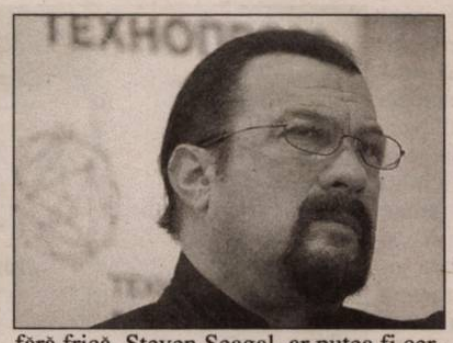
Laureatul cu Oscar Leonardo DiCaprio a acceptat propunerea – de nerefuzat, am spune noi! – făcută de celebrul regizor Quentin Tarantino, de a juca în noul film al acestuia. Cei doi sunt la a doua colaborare după cea din „Django dezlănţuit", iar pelicula, a noua realizată de Tarantino, are ca dată de lansare în cinematografe 9 august 2019.



Va fi primul film pentru DiCaprio, după ce a cucerit Oscarul pentru rolul din „The Revenant". Actorul urmează să interpreteze tot un actor, într-o poveste plină de suspans, plasată pe fundalul Californiei anul 1969, în vara când gruparea lui Charles Manson a comis seria de crime ce a îngrozit America. Rolul lui Sharon Tate, fosta soţie a lui Roman Polanski şi una dintre victimele lui Manson, va fi încredinţat lui Margot Robbie, iar din distribuţie ar putea face parte şi alte două nume de prim rang: Tom Cruise şi Brad Pitt!

Steven Seagal, cercetat de poliţie pentru un presupus viol

V-aţi fi aşteptat vreodată ca eroul filmelor de acţiune, poliţistul fără pată şi



fără frică, Steven Seagal, ar putea fi cercetat el însuşi de oamenii legii? Pare ireal şi totuşi Departamentul de Poliţie din Los Angeles a deschis o anchetă cu privire la presupusele agresiuni sexuale pe care vedeta este acuzată că le-ar fi comis în 2005. Acuzaţiile vin după ce o figurantă care a apărut în unul dintre filmele lui Seagal, turnat în 1993, a cerut condamnarea acestuia pentru că ar fi violat-o, în timpul filmărilor. Incidentul s-ar fi petrecut în timpul unei petreceri date de Seagal în vila lui din Beverly Hills.

Şi fotomodelul olandez Faviola Davis a cerut deschiderea unei anchete, pretinzând că Seagal ar fi hărţuit-o sexual în timpul unui casting, în 2002. De altfel mai multe actriţe, precum Jenny McCarthy, Portia di Rossi, Eva LaRue şi Juliana Margulies au afirmat că Seagal le-ar fi făcut propuneri indecente, deşi niciuna nu a vorbit despre viol.

James Franco, acuzat şi el de hărţuire sexuală!

Se pare că mişcarea „MeToo" a dat curaj multor femei care s-au simţit exploatate sau hărţuite în „cetatea viselor", dar nu au ieşit până acum la rampă, de teama repercusiunilor. Inclusiv chipeşul James Franco, interpretul atâtor eroi în filmele hollywoodiene şi un fel de simbol al cavalerismului desăvârşit, a fost acuzat de comportament inadecvat de cinci femei, deşi a negat acuzaţiile.

Patru dintre ele sunt studente cărora Franco le-a predat un curs de actorie, iar o alta a declarat despre star că ar fi fost „mentorul" ei. Două dintre pretendentele la actorie au declarat anchetatorilor că în timpul unei ore de curs, în studioul deţinut de actor în nordul Hollywoodului, acesta ar fi devenit agresiv când fetele au refuzat să rămână în sânii goi, pentru un aparent „act artistic".

PORTRET

Rodica Negrea

Cunoscută şi îndrăgită de publicul românesc în special pentru rolurile din pelicule care au făcut istorie în perioada de dinainte de Revoluţie, actriţa Rodica Negrea încântă şi astăzi cu farmecul ei special, jucând cu aceeaşi mare pasiune ca acum mai bine de 40 de ani de la debut pe scena Teatrului Mic din Capitală.

S-a născut într-o zi de Crăciun, în 1956, în oraşul Târgu-Mureş şi a fost atrasă de mică de latura artistică a vieţii, motiv pentru care a absolvit în locurile natale Şcoala Populară de Artă imediat după liceu. Simţea că poate mai mult şi s-a hotărât să vină la Bucureşti pentru a susţine examenul de admitere la Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică. A fost admisă din prima, reuşind a cincea din cei 300 de candidaţi. Încă din anul I de studenţie, tânăra actriţă în devenire a fost distribuită în rolul Tillie din spectacolul jucat pe scena Teatrului Mic – „Efectul razelor gamma asupra anemonelor".

Debutul în film a avut loc în anul 1977, cu „E atât de aproape fericirea". Au urmat: „Din nou împreună", „Audienţa", „Urcuşul", „Cine iubeşte şi lasă", „Blestemul pământului. Blestemul iubirii", „Ştefan Luchian", „Scopul şi mijloacele", „Emisia continuă". De-a lungul carierei sale, a dat viaţă unor personaje ca Tereza din „Lecţia de engleză" de Natasa Tanska, Fata lui Niţă, A doua matracucă din „Nişte ţărani" de Dinu Săraru, Dida din „Ca frunza dudului din rai" de D.R. Popescu, Sofia din „Amurgul burghez" de Romulus Guga, Zoe din „O scrisoare pierdută" de I.L.Caragiale, Solomia din „Minunea Învierii Lui" de Pătruţ Piciu Procopiu, Doamna din „Cercul" de Arthur Schnitzler, Efimiţa din „Conu' Leonida faţă cu reacţiunea" de I.L. Caragiale, Lăptăreasa – din „Sonata fantomelor" de August Strindberg, Ariel din „Furtuna" de William Shakespeare şi multe, multe altele. De asemenea, a putut fi admirată şi în roluri din seriale de televiziune, jucând în majoritatea producţiilor de la Acasă Tv, precum „Lacrimi de iubire", „Iubire ca în filme", „Cun un pas înainte", „Îngeraşii". Unul dintre cele mai iubite roluri pentru actriţă a fost cel din „Mutter Courage", pentru care a fost nominalizată la Premiul Uniter pentru cea mai bună actriţă într-un rol principal.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Cultură

Un muzeu dedicat Bibliei

Pe 18 noiembrie, anul trecut, la Washington a fost inaugurat pentru public un muzeu dedicat istoriei Bibliei. Aşadar, Biblia va avea avea propriul său muzeu, o instituţie finanţată de o familie bogată de creştini militanţi care neagă că ar face prozelitism, într-o ţară în care religia deţine un loc important, informează AFP şi transmis de Agerpres.

După ani de planificări şi strângeri de fonduri, muzeul va spune, pe opt etaje şi pe 40.000 metri pătraţi, istoria Bibliei, întâmplările povestite în Vechiul şi Noul Testament şi impactul lor în lume. Potrivit publicaţiei *Washington Post,* deschiderea oficială a fost precedată de o gală desfăşurată la Trump Hotel din centrul Washingtonului, la care au fost prezente circa 750 de persoane, acestea plătind cel puţin 2.500 de dolari fiecare pentru a se număra printre invitaţi, ceea ce demonstrează că religia merge forte bine cu profiturile. Lucrările la impunătoarea construcţie, aflată la doar câteva străzi la sud de clădirea Capitoliului, au început în urmă cu trei ani, iar la deschidere „vizitatorii au putut admira cele 1.600 de exponate din colecţia permanentă a muzeului, dintre care 1.200 de biblii şi manuscrise biblice".

Muzeul a costat peste 500 de milioane de dolari, costurile fiind suportate în parte de familia Green, proprietara lanţului de magazine de articole decorative Hobby Lobby, cunoscută pentru activismul său creştin. Înţelegem că această companie a ajuns în atenţia publică după ce a contestat la Curtea Supremă, în numele convingerilor sale religioase, obligaţia unui angajator de a plăti salariaţilor săi o asigurare de sănătate care acoperea şi măsuri de contracepţie, caz în care a avut câştig de cauză în iunie 2014".

Şi mai interesant este faptul că aceeaşi companie, în luna iulie anul trecut, a fost condamnată să restituie Irakului

câteva mii de obiecte din epoca mesopotamiană importate ilegal în Statele Unite. „Familia a negat că aceste artefacte ar fi fost destinate colecţiei sale private, strânse începând din 2009. Aceasta include aproximativ 40.000 de obiecte, inclusiv fragmente din Manuscrisele de la Marea Moartă, tablete cuneiforme, exemplare ale Torei sau o bucată dintr-o Biblie a lui Gutenberg".

Într-o declaraţie oferită AFP, Steve Green, patronul de la Hobby Lobby şi totodată preşedinte al consiliului de administraţie al muzeului spunea: „Biblia mi-a influenţat viaţa şi pe cea a familiei mele şi ne-am gestionat afacerea în conformitate cu preceptele sale", iar muzeul nu este „dedicat unei credinţe, unei biserici sau unei congregaţii, ci unei cărţi care a influenţat lumea. Lăsăm oamenii să decidă ce vor să facă cu aceste informaţii (...) în speranţa că vor găsi inspiraţie", a explicat el. Conform AFP, muzeul include secţiuni care prezintă Nazaretul în vremea lui Iisus, influenţa Bibliei asupra literaturii, muzicii, artei, arhitecturii şi modei, atât prin exponatele din colecţia sa, cât şi prin filme, animaţii interactive sau în 3D.

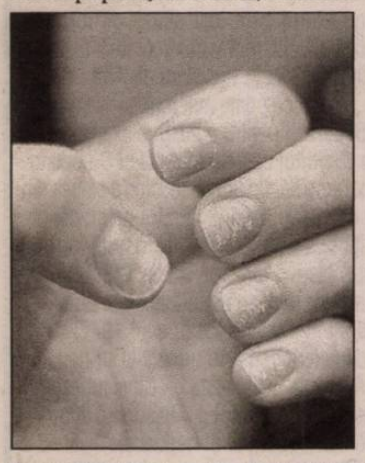
O secţiune a muzeului urmăreşte impactul avut de Biblie în Statele Unite, unde 70% din populaţie susţine că este creştină, însă aminteşte şi de efectele devastatoare ale colonizării asupra populaţiei amerindiene şi de fenomenul sclaviei. Instituţia se aşteaptă să atragă peste un milion de vizitatori pe an, iar în privinţa încasărilor, deşi vizitarea muzeului este gratuită, se recomandă donaţii, mizându-se pe vizitatorii cu venituri mai copioase.

GEORGE CUŞNARENCU

Carenţa de fier ne sleieşte de puteri

Unul dintre elementele cele mai importante din compoziţia sângelui – fierul – stă la originea unor probleme medicale majore în cazul în care se află în cantitate inferioară limitelor normale din punctul de vedere al sănătăţii.

În principiu, situaţiile cele mai frecvente în care apare deficit de fier sunt cunoscute relativ bine, inclusiv de către populaţie. Astfel, femeile sunt cele mai afectate persoane de această problemă, principala cauză fiind pierderea de sânge în timpul ciclului menstrual lunar. Există însă şi persoane care suferă de o carenţă de fier, din diverse alte motive. Efectul cel mai evident şi aproape traumatizant – anemia feriprivă (cauzată de lipsa suficientă a fierului în organism). Cum ne putem da seama dacă ne aflăm sau nu într-o asemenea situaţie?



◆ ***Oboseala.*** Organismul uman se foloseşte de fier pentru a genera hemoglobina, care este pigmentul respirator (pigmentul roşu), al tuturor vertebraţilor, căci aceasta transportă oxigenul la fiecare celulă din organism. Deficienţa de fier este asociată cu o proastă oxigenare a ţesuturilor, iar acest lucru se manifestă printr-o stare de oboseală aparent nejustificată, cel puţin nu prin lipsa de somn. Dacă te simţi obosit aproape permanent şi unele activităţi simple, ca urcatul a doar două etaje, te epuizează, atunci ai putea suferi de deficienţă de fier.

◆ ***Dificultăţi de concentrare.*** Sinteza neurotransmiţătorilor poate fi afectată la persoanele care suferă de deficienţă de fier, ceea ce duce la scăderea puterii de concentrare.

◆ ***Apatia.*** Dezinteresul total faţă de tot ce ţine de viaţa de familie, de muncă, de prieteni şi, în general, de traiul de zi cu zi este un alt simptom al deficienţei de fier apărut tot pe fondul sintezei ineficiente a neurotransmiţătorilor.

◆ ***Greutate în respiraţie.*** Dispneea (greutate în respiraţie) reprezintă un simptom al deficienţei de fier, mai ales atunci când apare ca din senin, fără a se depune niciun efort fizic. Dispneea apare din cauză că ţesuturile organismului nu sunt oxigenate suficient, pe fondul lipsei de fier.

◆ ***Pielea neobişnuit de palidă.*** Fierul contribuie la formarea celulelor roşii. Însă, în cazul unei deficienţe de fier, culoarea roşie devine tot mai estompată, motiv pentru care întreaga piele este mult mai palidă.

◆ ***Dureri musculare.*** Deficienţa de fier se manifestă şi asupra musculaturii, la nivelul căreia apar dureri şi care se recuperează mult mai greu după un antrenament.

◆ ***Unghii crăpate.*** Deficienţa de fier poate fi vizibilă şi la nivelul unghiilor de la mâini şi de la picioare, căci acestea devin fragile şi se crapă foarte uşor.

◆ ***Infecţii frecvente.*** Infectarea unei mici răni apărute pe fondul unei bătături la laba piciorului sau o infecţie respiratorie: dacă te confrunţi cu astfel de probleme în mod constant, cu recurenţă, este foarte probabil să suferi de o deficienţă de fier, care slăbeşte sistemul imunitar.

◆ ***Urină cu nuanţe roşiatice.*** Hematuria sau colorarea în nuanţe roşiatice a urinei este unul dintre simptomele deficienţei de fier, care apare din cauza absorbţiei ineficiente a pigmenţilor roşii în intestine şi a „scăpării" lor în sistemul urinar.

Reumaticii şi meteosensibilitatea

Două domenii care ne stârnesc interesul: fenomenele meteorologice şi medicina. Aparent, nu poate exista nicio legătură între ele, totuşi cel puţin una apare permanent şi nu ne este deloc străină. Este vorba despre pro-

pria noastră sănătate. Sau, mai exact, despre sănătatea unei părţi din populaţie, persoane al căror organism se resimte mai mult sau mai puţin evident şi puternic în contextul modificărilor climatice obişnuite – meteosensibilii.

Principala maladie susceptibilă de a „scoate capul" odată cu schimbările vremii (temperatura e vârful de lance în situaţia aceasta) este de departe reumatismul, însă şi alte boli sunt „întârâtate" de acestea, unele dintre ele reactivându-se chiar, în unele cazuri, în mod constant odată cu schimbarea anotimpurilor; de pildă, ulcerele, care aduc mari neplăceri suferinzilor, de multe ori primăvara şi toamna.

În cazul reumatismului, se pare că există şi o predispoziţie genetică. Înainte, această afecţiune era apanajul vârstei persoanelor de peste 50 de ani, dar de câteva decenii există şi persoane tinere şi chiar copii care acuză dureri articulare meteosensibile. Se pare că variaţiile bruşte de temperatură, de umiditate şi ale presiunii atmosferice influenţează negativ acest reumatism, care se manifestă prin dureri articulare, însoţite de inflamaţie şi tumefiere a articulaţiilor.

O treime din populaţia Europei este meteosensibilă la anumite boli, între care, aşa cum arătam mai sus, reumatismul ocupă una dintre poziţiile cele mai importante.

Tratamentul în asemenea cazuri trebuie recomandat de un medic reumatolog, cu antiinflamatorii pe perioade scurte de timp, cu pansament gastric. În paralel, putem folosi ca adjuvante preparate din plante şi extrase din plante care diminuează durerea şi pot fi luate pe perioade lungi (ceaiuri, tincturi, sucuri naturale, unguente etc.). Pe lângă acestea, trebuie însă recurs şi la reflexoterapie şi kinetoterapie.

Plânsul care vindecă

Oricât ar părea ideea de fantezistă, există mai multe feluri de plâns: de durere fizică ori afectivă, de bucurie sau de necaz, plânsul copilului mic, cel al unei femei ori cel al unui bărbat, plânsul de emoţie sau la amintirea unui anume eveniment din trecut şi aşa mai departe. Pe de altă parte însă plânsul are şi nesperate virtuţi terapeutice!

Aşadar, lacrimile au un rol esenţial atât pentru sănătatea ochilor, care se curăţă în timpul plânsului, cât şi pentru sănătatea spirituală a fiecăruia în parte. Cu toate acestea, abţinerea şi înghiţitul în sec în momentul când simţim că ne dau lacrimile a devenit un reflex pentru mulţi dintre noi. Totuşi, plânsul poate avea o serie de beneficii, dintre care vă prezentăm câteva.

● ***Plânsul, ca o „ţeavă de eşapament".*** Se ştie bine că după ce plângem ne calmăm. Dincolo de beneficiile aduse psihicului, unele studii medicale arată că lacrimile constituie şi o cale de eliminare a anumitor substanţe chimice dăunătoare din organism.

● ***Lacrimile reduc stresul.*** Plânsul ajută practic la descărcarea sentimentelor negative care ne stăpânesc în anumite momente. Astfel, este diminuat şi nivelul de stres, care – pe termen lung – favorizează apariţia unor probleme de sănătate, precum bolile de inimă, hipertensiunea arterială şi diabetul zaharat de tip II. Un studiu efectuat la Centrul Medical „St Paul-Ramsey" din Minnesota (SUA) arată că prin plâns (lacrimi) sunt eliminate şi substanţele toxice produse pe fond nervos în organism.

● ***Plânsul... ne umanizează.*** Nu că altfel nu am fi cu-adevărat oameni, dar e bine să ştim că atunci când plângem devenim mai vulnerabili. Nu este neapărat un lucru rău. Vulnerabilitatea implică şi o anume deschidere sufletească ce ne ajută să relaţionăm cu oamenii din jur. Plânsul distruge multe dintre barierele psihice şi emoţionale pe care şi le apără cu îndârjire mulţi dintre noi, zi de zi. Practic, prin lacrimi are loc chiar un proces de „umanizare" a omului modern!

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

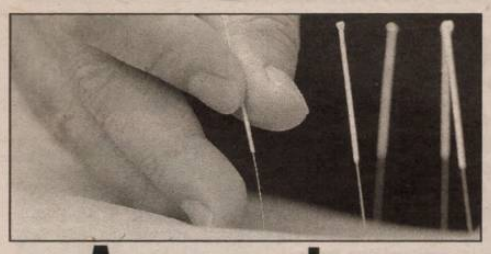
Simţiţi oboseală aparent nejustificată şi durere în partea dreaptă a abdomenului? Ştiţi care este boala anunţată de aceste simptome? Ei bine, stilul de viaţă este esenţial pentru sănătatea organismului. Mâncarea nesănătoasă, lipsa de mişcare, abuzul de alcool sau fumatul pot face ravagii la nivelul ficatului. Depunerea de grăsimi este cauza hepatitei cronice nutriţionale. În timp, se pot produce modificări ireversibile, la acest nivel pentru ca, în final, să se ajungă la ciroză hepatică. Aşadar, mâncarea nesănătoasă, lipsa mişcării, fumatul şi alcoolul pot crea o mică bombă pentru intestinul gros.

Punctul de vedere al specialiştilor în boli infecto-contagioase: „De fiecare dată când facem o ecografie, ni se spune: nu e foarte rău, dar e încărcat gras ficatul. Aparent nu e rău, dar în timp apar modificări. Iar aceste modificări înseamnă că o persoană cu un stil de alimentaţie nesănătos, şi aici ne referim la alimentele

Ficatul, victimă a vieţii dezechilibrate

consumate, la modul de preparare, la asocierea consumului de alcool şi aşa mai departe, ajunge în timp să se îmbolnăvească de hepatită, fără să aibă un virus hepatic, iar în final ajunge să facă ciroză. Există, de asemenea, şi situaţii în care vorbim despre ciroză hepatică fără să existe o cauză virală." Hepatita non-virală este totuşi dificil de depistat în fazele incipiente, deoarece simptomele digestive sunt nespecifice şi nu provoacă suficientă îngrijorare pentru o vizită la medic. În momentul iniţial, nu avem simptome, aşa cum se întâmplă în cazul unei hepatite cronice C sau B. Dar în timp, când se ajunge la hepatită sau la ciroză, se resimt aceleaşi simptome, mai spun medicii.

Dintre simptomele care avertizează asupra unei probleme la nivelul ficatului fac parte: lipsa apetitului, halitoză, greaţă şi, mai rar, însă cu posibilitate certă de apariţie, vărsături, somnolenţă sau oboseală nejustificată, durere surdă în partea dreaptă, superioară a abdomenului, chiar sub cutia toracică, acnee la vârstă adultă, rozacee, scaun apos de culoare deschisă, dificultăţi de concentrare, schimbări bruşte de dispoziţie, depresie. Hepatita non-virală este o afecţiune ce poate fi tratată cu uşurinţă în fazele incipiente. În cazul lipsei unui tratament însă, ea poate evolua spre steatoză hepatică, steatohepatită sau ciroză.



Acupunctura calmează durerile

Acupunctura este o practică medicală chinezească în cadrul căreia diferite zone ale organismului sunt străpunse de ace în scopuri terapeutice sau pentru a calma durerea. Această terapie complementară din medicină te poate ajuta, de pildă, atunci când durerile de spate nu-ţi dau pace. Acupunctura nu presupune un tratament propriu-zis al bolii de care suferi, ci duce la o reechilibrare energetică a organismului. În momentul în care blocajele din calea fluxului de energie sunt eliminate, organismul se vindecă singur, indiferent de organul sau sistemul afectat.

Există nenumărate zone de tratament pe care specialiştii în acupunctură le cunosc şi pentru care pot opta atunci când te tratează. Uneori se înfig acele doar în braţe, alteori în picioare sau în urechi. În cazul durerilor de spate, problema se atenuează dacă acele sunt înfipte în pielea din respectiva zonă. În mod normal, nu ar trebui să simţi durere în timpul terapiei, dar persoanele mai sensibile pot simţi puţin disconfort.

Înfruntă alcoolismul cu suc natural!

Alcoolismul, după cum în general se cunoaşte, este principala cauză care distruge cariere, familii şi vieţi. Alcoolismul este o dependenţă de alcool, caracterizată prin dorinţa nestăpânită de a consuma alcool, de regulă în cantităţi din ce în ce mai mari şi, eventual, băuturi cu un grad de alcoolemie tot mai ridicat. Persoanele dependente de alcool au nevoie de o dietă care să le ajute să-şi trateze şi să-şi elimine atracţia şi dependenţa faţă de asemenea produse.

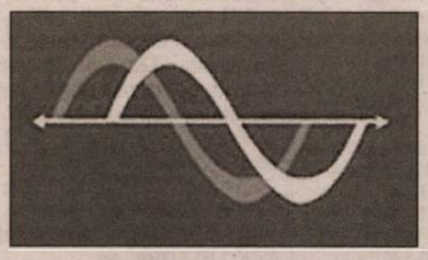
Persoanele dependente de alcool sunt stăpânite până la înrobire de viciul pe care îl au şi tocmai de aceea este foarte greu ca ele să se abţină de la a mai bea. Însă pot apela cu încredere la medicina naturistă. Astfel, o posibilă formulă de tratare a dependenţei este prezentată mai jos. În fiecare zi vor ţine această dietă din fructe şi legume, încercând totodată să elimine definitiv alcoolul din consumul zilnic de băuturi, indiferent de ce fel: ● se bea zilnic un pahar cu apă, cu curmale strivite; ● se consumă timp de o lună suc de ţelină; este bine să bea acest suc de fiecare dată când i se face sete; ● consumul regulat de mere reduce şi elimină toxinele şi reduce dorinţa de alcool.

dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE



- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, borelioză, sistemul-gastrointestinal etc.

Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.

În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp. Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.

Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTE SPECIALE ÎN FEBRUARIE:
- **depistarea metalelor grele în organism, detoxifiere**
- **tratamente de detoxifiere cu aparatul Diamond**

PUBLICITATE

Remedii naturale

Ameninţarea „cactusului”

Titlul acestui articol se referă, în sensul figurat, la o afecţiune extrem de incomodă, de dureroasă şi foarte periculoasă, dacă este neglijată şi lăsată să se dezvolte în voie: vorbim despre *hemoroizi,* care se ştie că pot fi interni sau/şi externi. Vechiul nostru colaborator şi cititor fidel Constantin Chioralia ne oferă mai multe recomandări de soluţii exclusiv naturale, simplu şi uşor de pus în practică, împotriva acestei afecţiuni epuizante.

● Vinete tăiate rondele. Se opăresc, apoi cu apa călduţă se fac spălături locale, iar rondelele opărite se aplică direct pe hemoroizi (externi) şi se ţin astfel timp de 1-2 ore. Se repetă până la ameliorarea problemei.

● În mod oarecum similar celui precedent, se fierbe frunză de stejar. Cu apa călduţă, în fond un ceai, se fac băi de şezut, iar frunzele călduţe se aplică pe hemoroizi şi se ţin astfel 1-2 ore.

● Se pregăteşte un amestec în părţi egale din muşeţel, coada-şoricelului şi salvie, iar cu ceaiul preparat, lăsat să devină călduţ, se fac spălături locale.

● Se face un amestec din părţi egale de limba-mielului, urzică şi pelin şi se prepară o fiertură, la foc mic şi cu capac (înăbuşit). Zeama se poate lăsa să se răcească total, dar se bea fracţionat.

● O procedură ceva mai delicată ar fi de preferat să se realizeze într-un spaţiu deschis, spre a se evita eventualele accidente: într-o oală veche se pune jar şi se „presară” pe el ardei iute, de preferat uscat şi mărunţit. Bolnavul se poziţionează deasupra (cu şezutul deasupra fumului emanat), astfel încât fumul să ajungă la zona afectată de hemoroizi.

● Afumarea hemoroizilor prin procedura descrisă mai sus se mai poate face cu frunze de ceapă sau cu iască, după care se aplică pe locul afectat, uscat, alifie de gălbenele.

● Procedura următoare se realizează destul de asemănător, numai că de data aceasta în vas se pune un amestec de rădăcină şi frunză de hrean, usturoi pisat şi puţină sare, precum şi o cărămidă nouă. Peste ele se toarnă apă clocotită şi bolnavul se poziţionează cu şezutul deasupra, astfel încât aburul ridicat să ajungă la zona afectată de hemoroizi.

● Un masaj special al hemoroizilor externi şi, pe cât posibil, şi interni se realizează după defecare şi spălarea riguroasă a zonei respective. Procedura se execută cu ulei de ricin, timp de 3 minute şi se repetă zilnic cel puţin o lună, până la trei luni.

● Se prepară un ceai dintr-un amestec în părţi egale de muşeţel, gălbenele, coada-calului, coada-şoricelului, pufuliţă şi se bea neîndulcit, un litru pe zi, în mai multe reprize. În paralel, extern, se fac spălături cu un ceai preparat din tătăneasă, iar după uscarea zonei afectate se unge cu alifie de gălbenele.

● Ceaiuri se mai pot prepara din seminţe de secară sau din trei cozi de vinete la 500 ml de apă, în ambele opţiuni planta fierbându-se timp de 15-20 de minute la foc mic. Se consumă zilnic un litru de ceai, neîndulcit, în mai multe reprize.

● Pentru băi de şezut, se fierb: praz sau seminţe de pepene galben în amestec egal cantitativ cu măcriş sau mărul-lupului (frunză şi tulpini); sau rădăcină de tătăneasă în amestec egal cu ghindă şi scoarţă de stejar; sau 10 căpăţâni de usturoi pisate necurăţate, cu rădăcină cu tot. În fiecare dintre formulele de mai sus fierberea durează 15 până la 20 de minute, în 500 ml de apă, iar zeama obţinută se bea călduţă, neîndulcită.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 5 februarie

TVR 1
7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Pofticioşi, la cratiţă! 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Ora de ştiri 0.30 Anchetele comisarului Antonescu (r) 1.00 România 9 (r) 2.20 Profesioniştii (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.10 Pofticioşi, la cratiţă! (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „La limita extremă" (SUA, 2015) 22.30 Film: „Abraham Lincoln: Vânător de Vampiri" (SUA, 2012) 0.30 Ştirile PRO TV 1.00-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mama" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-5.00 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Jandarmul la plimbare" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Secrete de stil (r) 14.00 Focus 15.00 La TV (r) 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Ochiul dragonului" (Honk Kong, 1978). Cu: Jackie Chan 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309". Cu: Pelin Uluksar 21.00 Serial: „Regina nopții" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Centenar 7.10 Serial (r) 8.00 Ferma (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 Gala umorului (r) 11.00 MotorVlog (r) 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Johnny Stecchino!" (Italia, 1991). Cu: Roberto Benigni 22.10 Film: „Onoare şi respect" (sezonul 3, partea V-a) 0.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
5.00 La Măruţă (R) 7.00 Film: „Insula din vis" (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Adela Blanc Sec" (r) 13.45 Film: „Busola de aur" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Georgia O'Keeffe" (SUA, 2009). Cu: Joan Allen 20.30 Film: „Adâncul Albastru 2: Reciful" (SUA, 2009) 22.30 Film: „Experimentul" (SUA, 2010) 0.30 Film: „Adâncul Albastru 2: Reciful" (r) 2.15 Cine A.M.

MARŢI – 6 februarie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Pofticioşi, la cratiţă! 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Ora de ştiri 0.30 România 9 (r) 2.00 Revizie tehnică 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „X-men de la Origini: Wolverine" (coprod., 2009). Cu: Hugh Jackman 22.30 Film: „Extra pază-n cartier" (SUA, 2012). Cu: Ben Stiller 0.30 Ştirile PRO TV 1.00-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mama" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Guess My Age – Ghiceşte vârsta Zid 21.00 Film: „Comoara Naţională" (SUA, 2004). Cu: Nicolas Cage 23.30 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.30 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa construcție și design (r) 14.00 Focus 15.00 Trăsniții (r) 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Eroii Shao" (Honk Kong, 1976) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopții" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Plimbați și mâncați (r) 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Război în Las Vegas" (SUA 1984) 22.10 Film: „Onoare şi respect" (ultima parte) 0.100 Film (r) 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA
5.30 La Măruţă (r) 7.30 Film (r) 9.30 Ce spun românii (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film: „Zeţa Diavol" (r) 14.15 Film: „Insula din vis" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: Will" (UK, 2011). Cu: Damian Lewis 20.30 Film: „Saga Amurg – Eclipsa" (SUA, 2010) 23.00 Film: „Încredere" (SUA, 2010) 1.00 Film: „Saga Amurg – Eclipsa" (r) 3.00 Cine A.M.

MIERCURI – 7 februarie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Pofticioşi, la cratiţă! 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Ora de ştiri 0.30 Zon@ (r) 1.00 România 9 (r) 2.20 Europa mea (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.10 Pofticioşi, la cratiţă! (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „Captură la dublu" (SUA, 2013). Cu: Sandra Bullock 22.45 Film: „Adevărul despre Ana" (coprod., 2009). Cu: Dolph Lundgren 0.30 Ştirile PRO TV 1.00-5.15 Reluări.

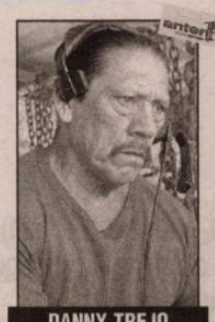
Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mama" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Guess My Age – Ghiceşte vârsta 21.00 Film: „Vânătoarea de oameni" (SUA, 1993). Cu: Jean-Claude Van Damme, Yancy Butler 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 15.00 Trăsniții (r) 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Ritm urban: Provocarea" (SUA, 2011) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopții" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Omul de aur" (Ungaria, 1962) 22.10 Film: „Onoare şi respect" (sezonul 4, partea I) 0.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.45 La Măruţă (r) 7.15 Film: „Will" (r) 9.15 Ce spun românii (r) 10.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.45 Film: „Georgia O'eeffe" (r) 14.45 Film: „Zeiţa Diavol" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Aventurile lui Tintin: Secretul Licornului" (coprod., 2011). Cu: Jamie Bell 20.30 Film: „Un om periculos" (SUA, 2009) 22.30 Film: „Poliţişti în Brooklyn" (SUA, 2009) 1.00 Film: „Un om periculos" (r) 2.45 Cine A.M.



„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 8 februarie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Pofticioşi, la cratiţă! 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Banii tăi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Ora de ştiri 0.30 Banii tăi (r) 1.00 România 9 (r) 2.20 Interes general (r) 3.20 Telejurnal (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „Terminatorul 3: Supremaţia roboţilor" (SUA, 2003). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.30 Film: „12 încercări" (SUA, 2009) 0.30 Ştirile PRO TV 1.00-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mama" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Guess My Age – Ghiceşte vârsta 21.00 Film: „Cursă mortală: Infernul" (SUA 2012). Cu: Danny Trejo 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-5.00 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 15.00 Trăsniții (r) 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Haiducii lui Şaptecai" (România, 1971) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopții" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Gala umorului (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 emei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Euromaxx 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Supraviețuitorii" (SUA, 2015). Cu: Chris Pine 22.10 Film: „Onoare şi respect" (partea a II-a) 0.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.15 Film: „Născută ieri" (SUA, 1950). Cu: Judy Holliday 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Will" (r) 14.00 Film: „Aventurile lui Tintin: Secretul Licornului" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Clubul guvernantelor" (SUA, 1995) 20.30 Film: „Vinovat şi victimă" (SUA, 2009) 22.45 Film: „Fiul nimănui" (SUIA, 2011) 0.30 Film: „Vinovat şi victimă" (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI – 9 februarie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Pofticioşi, la cratiţă! 13.00 Jocurile Olimpice de Iarnă PyeongChang 2018 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Lumea azi 21.30 Jocurile Olimpice de Iarnă Pyeong Chang 2018 (r) 23.30 Ora de ştiri 0.30 Profesioniştii (r) 1.30 Exclusiv în România (r) 2.10 Ora regelui (r) 3.10 Telejurnal (r) 4.00 Adevăruri despre trecut (r) 4.35 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „007: Partea lui de consolare" (coprod., 2008). Cu: Daniel Craig 22.30 Film: „Viespea verde" (SUA, 2011) 0.45-4.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mama" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Atac de Ziua Naţională" (coprod., 2016) 22.00 Film: „Furia: Eroi anonimi" (SUA, 2014). Cu: Brad Pitt 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Nimeni nu-i perfect (r) 14.00 Focus 15.00 Trăsniții (r) 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Zestrea domniței Ralu" (România, 1972) 22.30 Trăsniții (r) 2.00 Film: „Patul lui Procust" (România, 2001) 4.00 Iubiri Secrete 5.45 Focus (r).

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopții" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Memorialul durerii (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Doc.: „Azi despre mâine" 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Euromaxx (r) 14.40 Starea naţiei (r) 15.50 Ieri-Azi-Mâine 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului (r) 21.10 Film: „Călărețul zorilor" (SUA 2012). Cu: Christian Slater, Jill Hennessy 23.10 Film: „Sânge şi răzbunare" (SUA, 2013) 1.10-5.30 Reluări.

PRO CINEMA
5.15 La Măruţă (r) 7.15 Film (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Născută ieri" (r) 14.15 Film: „Clubul guvernantelor" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Suflet neliniştit" (SUA, 2011) 20.30 Film: „Sechestrați în vacanță" (SUA, 2015). Cu: Brigid Brannagh 22.15 Film: „Wikileaks: A cincea putere în stat" (coprod., 2013) 0.45 Film: „Sechestrați în vacanță" (r) 2.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 10 februarie

TVR 1
7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Vreau să fiu sănătos! 8.30 Lumea azi (r) 9.00 Oameni ca noi (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Zon@ 10.30 Banii tăi (r) 11.00 Cooltura (r) 12.00 Starea naţiei 13.00 #Creativ (r) 13.30 Poveste după poveste (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut (r) 15.00 Ora regelui (r) 16.00 Eurovision 2018 (r) 18.15 Exclusiv în România (r) 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România (r) 22.00 Culisele Eurovision 2018 23.00-5.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 Film: „Zoom – Academia supereroilor" (SUA, 2006) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Tineri însurăței" (SUA, 2003) 15.00 Film: „Poliţist sub acoperire" (SUA, 2005). Cu: Tommy Lee Jones 17.00 Film: „Călătorie spre centrul Pământului" (SUA, 1993). Cu: David Dundara, Farrah Forke 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 22.15 Film: „Iron Man - Omul de oțel 2" (SUA, 2010) 0.30-4.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Guess My Age – Ghiceşte vârsta (r) 11.00 Film: „Visând la stele" (SUA, 2012) 13.00 Observator 14.00 Film: „Copilul problemă" (SUA, 1990) 16.00 Observator 17.00 Film: „Diamantul blestemat" (SUA, 2001) 19.00 Observator 20.00 Film: „Soacra mea e o scorpie" (SUA, 2005). Cu: Jennifer Lopez 22.00 Film: „Top Gun" (SUA, 1986). Cu: Tom Cruise, Kelly McGillis 0.00-4.30 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.20 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 14.00 Film: „Haiducii lui Şaptecai" (r) 16.00 Fim: „Toate pânzele sus" (România, 1977, partea I) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Super Cireașa de pe tort 22.30 Film: „Virus mortal" (SUA, 2014). Cu: Douglas Chapman 0.30 Film: „Undeva la Palilula" (România, 2012) 4.00-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopții" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Cireşarii" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Handbal 12.30 Gala umorului (r) 13.30 Memorialul Durerii (r) 14.30 Jocurile Olimpice de Iarnă PyeongChang 2018 – Sărituri Masculin 16.30 Handbal 18.00 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Tărâmul zeilor" (SUA, 2016) 22.10 Film: „Litera stacojie" (SUA, 1995). Cu: Demi Moore 0.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Suflet neliniştit" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Clubul guvernantelor" (r) 14.00 Film: „Născută ieri" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Fiul Panterei Roz" (SUA, 1993) 20.30 Film: „Duşmanul din ape" (SUA, 2005). Cu: Steven Seagal, Christine Adams 22.30 Film: „Bel Ami" (SUA, 2012) 0.30 Film: „Duşmanul din ape" (r) 2.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 11 februarie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.30 Politică și delicatețuri (r) 16.30 Handbal: rea Călărași – CSM Focșani 18.10 Lozul cel mare 18.45 #eusuntromânia 19.00 Magazin World Cup RUSIA 2018 19.30 Doc.: „Banatul montan" 20.00 Telejurnal 21.00 Teaser Eurovision 2018: Selecția națională 0.00 Jocurile Olimpice de Iarnă PyeongChang 2018 1.00-6.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 Film: „Poliţist sub acoperire" (r) 12.00 Ce spun românii (r) 13.00 Film: „Călătorie spre centrul Pământului" (r) 14.45 Film: „Rocky V" (SUA, 1990). Cu: Sylvester Stallone 17.00 Film: „Din nou la 17 ani" (SUA, 2009) 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „Hobbitul: Bătălia celor cinci oștiri" (SUA, 2014). Cu: Ian McKellen 23.00 Film: „I.T." (SUA, 2016). Cu: Pierce Brosnan 0.45-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Game Show – Guess My Age (r) 11.00 Film: „Top Gun" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Soacra mea e o scorpie" (r) 16.00 Observator 16.15 Serial: „Fructul oprit" (r) 19.00 Observator 20.00 Serial: „Băieți de oraș" 21.30 Film: „Wanted" (SUA, 2008). Cu: James McAvoy, Angelina Jolie 23.30 Film: „Infern în Tombstone" (SUA, 2013) 1.30-4.15 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Mama mea gătește mai bine (r) 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Serial: „Omul pădurilor" 13.00 Focus 13.30 Super Cireașa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Zestrea domniței Ralu" (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Jandarmul și extratereștrii" (Franța 1979) 0.30-5.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopții" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Handbal 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Operațiunea Monstrul" (România, 1976) 15.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Neamul Şoimăreştilor" (România, 1975) 22.10 Filmul de artă: „Moscova nu crede în lacrimi" (URSS, 1980) 1.10 Film (r) 3.00 Jocurile Olimpice de Iarnă PyeongChang 2018 – Patinaj.

PRO CINEMA
5.30 La Măruţă (r) 7.30 Film: „Fiul Panterei Roz" (SUA, 1993) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Suflet neliniştit" (r) 13.45 Film: „Genghis Khan" (coprod., 1965) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Josie şi Pisicile" (SUA, 2001). Cu: Rachael Leigh Cook 20.30 Film: „Război în bucătărie" (coprod., 2014) 23.00 Film: „Atacul" (coprod., 2011) 0.45 Film: „Bel Ami" (r) 2.30 Cine A.M.

SUBSTRATURI

Integramă de **M. ALBU**

CURĂȚAT DE SCAME O FEMEIE SINGURĂ	P	PRAF DE CIOCOLATĂ PIESĂ MUZICALĂ	C	RĂSPUNS AFIRMATIV INIMĂ DE PISICĂ !	D	PLĂTIT LA CASĂ SPORT CU ARCUL	B	PIESĂ ELECTRONICĂ STROPII ZORILOR	T	PLIN DE VRAJĂ VOLUM	M
N	E	O	A	S	A	T	O	R	I	T	A
CRUSTACEE CU CLEȘTI CALE FERATĂ	R	A	C	I	CAL CU UN CORN ÎN FRUNTE ȘAPTE ROMAN	I	N	O	R	O	G
S	I	N	A	ÎN LIVRET ! ALCOOL MEDICINAL	V	R	A LĂSA MASCĂ PARADIS	U	I	M	I
PLINI DE FIBRE FOLOSITE LA CUSUT	A	T	O	Ș	I	A DAT BARBA JOS ZVÂNTĂ PĂRUL	K	A	S	MONEDĂ DIN IRAN	C
A	T	E	VAS DE PISAT A PRODUCE LEZIUNI	P	I	U	A	ÎN MATRIȚĂ ! A DA GREȘ	T	K	I
C	ȚARAIT DE GREIER A SE PRIPĂȘI	C	R	I	APA NĂVALNICĂ DISTRUȘI ÎN INCENDIU	S	I	R	O	I	MĂSURI LA HAINE
E	A	PAR ÎN VIE PIAN CU TUBURI	A	R	A	C	PLUGĂRIT PRECED NOPȚILE	A	R	A	T
DANSA DIFERENȚĂ DE IMAGINE GINERI	C	O	N	T	R	A	S	T	INCEPUT DE LAPOVIȚĂ ! PĂSĂRI CA EREȚII	L	A
M	I	R	I	DRAPEL NAȚIONAL COADĂ DE GIRAFĂ !	S	T	E	A	G	INTRAREA ÎN SPAȚIU !	L
MIEZ DE NUGA ! ANIMAL FIOROS	U	G	SENZAȚIE DE FRIG	F	I	O	R	MAEȘTRI AI SPORTULUI	A	S	I
	A	A		A	A DARUNCA ÎN VÂNT	R	I	S	I	P	I

Problemă de logică: Ion câștigă 2000 pe lună. Soția lui, Ileana, cheltuie 4000 pe lună. Întrebare: știe Ion de existența lui Vasile?

Soția filozofului și matematicianului grec Pitagora era o femeie instruită și inteligentă. Fiind întrebată după cât timp se purifică o femeie care s-a împreunat cu un bărbat, a răspuns: „Cu propriul soț, imediat, cu altul, niciodată".

Umor

O femeie în vârstă bea un pahar cu vin în curte, alături de soțul ei. Deodată zice: Te iubesc atât de mult... nu știu cum aș fi putut trăi toți anii ăștia fără tine.

Auzind asta, soțul întreabă: Ești tu sau este vinul cel care vorbește?

Iar ea răspunde: Sunt eu... dar vorbeam cu vinul.

Un neuron se plimba prin creierul unui bărbat... Era singur, totul un pustiu, întuneric... Trece altul în viteză, îl vede Și îi strigă:

Ce cauți tu aici, mai tâmpitule???! Hai jos, că toată lumea-i acolo!

După primul zbor în afara dulapului, molia mică este întrebată de maică-sa:

– Ei? Cum a fost?

– Bine, lumea se bucura că mă vede, toți aplaudau.

SUDOKU

jocul săptămânii: 05

						7		
	5	9			3			
7		6			4	8		5
		5			8	2		
6			4	5	1			8
		7	2			4		
2		3	6			9		1
			3			6	2	
		8						

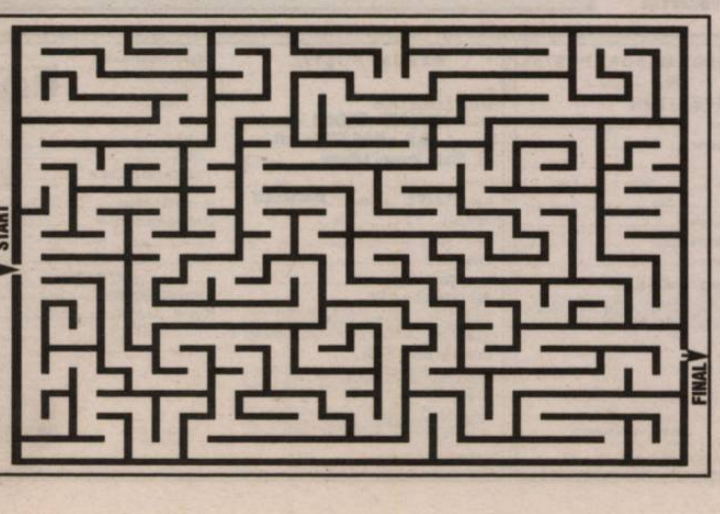
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 04

2	3	8	4	1	9	6	7	5
9	7	4	3	6	5	2	1	8
5	6	1	8	7	2	4	9	3
3	5	2	9	8	7	1	4	6
1	4	9	6	5	3	8	2	7
6	8	7	1	2	4	3	5	9
4	9	5	2	3	8	7	6	1
8	2	6	7	9	1	5	3	4
7	1	3	5	4	6	9	8	2

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „TAINE". Orizontal: *O - C - A - A - D - C - AMBARCAȚIUNE - LIPIRE - ROUA - DESI - EROI - RR - TATI - ARSI - T - EA - AVATI - ODA - V - SNIT - CANI - AUT - RIMEL - AT - NIMENI - OALA - SILI - EST - LER - RARA - EUNUCI - RETEVEI - ANTI.*

Regi

Verificați-vă cunoștințele!

1. Ce se înțelege de obicei prin rege?
2. Care a fost primul rege al României?
3. Cum se numea regele geto-dac (c. 82-44 î.Hr.), întemeietor al statului centralizat al geto-dacilor?
4. Ce scriitor francez a scris farsa „Ubu rege"?
5. Cărui compozitor francez îi aparține muzica operetei „De-aș fi rege"?
6. Unde, în țara noastră, se află statuia ultimului rege dac – Decebal, sculptată în stâncă?
7. Cine a realizat, în 1993, filmul american „Regele maidanelor" („The King of the Hill")?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Străvechiul oraș Troia era așezat pe creasta de nord-vest a Asiei Mici pe colina Isarlîk. 2) Troia era numită Ilion, în special în poemele homerice. 3) Războiul Troian adurat 10 ani. 4) Ideea „calului troian" i-a aparținut lui Ulise. 5) Drama „Andromaca" a fost scrisă de Jean Racine (1639-1699). 6) Muzica operetei „Frumoasa Elena" aparține compozitorului francez de origine germană Jacques Offenbach (1819-1880). 7) Grupul statuar „Laocoon" a fost realizat în anii 42-21 î.Hr. de sculptorii Agesandros, Polydoros și Athenodoros.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „De Crăciun" ne-au trimis câte șapte răspunsuri corecte următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Raluca Stănescu,* Pitești; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Camelia Cristea,* Oradea; *Viorica Ciubotaru,* Botoșani; *Georgeta Iancu,* Baia Mare; *Georgeta Ioan* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcâianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***RALUCA STĂNESCU,*** *Pitești.* Ne pare bine că vă place revista noastră și că o citii cu atenție. Sperăm că ne veți scrie în continuare.

Vă dorim tuturor mult succes în rezolvarea răspunsurilor. *(Irina Stoica)*

LAURA DAMASCHIN – *Iași*

Sfaturi practice

Plante care se dezvoltă și fără multă lumină

Orice plantă are nevoie de lumină pentru a se dezvolta, dar există și specii puțin pretențioase, folosite pentru decorarea spațiilor întunecoase. Ca să puteți aduce un strop de natură în case, iată că vă prezentăm câteva specii care se dezvoltă la lumină redusă. Un singur sfat trebuie urmat în cazul acestora. Din când în când este indicat să le așezați pe balcon sau afară, unde se pot scălda în lumina naturală, chiar și pentru scurt timp.

● ***Begonia.*** Este o plantă puțin iubitoare de lumină, considerată cea mai frumoasă plantă de interior. Ca să se dezvolte ca tufe este necesar doar să ciupiți vârful atunci când planta este tânără.

Liliacul păcii

● ***Menta.*** Cunoscută și pentru parfumul pe care îl împrăștie în încăperi, este planta care preferă solul umed, dar foarte puțină lumină, în schimb. Se cultivă în ghivece sau jardiniere și este gata oricând să vă ofere ingredientul perfect pentru un ceai relaxant sau pentru o salată de fructe.

Părul Maicii Domnului

● ***Părul Maicii Domnului.*** Este o specie de ferigă care se dezvoltă bine în penumbră, ferită de razele directe ale soarelui. Are frunze delicate, de culoare verde strălucitor și poate atinge 30 cm înălțime.

● ***Liliacul păcii.*** Este o plantă care rezistă la întuneric și care purifică aerul din încăperea în care este amplasată. Are nevoie de multă apă și vă va relaxa cu parfumul deosebit.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Zodiacul ţiganilor

În această pagină s-a vorbit despre tot felul de zodiace şi iată că a venit rândul să vă facem cunoscut şi pe cel al ţiganilor. Puterea acestora de predicţie este cunoscută în toată lumea şi din acest motiv nu ar trebui ignorat. În rândurile ce urmează vă facem cunoscute zodiile. Ca să înţelegeţi aspectele zodiilor, trebuie să ţineţi seama de obiectul al cărui nume îl poartă.

PUMNALUL

21 martie – 20 aprilie

Acest semn zodiacal este echivalentul Berbecului din horoscopul european. Pumnalul – de obicei cu prăsele din os – este unul foarte important pentru nomazi. În vremuri străvechi, cu ajutorul acestuia îşi croiau drum prin hăţişurile codrilor şi tot cu el se apărau de sălbăticiuni şi de oameni vicleni.

Pumnalul semnifică dârzenia, neînfricarea, curajul şi pe cel care merge în cercetare pentru a vedea dacă drumul este plin de primejdii.

Despre nativii născuţi în această zodie se spune că nu cunosc frica şi că le place să fie mereu cei dintâi. Nu se vor da înapoi de la nicio luptă, indiferent dacă aceasta înseamnă lupta cu o altă persoană sau cu propriul ego. Vor căuta să afle succesul şi să iasă învingători. Au o voinţă puternică şi nu se lasă doborâţi prea uşor de greutăţile vieţii. Sunt loiali familiei, neamului, prietenilor şi nu se dau deoparte pentru a-i apăra pe cei dragi.

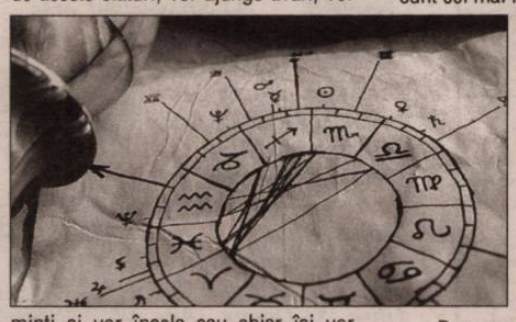
COROANA

21 aprilie – 20 mai

Este echivalentul Taurului din horoscopul european. Coroana reprezintă nu doar semnul puterii, ci şi pe cel al bogăţiei, care în universul ţigănesc se suprapun adesea. Cine are avere poate să conducă familia, tribul, ţara sau chiar lumea.

Nativii care se nasc sub semnul acestei zodii au determinarea de a face bani. Muncesc mult, atât fizic, cât şi cu mintea. Pot face bani mai mult datorită isteţimii decât practicării unui anume meşteşug. Chiar dacă nu se vor naşte bogaţi, îşi vor face avuţia pe parcurs.

Coroana înseamnă aur, salbe, bănet. Însă zodia care le dă atâta putere şi bogăţie, le poate lua minţile. Din acest motiv ar fi bine să înveţe să fie cumpătaţi şi darnici. Să nu adune doar pentru sine, ci să împartă din ce au şi celor săraci. Nativii care nu vor să ţină cont de aceste sfaturi, vor ajunge avari, vor



minţi şi vor înşela sau chiar îşi vor vinde apropiaţii. Cei care însă îşi vor stăpâni cumpătul vor ajunge să conducă cu înţelepciune propria lume.

SFEŞNICUL

21 mai – 20 iunie

Sfeşnicul este echivalentul Gemenilor în horoscopul european. Este cel care răspândeşte lumina şi alungă întunericul, deci şi nativii care se nasc în acest semn sunt „purtători de lumină".

Lumina este cunoscută şi ca simbol al cunoaşterii şi al înţelepciunii şi denotă că nativii Sfeşnic vor fi oameni cu drag de învăţătură, care vor ajunge departe datorită acestei calităţi. Sunt capabile să înveţe şi să-i înveţe şi pe ceilalţi. Pot deveni dascăli preţuiţi, dar şi scriitori, filozofi sau lideri spirituali. Vor fi admiraţi, dar şi invidiaţi. Îi caracterizează şi generozitatea, dăruind din energia, ştiinţa şi din propria fiinţă pentru evoluţia celorlalţi.

ROATA

21 iunie – 21 iulie

Roata este echivalentul zodiei Rac în horoscopul european. Despre cei care se nasc în această zodie se spune că sunt dominaţi de instabilitate. Sunt persoane mereu în mişcare, care cu greu îşi vor găsi locul. La fel de greu le va veni să pună bazele unei relaţii stabile, cu atât mai puţin unei familii. Bineînţeles că nu toţi nativii îşi vor petrece viaţa singuri, dar aceia care îşi întemeiază un cămin vor petrece mult timp departe de el.

Partea bună a caracterului nativilor Roată este că sunt în căutarea lucrurilor noi, vor fi deschizători de drumuri, vor avea iniţiative şi vor scormoni, vor găsi noi drumuri în domeniul în care lucrează. Li se potrivesc meserii care presupun multe deplasări, chiar şi în străinătate.

STEAUA

22 iulie – 22 august

Semnul Steaua este echivalentul zodiei Leu în horoscopul european. Se spune că nativii care se nasc în Stea sunt cei mai norocoşi dintre toate zodiile, destinaţi să strălucească. Este menirea acestora chiar din clipa în care se nasc. Sunt lideri înnăscuţi şi nu vor trece prin viaţă neobservaţi. Vor excela în orice domeniu vor evolua. Sunt copii buni, parteneri de durată şi părinţi excelenţi.

Persoane optimiste şi pozitive, îşi fac repede prieteni şi atrag simpatii. Au charismă şi har pentru a-i împăca pe cei din jur. Fiind plini de calităţi vor stârni însă şi invidia celorlalţi. În viaţa lor nu va fi numai senin, cu siguranţă vor trece şi nori, furtuni sau chiar uragane. Le vor depăşi pe toate cu fruntea sus. Consecvenţi în tot ce fac şi vor câştiga în cele din urmă locul binemeritat în comunitate.

CLOPOTUL

23 august – 22 septembrie

Zodia Clopot este echivalentul zodiei Fecioară în horoscopul european. Aceşti nativi pot fi caracterizaţi prin disciplină. Îşi vor impune şi vor urma cu strictеţe propriile reguli şi vor fi întotdeauna punctuali. Nu vor renunţa niciând la proiecte, vor fi răbdători şi vor face faţă oricăror greutăţi. În profesia care o urmează vor ajunge atât de sus, cât le va permite mintea să evolueze. Nu se opresc niciodată din învăţat, chiar dacă o fac pe cont propriu.

Sunt nativi perfecţionişti, responsabili şi îşi asumă greşelile, împărţind victoria cu coechipienii. Sunt predestinaţi să ajungă în funcţii de conducere. Familia îi va considera uneori prea riguroşi. Este necesar să lase deoparte rigiditatea şi să le arate celor dragi mai des dragostea.

Săptămâna viitoare vom prezenta şi celelalte şase zodii.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Creatorii îşi reneagă invenţiile: Telefoanele şi exploatarea sentimentelor ■ Ipoteza „Matrix" ■ Cum să mori „din întâmplare"... ■ „Meci de spionaj" Germania-SUA ■ Paradis rural flamand ■ Întoarcerea lui Nostradamus ■ Leipzig, vechi centru cultural al Europei ■ „OZN-uri" ale medicinei

HOROSCOP

5-11 februarie 2018

BERBEC 21.03-20.04

Veţi fi alături de prieteni şi parcă toată lumea va dori să fie în preajma dumneavoastră. Între timp, ceva se iveşte şi apar la orizont câteva dispute legate de o proprietate comună, o moştenire sau o asigurare. Acestea se vor soluţiona în favoarea dumneavoastră. Aveţi răbdare!

TAUR 21.04-21.05

Este singura dată din an când Soarele se află în partea de sus a graficului dumneavoastră pentru patru săptămâni. Acest lucru înseamnă că va fi pentru dumneavoastră ca un reflector şi vă va flata cu atâta strălucire. Nu trebuie să faceţi nimic desebit.

GEMENI 22.05-21.06

Sunteţi cuprinşi de o dorinţă de aventură şi simţiţi nevoia de ceva proaspăt, nou şi diferit de ce aţi avut până acum. Vreţi să călătoriţi şi vă stimulează locurile noi şi aventurile exotice. Pentru unii nativi va începe chiar o nouă poveste de dragoste cu cineva care este „diferit". Succes!

RAC 22.06-21.07

Soarele se mută în una dintre casele dumneavoastră de bani. Accentul se pune însă mai mult pe bogăţia altora, ceea ce poate să însemne bogăţia partenerului, o moştenire sau bani primiţi de la stat. Venus îşi face simţită prezenţa şi este foarte favorabil. Poate atrage bani sau cadouri în favorea dumneavoastră.

LEU 22.07-22.08

O dată pe an Soarele stă vizavi de semnul dumneavostră timp de patru săptămâni şi se pare că acest moment a sosit. Este posibil să vă simţiţi obosiţi şi veţi avea nevoie de mai mult somn. Odihniţi-vă cât simţiţi nevoia.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Vă doriţi să fiţi cât mai eficienţi, productivi şi, în acelaşi timp, mult mai energici, sănătoşi, cu un mare simţ al umorului, abilitate atât de necesară pentru dumneavoastră. Relaţiile vor fi mult mai amiabile şi tot Venus este cea care garatează asta.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Urmează o perioadă minunată şi o vreme prielnică pentru o vacanţă. Este momentul să străluciţi şi să participaţi la câteva evenimente la care veţi fi invitaţi. Pot fi petreceri, expoziţii de artă, activităţi distractive cu copiii sau chiar evenimente sportive.

SCORPION 23.10-21.11

În această săptămână accentul se pune pe casă, familie şi viaţa privată. Vă implicaţi în discuţii de familie, împreună cu un părinte. Orice este legat de afaceri de familie va fi prosper şi vă va creşte profitul. Puteţi cumpăra ceva pentru casă sau pentru membrii familiei.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Soarele se pare că va accelera ritmul zilnic şi vă va crea un program destul de încărcat. Veţi dori să învăţaţi cât mai mult posibil, motiv pentru care este momentul să începeţi un curs sau să interacţionaţi cu oamenii. Viaţa va fi fericită pentru că veţi observa cât de multă dragoste există în jurul dumneavoastră.

CAPRICORN 22.12-19.01

Venus şi Soarele se află în una dintre casele dumneavoastră de bani, ceea ce înseamnă că vă veţi concentra pe câştiguri, bani şi posesiuni pe care le deţineţi. Veţi cumpăra lucruri frumoase pentru cei dragi şi vă veţi bucura de compania acestora mai mult ca de obicei.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Este momentul prielnic pentru a vă încărca bateriile. Soarele intră în semnul dumneavoastră şi rămâne aici aproape 4 săptămâni. Vă veţi bucura şi de o popularitate sporită şi vă veţi trăi viaţa ca un cuţit fierbinte care taie untul. Este o perioadă ideală şi pentru reînnoirea garderobei sau schimbarea lookului.

PEŞTI 19.02-20.03

Pentru că vi se apropie curând ziua de naştere, înseamnă că anul dumneavoastă personal se apropie de sfârşit. Veţi intra într-un con de umbră şi veţi dori să vă retrageţi ca să faceţi bilanţul dar şi noi planuri legate de viitor.

Nativul săptămânii: **GHEORGHE HAGI** (05.02.1965)

Este un fotbalist român, considerat unul dintre cei mai buni mijlocaşi ofensivi din Europa anilor 1980 şi cel mai mare fotbalist român din toate timpurile. Acest nativ al zodiei Vărsător a avut 125 de prezenţe pentru România şi este pe prima poziţie a marcatorilor cu 35 de goluri. Printre alte investiţii, a înfiinţat Academia de Fotbal Gheorghe Hagi, una dintre cele mai mari academii de fotbal din Europa de sud-est.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

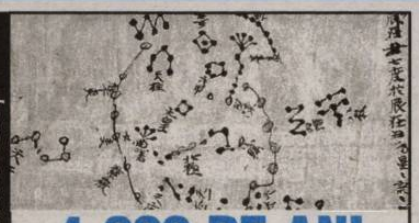
SERIE NOUĂ - 1386 ● ANUL LXI ● 8 FEBRUARIE 2018 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 6 (3136)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT



Caleidoscop

4.000 DE ANI
de astronomie chineză

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

De la parfumul folosit, la profilul psihologic

Dosarele frumuseţii

Cuvântul de ordine, hidratarea

Consultaţii fără plată

„OZN-URI"
ale medicinei

Creatorii îşi reneagă invenţiile

Când vorbim despre telefoanele inteligente (smartphone) şi aplicaţiile lor ştim unde am ajuns: în parcuri, în tramvai, metrou, pe stradă, în restaurant, la întâlniri amoroase sau la medic, stăm cu ochii ţintiţi în telefon, trimitem şi citim mesaje pe Facebook, fotografiem, înregistrăm. Suntem fericiţi? Creatorii acestor aplicaţii au conştiinţa încărcată.

TELEFOANELE ŞI EXPLOATAREA SENTIMENTELOR

Nu că pentru utilizatorul cotidian de pe glob ar avea vreo însemnătate, ei sunt fericiţi cu jucăriile ascultătoare şi colorate, dar cei care au creat tehnologii şi aplicaţii care au contribuit la succesul unor companii precum Google, Twitter sau Facebook au ales acum să se deconecteze de la internet, conştienţi fiind de „lumea" pe care au creat-o, o adevărată „distopie" a telefoanelor mobile inteligente, dezicându-se, măcar declarativ, de propriile lor creaţii într-atât încât îşi trimit copiii la şcoli unde folosirea telefonului mobil sau a tabletei şi chiar a laptopului este interzisă. Publicaţia *The Guardian*, preluată de Agerpres, prezenta la sfârşitul anului trecut câteva opinii ale unor specialişti IT.

Economia atenţiei

Justin Rosenstein, 34 de ani, este unul dintre experţii care au ajuns la concluzia că este mai bine să se ţină departe de propriile creaţii şi de creaţiile colegilor lui. Spune că „şi-a programat sistemul de operare al laptopului să-i blocheze accesul la Reddit, s-a blocat singur pe Snapchat, aplicaţie pe care o compară, nici mai mult, nici mai puţin, decât cu heroina ca putere de a genera dependenţă şi şi-a impus limite cu privire la modul de folosire a reţelei Facebook". Mai mult, el şi-a restricţionat accesul la reţelele de socializare şi la alte tehnologii care generează dependenţă. Rosenstein avertizează în special asupra „like"-urilor de pe Facebook, pe care le consideră, folosind o sintagmă eufemistică, drept „nişte semnale strălucitoare de pseudo-plăcere". Şi ştie ce spune, de vreme ce el a fost inginerul de la Facebook care a creat butonul de *like!*

La mai bine de un deceniu de muncă la perfecţionarea aplicaţiilor, Rosenstein a trecut în tabăra mică dar în creştere a „ereticilor" din Silicon Valley care avertizează cu privire la pericolele aşa-numitei „economii a atenţiei" şi anume „a aplicaţiilor şi conţinutul online creat special în funcţie de cerinţele producătorilor de reclame pentru monetizarea pasiunilor şi intereselor utilizatorilor de social media". Este vorba despre un management al unei surse umane care este atenţia, pe calapodul teoriilor economice. De pildă, funcţia de „like" a Facebook a avut un succes imens, în timp ce Facebook nu avea de făcut altceva decât să adune datele necesare pentru a genera profilul de consumator al fiecărui utilizator al său, informaţii pe care apoi le vinde agenţiilor de publicitate. Ideea butonului de *like* a fost adoptată şi de Twitter, care a trecut la „inimioare" în loc de *like*, de Instagram şi de numeroase alte aplicaţii şi site-uri.

Leah Pearlman, care în urmă cu un deceniu era manager de produs la Facebook şi membră a echipei care a creat butonul de „like", colegă cu Rosenstein, acum în vârstă de 35 de ani, a confirmat că şi ea a devenit dezinteresată de *like*-urile pe care le primeşte pe Facebook sau de alte bucle de feedback concepute pentru a genera dependenţă, „instalându-şi un program la browserul de web pentru a nu mai primi alerte de pe fluxul de ştiri de la Facebook. „Unul dintre motivele pentru care consider că acest subiect este cu atât mai important pentru noi pentru că noi am putea fi ultima generaţie care îşi mai aminteşte cum era viaţa înainte de reţelele de socializare", spunea Rosenstein. Acum programatorii aplicaţiilor par să fie preocupaţi de efectele psihologice pe care această nouă tehnologie le are asupra oamenilor care, conform studiilor, îşi „butonează" *smartphone*-ul de 2.617 ori pe zi!

În prezent, au început să fie auzite voci care avertizează că, „pe lângă faptul că generează dependenţă, această tehnologie a dispozitivelor mobile contribuie la limitarea severă a abilităţii oamenilor de a rămâne concentraţi asupra activităţilor pe care le desfăşoară şi chiar la scăderea IQ-ului. Un studiu recent ajungea la concluzia că simpla prezenţă a smartphone-urilor afectează capacitatea cognitivă – chiar dacă respectivul dispozitiv este oprit".

Manipularea reacţiilor

Anul trecut, designeri, programatori şi investitori din domeniul IT&C din toate părţile lumii s-au întâlnit într-un centru de conferinţe de pe ţărmul Golfului San Francisco, unde au plătit câte 1.700 de dolari pentru a învăţa cum să-i manipuleze pe oameni în aşa fel încât să-i facă să le folosească constant produsele şi serviciile, după cum transmite Agerpres. Cursul a fost ţinut de organizatorul conferinţei, Nir Eyal, un tânăr de 39 de ani, autor al cărţii „Hooked: How to Build Habit-Forming Products" *(Dependent: Cum să obţii produse care formează obiceiuri)*. „Tehnologiile pe care le folosim s-au transformat în compulsii (impuls imperios şi tendinţă obsesivă spre desfăşurarea unei conduite repetitive, DEX), dacă nu chiar în dependenţe în deplinul sens al cuvântului", afirmă Eyal în cartea sa. Ar fi vorba „despre impulsul de a intra pe YouTube, Facebook sau Twitter, fie doar şi pentru câteva minute, şi apoi îţi dai seama că au trecut câteva ore şi încă nu ai închis aplicaţia respectivă". Este exact ceea ce au intenţionat designerii acestor aplicaţii.

El explică aceste trucuri psihologice subtile „care pot fi folosite pentru a-i face pe oameni să dezvolte obişnuinţe, cum ar fi diversificarea răsplăţii pe care o primesc utilizatorii pentru a crea sentimentul de *tânjire*, sau exploatarea sentimentelor negative care pot acţiona ca nişte *activatori*. Sentimentele de plictiseală, singurătate, frustrare, confuzie sau indecizie generează de multe ori o stare de uşoară durere, de iritare şi provoacă o acţiune aproape instantanee şi de multe ori inconştientă pentru a elimina senzaţia negativă descrisă".

La summitul Habit 2017 Eyal vorbea despre subiectul „manipulării prin tehnologie şi despre efectele negative sau imorale ale acestei manipulări". Însă, „aşa cum nu putem învinovăţi un cofetar pentru că face prăjituri prea delicioase, la fel nu putem să-i învinovăţim pe designerii de aplicaţii că au creat nişte produse atât de bune încât ne dorim să le folosim mereu". În fine, comparaţia pare un sofism ieftin, de vreme ce cofetarii excelează pentru a produce o simplă plăcere culinară, în vreme ce designerii de aplicaţii excelează cu scopul vădit de a manipula în masă utilizatorii care nici măcar nu au habar ce se urmăreşte în subteran, fără ştirea lor.

GEORGE CUŞNARENCU

5 948427 000140 06

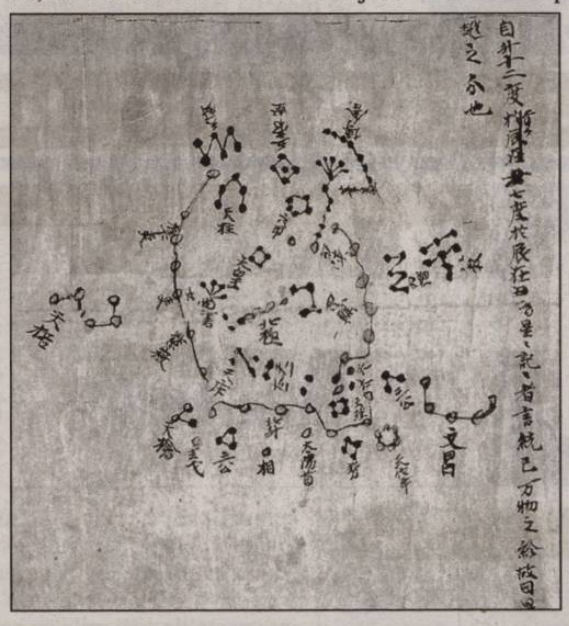
Biblioteca Judeţeană

4.000 de ani de astronomie chineză

Lumea occidentală aproape că ignoră o realitate fabuloasă, deşi ea are un impact enorm asupra civilizaţiei umane şi, oricât de uluitor ar părea, are o vechime de peste 4.000 de ani fiind totodată de o actualitate incredibilă: China este depozitara unor cunoştinţe despre cer, Cosmos şi Univers deosebit de complexe şi de subtile deseori!

Astrofizicianul Jean-Marc Bonnet-Bidaud de la Comisariatul pentru energie atomică (CEA) studiază de 30 de ani ştiinţele extrem-orientale, având acces, printre altele, la cea mai veche hartă a cerului cunoscută astăzi, datând din secolul VII, dar descoperită la începutul secolului XX în faimoasele grote ale Celor O Mie de Buddha, în apropiere de Dunghuang.

Harta reprezintă 1.339 de stele, localizate cu mare precizie – o dovadă clară că vechii cercetători chinezi, cei care au conceput-o, utilizau deja metode de proiecţie pe care savanţii occidentali le-au dezvoltat mult mai târziu. Astrofizicianul CEA arată astfel că înţelegerea şi descrierea fenomenelor naturale pot fi multiple şi complementare. Mai multe concepţii despre Univers coexistau simultan în astronomia chineză antică, fără ca acest lucru să-i deranjeze pe oamenii de ştiinţă de acum câteva mii de ani, din Imperiul de Mijloc. De altfel, Bonnet-Bidaud accentuează ideea priorităţii ştiinţifice a savanţilor chinezi din secolul XX î.Chr. Ei aveau atunci cunoştinţe de astronomie care au apărut în Europa abia cu multe secole mai târziu. De asemenea, el menţionează şi „aventura" selenară a Iepurelui de Jad, roverul trimis de China pe Lună.



Una dintre marile întrebări care totuşi rămân, în legătură cu China şi aceste incredibile descoperiri fundamentale, este: De ce acestea nu au dus la dezvoltarea unei ştiinţe „mai teoretice", de genul celei din timpul revoluţiei industriale în Occident?

Voalul miresei

V-aţi întrebat vreodată de ce mireasa poartă un voal care uneori îi face chipul mai dificil de distins? Să fie oare vorba despre vreun ritual vechi, menit să ascundă identitatea acesteia până la sfârşitul ceremoniei oficiale? Şi da, şi nu. Explicaţia trimite la Geneza din Biblie, în care Rebecca îşi ţine faţa acoperită în timpul întâlnirii cu cel care avea să-i devină soţ, Isaac. La evrei, obiceiul cere ca înaintea ceremoniei nupţiale mirele să acopere cu un voal faţa viitoarei sale soţii. Astfel, acest gest simbolizează deopotrivă ideea de pudoare, precum şi faptul că, deşi frumuseţea fizică

este foarte importantă, sufletul şi caracterul uman sunt superioare. De asemenea, este vorba şi despre un act simbolic prin care mirele se angajează să îşi protejeze femeia. Apare aici însă şi un detaliu oarecum neaşteptat. De pildă, la creştini acest ritual se crede că a fost preluat din mariajele păgâne.

În primele secole ale creştinismului, romanii purtau cu prilejul nunţii lor straie galben-portocalii. Încă un amănunt foarte interesant şi important din punct de vedere simbolic: „a se căsători" se spunea atunci nubere – în latină, „a-şi pune voal". Or, primii creştini neavând un asemenea ritual specific, au adoptat obiceiul menţionat mai sus.

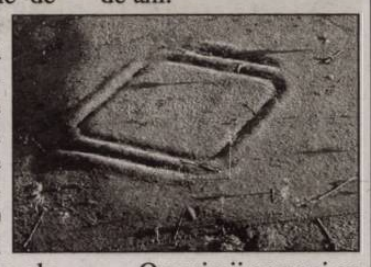
Geoglife în Amazonia

Brazilia, inima junglei amazoniene: o echipă de cercetători a scos la lumină sute de geoglife misterioase. Evenimentul absolut senzaţional a fost determinat de acţiuni condamnabile ce par de neoprit, şi anume despăduririle galopante.

Imensele desene de pe sol au fost ascunse de vegetaţia deasă vreme de secole. Astfel, peste 450 de geoglife au fost descoperite pe o suprafaţă de aproximativ 13.000 de kilometri pătraţi şi, dacă unele dintre ele sunt simple linii, altele sugerează forme mult mai complexe.

Încercând să rezolve misterul acestor geoglife, oamenii de ştiinţă au analizat eşantioane de sol provenite chiar din locurile unde se află formaţiunile respective.

După îndelungi cercetări, ei au reuşit să determine data aproximativă a realizării lor: acestea sunt vechi de aproximativ 2.000 de ani, probabil din preajma anului 0 al erei creştine. Astfel, datorită acestor forme, echipa de cercetători a tras concluzia că aria vizată a fost acoperită cu o pădure deasă de bambus care a existat circa 6.000 de ani.



Or, primii oameni au ocupat această zonă cam acum 4.000 de ani. A fost motivul pentru care pădurea a avut de suferit, bambusul şi-a încetinit dezvoltarea, lăsând în schimb locul palmierilor. Rămâne totuşi un veritabil mister, provocare majoră pentru oamenii de ştiinţă: de ce şi cu ce finalitate au fost realizate geoglifele din jungla Amazoniei?

„Nu se merită"

Să vorbim corect!

Expresia, *„nu se merită"*, auzită frecvent în jurul nostru, constituie una dintre acele „absurdităţi" care, de fapt poate fi socotită ca un apendice de prisos în limba română corectă, acceptată de dicţionare şi regulile gramaticale.

Acest oribil *„nu se merită"* de fapt nu există.

Spunem „nu merită să..." sau „nu merită laudele", formularea respectivă impunând complementul direct.

Greşeala apare din confuzia cu expresiile „nu se obişnuieşte" sau „nu se cade să". *(I.S.)*

Vineri, 13, spaima spaimelor

O superstiţie oarecum banală a oferit cinematografiei de tip hollywoodian o sursă nesperat de bogată pentru pelicule perfect pliate pe preferinţele amatorilor de filme cu orori, crime, strigoi şi altele asemenea. Totuşi, pentru a vedea de unde vine această teamă uneori terifiantă de ziua de vineri când cade data de 13, trebuie să ne întoarcem la Biblie. La Cina cea de taină au participat, alături de Iisus, cei 12 apostoli; aşadar, 13 persoane, între care şi Iuda, cel care l-a vândut pe Mântuitor. Al 13-lea „mesean" era deci un trădător. Mai departe, ziua de vineri este asociată celei în care Christos a murit pe cruce. Însă nu numai în tradiţia creştină numărul 13 şi ziua de vineri sunt asociate răului.

În mitologia nordică, nu trebuie să stea la masă 13 persoane, fiindcă aduce ghinion. Se spune că Odin, zeul războinicilor scandinavi, a invitat la masă alţi 11 zei. Loki, zeul războiului şi al răului, s-a simţit jignit că el nu fusese chemat şi a decis să meargă neinvitat. Apoi, când Balder, zeul dragostei, a încercat să-l alunge, l-a ucis cu o săgeată otrăvită în inimă. E clar, deci, că Iuda şi Loki arată că prezenţa a 13 persoane la masă aduce mari nenorociri.

Cât despre ziua de vineri, trebuie ştiut că o legendă nordică din secolul al X-lea, preluată şi de creştinism, spune că Frigga, zeiţa păgână a iubirii şi fertilităţii, invita în fiecare vineri diavolul şi 11 vrăjitoare pentru a arunca blesteme asupra oamenilor.

În mitologia romană, 13 înseamnă sfârşitul perfecţiunii, deoarece pentru vechii greci şi romani cifra 12 simboliza perfecţiunea: 12 zei olimpieni, 12 constelaţii, semne ale zodiacului, ore ale zilei şi nopţii – astfel că adăugarea unei unităţi la 12 rupe ciclul regulat şi instaurează dezordinea.

Vinerea, tot în Roma antică, semnifica nenorocirile, deoarece era ziua execuţiilor condamnaţilor la moarte. Însă nu trebuie să vă înspăimântaţi, deoarece în alte zone ale lumii vineri 13 poate avea conotaţii benefice!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 - B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Tel.: 021.317.89.65 E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Roboţi pentru conştiinţa umană

Deşi poate părea o ipoteză şocantă, savanţii sunt de părere că în maximum două decenii apariţia de „clone robotice" ale fiecărei persoane umane va deveni realitate. Cei care susţin această ipoteză sunt directorul executiv al Microsoft, Brad Smith, şi şeful departamentului IA (inteligenţă artificială) a uriaşului concern informatic american, Harry Shum, care lucrează în prezent la dezvoltarea unui software capabil să imite la perfecţie gândirea umană. Această evoluţie şocantă – care, se tem unii, ar putea marca începutul sfârşitului pentru omenire – ar putea fi ţinută sub control, prin măsuri stricte, menite să împiedice maşinile inteligente să acţioneze împotriva oamenilor şi a societăţii umane.

Printre cei ce spun că inteligenţa artificială este o sabie cu două tăişuri se numără şi Elon Musk, miliardarul care vrea să trimită primii oameni pe Marte. El a comparat dezvoltarea tehnicilor de inteligenţă artificială cu „invocarea diavolului". Smith şi Schum au publicat recent o carte, intitulată „Viitorul computerizat", în care îşi expun predicţiile faţă de evoluţia maşinilor înzestrate cu inteligenţă artificială. Ei susţin că o versiune viitoare a aplicaţiei Cortana, creată deja de Microsoft ca asistent personal, va putea stabili punct cu punct programul zilei următoare al fiecărei persoane, în timp ce persoana doarme.

Aplicaţia va ţine cont de condiţiile meteo, va programa întâlniri, va stabili unde anume persoana respectivă va mânca la prânz şi ce rută va urma pentru a evita ambuteiajele din trafic, ţinând cont de toate elementele ce ar putea interveni. „Asemenea dispozitive vor şti totul despre tine şi chiar vor gândi ca tine. Vor fi, practic, un alter ego al tău, care însă nu va acţiona niciodată de sine stătător, ci doar în funcţie de interesele şi preocupările tale", notează cei doi. Ei se arată convinşi că, deşi tehnologia ar putea avea implicaţii de-a dreptul sinistre dacă ar scăpa de sub control, guvernele şi lumea ştiinţifică deţin pârghiile necesare pentru abordarea acestor complicate aspecte morale şi etice.

Maimuţe clonate după sistemul Dolly

Specialiştii chinezi au mai făcut un pas către clonarea umană, reuşind să creeze primele două maimuţe clonate, prin folosirea aceloraşi tehnici care au dus şi la apariţia oii Dolly.

Deşi unii cercetători se tem că performanţa deschide porţi primejdioase pentru ştiinţă, specialiştii chinezi afirmă că experimentul lor va oferi noi speranţe pentru tratarea unor maladii precum Alzheimer, Parkinson şi multor altor boli, întrucât maimuţele sunt animalele care

seamănă cel mai mult, din punct de vedere genetic, cu omul. Cei doi macaci, numiţi Zhong Zhong şi Hua Hua, au venit pe lume într-un laborator al Academiei Chineze de Ştiinţe din Shanghai, fiind clonaţi prin transferul ADN din nucleul unei celule somatice.

ADN-ul a fost prelevat dintr-o celulă a unui fetus de macac şi pus într-un ovul, care a fost fertilizat apoi artificial pentru a forma un embrion. Acesta a fost adus pe lume de o mamă-surogat. A fost nevoie de 21 de mame-surogat, dintre care doar şase au avut sarcini reuşite, pentru a se naşte cele două maimuţe clonate. O altă pereche de maimuţe, create din ADN-ul unui adult viu, nu a supravieţuit.

Succesul este pus pe seama reprogramării genelor embrionilor clonaţi, spre a le permite să se dezvolte adecvat în uter. Savanţii speră să paveze astfel calea către realizarea de populaţii de maimuţe uniforme genetic, care să fie folosite pentru cercetări asupra bolilor umane, însă şeful echipei din Shanghai, doctorul Mu-Ming Poo, a negat că scopul său şi al colegilor săi ar fi clonarea umană.

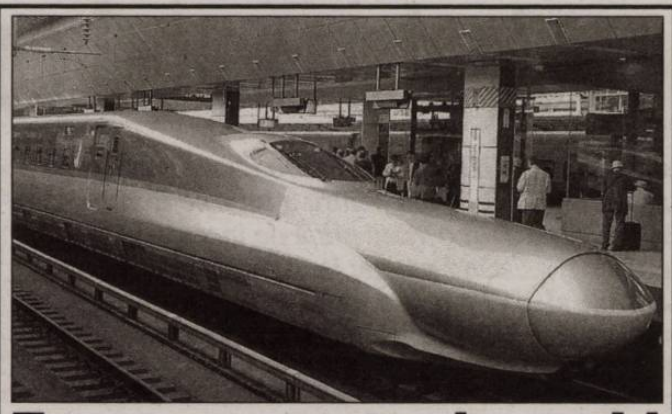
Adolescenţă cu program prelungit

Numiţi „generaţia milenială", tinerii născuţi în jurul anului 2000 par foarte diferiţi de înaintaşii lor. Ei au tendinţa de a studia mai mulţi ani decât aceştia şi de a se stabili la casele lor mult mai târziu decât generaţiile precedente. Pe de altă parte, transformările radicale în domeniul nutriţiei au făcut ca pubertatea, la aceşti tineri, să înceapă mult mai devreme, vârsta la care copiii devin adolescenţi fiind, în medie, 10 ani.

În mod tradiţional, adolescenţa se întindea de la 14 la 19 ani, dar savanţii susţin că o asemenea definiţie ar fi „extrem de restrictivă", afirmând că în zilele noastre adolescenţa începe pe la 10 ani şi se încheie chiar dincolo de 24 de ani! Prin comparaţie, în 1972 un tânăr dintr-o ţară civilizată a planetei se însura, în medie, la 25 de ani, în vreme ce astăzi vârsta medie pentru căsătorie este de 32 de ani şi jumătate. Savanţii aduc şi argumente biologice în sprijinul părerii că

definiţia adolescenţei ar trebui schimbată – cercetări biologice de ultimă oră indică faptul că maturizarea creierului continuă şi mult după 20 de ani.

Dr. Susan Sawyer, de la Spitalul Pediatric Regal din Melbourne afirmă că „deşi multe privilegii legale sunt acordate de la vârsta de 18 ani, această limită ar trebui ridicată, întrucât adolescenţii din ziua de azi se maturizează mult mai greu şi sunt mult mai puţin copţi la minte, la 18 ani, decât părinţii sau bunicii lor, ei refuzând, practic, să adopte rolul unor adulţi şi responsabilităţile inerente, legate de acest rol".



Tren cu sunete de cerbi

Atenţia acordată în Japonia protejării mediului înconjurător, florei şi faunei locale, este binecunoscută în întreaga lume şi uneori în acest scop se iau măsuri cu totul neobişnuite.

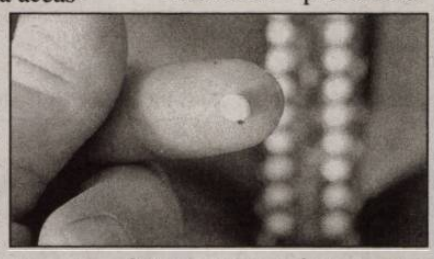
Astfel, pentru a evita accidentele cărora le cădeau victime în fiecare an sute de animale sălbatice, care se intersectau cu trenurile de mare viteză, Institutul de Cercetări Feroviare din Tokyo a găsit o soluţie ieşită din comun, care deja dă roade, reducând, în numai câteva luni, numărul accidentelor cu aproape jumătate. Locomotivele trenurilor de mare viteză au fost dotate cu difuzoare uriaşe, care emit, atunci când trec prin pădurile populate de Sika – o specie de căprioare foarte rare – sunete de cerb, ca un sforăit, menite să avertizeze animalele asupra iminentului pericol.

De asemenea, difuzoarele emit şi lătrături puternice, tot pentru a pune pe fugă animalele care s-ar putea apropia de şine. Atunci când căprioarele aud combinaţia de trei secunde de „fornăit de cerb" şi cea de 20 de secunde de lătrat canin, ele fug, panicate, şi se îndepărtează rapid. Sistemul, implementat deocamdată în pădurile din partea de nord a ţării, ar putea fi extins în toată Japonia în acest an. Potrivit autorităţilor feroviare nipone, pe lângă pagubele produse faunei, cele 613 accidente provocate de căprioare anul trecut au dus la numeroase întârzieri sau chiar suspendări ale curselor de tren.

Pilulă anticoncepţională pentru bărbaţi

Au trecut decenii întregi de când pilulele contraceptive au devenit disponibile pentru femei, dar, în ciuda cercetărilor intense realizate, oamenii de ştiinţă încă nu au reuşit să pună la punct un produs similar, destinat bărbaţilor.

O descoperire excepţională ar putea rezolva această problemă, după ce savanţii au identificat un compus care distruge cu succes proteinele-cheie care determină fertilitatea spermatozoizilor. Este vorba de un extract vegetal cu care vânătorii africani îşi ung vârfurile săgeţilor şi care este supranumit „otrava care opreşte inima".



Extractul, numit Ouabain, este obţinut din rădăcinile, tulpinile, frunzele şi seminţele a două plante din Africa – *Acokanthera schimperi* şi *Strophanthus gratus*. Dar, cum Ouabain nu putea fi folosit ca atare, din cauză că poate avea efecte periculoase asupra inimii, cercetătorii au creat în laborator substanţe analoge, capabile să atace proteinele vizate, fără însă a afecta inima. Ei au îndepărtat un grup de zaharuri şi au înlocuit grupul de lactone din substanţă, dând naştere unui derivat care a distrus toate proteinele cu rol în producerea spermatozoizilor la cobaii de laborator.

Afectarea proteinelor întrerupe capacitatea spermatozoizilor de a înota, iar fertilizarea ovulului devine, astfel, o sarcină imposibilă. Cercetările efectuate până în prezent au demonstrat că produsul nu este toxic şi nu are efecte nocive asupra animalelor. Mai mult, efectele contraceptive sunt reversibile, după încetarea tratamentului cobaii redevenind fertili.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

În aşteptarea unei coroane

Ludovic al XVIII-lea de Bourbon a aşteptat nu mai puţin de 23 de ani pentru a urca pe tronul Franţei. El a avut o viaţă plină de încercări nefericite, asistând practic la execuţia lui Ludovic al XVI-lea şi a soţiei sale, şi la proclamarea Imperiului Francez cu Napoleon Bonaparte drept împărat.

Revoluţia franceză şi apoi ascensiunea fulminantă a lui Napoleon au reprezentat anii în care moştenitorul tronului a fost obligat să stea în exil în Prusia, Rusia şi Regatul Unit, fiind oarecum la mâna monarhilor care au condus acele state. Revenirea regilor, adică Restauraţia monarhiei în Franţa, s-a produs din două mari motive: Napoleon a făcut o greşeală fundamentală atacând Rusia, iar pe de altă parte, monarhiile europene s-au coalizat împotriva lui deoarece îl considerau un personaj care „distruge echilibrul pe continent".

Revenire cu repetiţie

Viitorul rege Ludovic al XVIII-lea s-a născut în 1755, la palatul Versailles, cu numele de botez Stanislas Xavier. El a fost fiul „Delfinului" (moştenitorului) şi nepotul lui Ludovic al XV-lea.

În anul 1771, a fost căsătorit cu prinţesa Maria Giuseppina de Savoia, fiica viitorului rege Amadeus al III-lea al Sardiniei. Din păcate pentru Casa de Bourbon, această căsătorie nu a produs copii. Mariajul acela obligatoriu nu a fost deloc unul fericit

Revoluţia franceză (care a debutat în 1789) l-a obligat pe viitorul rege să plece în exil la Francisc al II-lea,

Ludovic al XVIII-lea

împăratul Sfântului Imperiu Roman, şi să stea la Viena. Ulterior, modificările politice l-au obligat să apeleze la bunăvoinţa ţarului Pavel I al Rusiei, care i-a pus la dispoziţie un palat şi o pensie. Între timp, Ludovic al XVI-lea este detronat şi arestat, deşi acceptase monarhia constituţională în locul monarhiei absolute („iluminate"). La 21 ianuarie 1793, Ludovic al XVI-lea este ghilotinat, iar monarhia fusese abolită la 21 septembrie 1792.

După moartea lui Ludovic al XVI-lea, moştenitorul tronului devine fiul acestuia, Ludovic al XVII-lea. Dar acesta avea doar opt ani şi a fost închis sub supraveghere strictă. Se spune că din cauza tratamentului sever la care a fost supus, băiatul de 10 ani, Ludovic al XVII-lea, a murit în închisoare în 1795.

Din acel moment, Ludovic al XVIII-lea devine moştenitor şi unic pretendent la tron. El a luat legătura cu Napoleon (pe când era doar Consul al Franţei), dar liderul corsican nici nu l-a băgat în seamă. În 1804 el s-a declarat împărat şi moştenitorul Casei de Bourbon a mai avut de aşteptat până în 1814.

Atunci Napoleon a abdicat prima oară, a fost repus pe tron regele, dar Napoleon a revenit de la insula Elba în primăvara lui 1815 şi au urmat cele „100 de zile", ultimele din cariera de lider al lui Napoleon. Înfrânt la Waterloo, la 18 iunie 1815, Napoleon abdică definitiv, iar Ludovic al XVIII-lea este recunoscut ca rege al Franţei.

Deşi a aşteptat peste două decenii pentru a accede la tron, Ludovic al XVIII-lea nu a dorit să promoveze o politică de răzbunări politice. El a domnit până în 1824, şi a fost ultimul rege care a murit de boală în timpul domniei.

Fotodocument

Lupte de stradă

În timpul Războiului Civil Spaniol (1936-1939), luptele de stradă erau la ordinea zilei. Taberele combatante erau naţionaliştii lui Francisco Franco şi republicanii cărora li s-au alăturat Brigăzile Internaţionale.

„Meci de spionaj" Germania-SUA

Istoria modernă ne-a demonstrat că un spionaj eficient poate decide soarta unui război. Iar spionajul eficient se bazează, după o regulă nescrisă, pe grupuri specializate de agenţi. În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, un astfel de grup de spioni organizaţi de Germania nazistă a fost „Cercul Duquesne", cel mai mare grup de spionaj descoperit în SUA.

„Cârtiţa" şi-a făcut datoria

După capturarea „Cercului Duquesne", J. Edgar Hoover, şeful FBI, a declarat că a fost cel mai mare succes al FBI împotriva spionajului antiamerican. El a demonstrat că agenţi germani aveau în vedere obţinerea de informaţii speciale de război şi acte de sabotaj.

Dar, pe lângă vigilenţa americanilor, trebuie subliniat faptul că printre membrii marcanţi ai „Cercului" a existat un spion dublu („Cârtiţa"), şi anume William Sebold (1899-1970). Acesta s-a născut în Germania, a luptat în Primul Război Mondial, apoi a părăsit Germania – la 22 de ani – pentru a lucra în industria aeronautică din SUA şi America de Sud. În 1936 a devenit cetăţean american. Din această poziţie el s-a putut apropia de ofiţerii de la Gestapo. Astfel, când s-a întors în Germania, în 1939, el a declarat că vrea să colaboreze cu spionajul german, fiind şi cetăţean al acelei ţări. A fost acceptat cu încredere.

„Cârtiţa" William Sebold

Urmarea a fost dubla activitate pe care Sebold a depus-o la New York. Mesajele radio pentru Germania erau dublate de mesaje pentru FBI, astfel încât Abwehr-ul era complet anihilat din această direcţie. După arestarea celor 33 de membri ai Cercului Duquesne, 19 au pledat imediat vinovaţi, iar ceilalţi au fost dovediţi ca spioni.

O altă afacere de spionaj în care Germania a pierdut „meciul" cu SUA a fost „Operaţiunea Pastorius". Acest nume a fost dat de amiralul Wilhelm

Submarin în acţiune

Canaris (şeful Abwehr-ului, spionajul german) în onoarea lui Francis Daniel Pastorius, primul lider al unei colonii germane în SUA. Recrutarea ordonată de Canaris avea în vedere în special persoane care se stabiliseră deja în SUA şi care vorbeau bine limba şi cunoşteau anumite obiceiuri ale americanilor de rând. Ţintele esenţiale pentru Operaţiunea Pastorius erau centralele hidroelectrice şi fabricile din industria războiului. De pe lista lui Canaris nu lipseau şi mari noduri rutiere şi de căi ferate strategice. Aprovizionarea grupului de agenţi a fost mai dificilă, pentru că echipamentele de sabotaj trebuiau să fie aduse cu submarinele – care urmau să acosteze în mod secret, în anumite puncte ferite ale coastei de est a SUA. Tocmai această dificultate a dus la compromiterea întregii acţiuni.

Eşec la malul oceanului

Nici unul dintre agenţi nu se aştepta ca în noaptea de 12 iunie 1942, un cetăţean american să se afle pe plajă, la pescuit. Acel individ a văzut sosirea submarinului german. A fost prins de agenţi, care i-au dat bani şi l-au lăsat să plece. Aceasta a fost greşeala care a dus la prinderea tuturor membrilor, mai ales că şi şeful lor, Dasch, a trădat imediat după întâmplarea de pe plajă... Operaţiunea Pastorius a fost una dintre cele mai slabe organizate de amiralul Canaris.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

8 februarie 1291

S-a născut Alfonso al IV-lea al Portugaliei

Membru al Casei dinastice Burgundia, Alfonso al IV-lea s-a născut la 8 februarie 1291 la Lisabona, ca fiu legitim şi moştenitor la tronul Portugaliei al regelui Denis de Portugalia şi al Elizabethei de Aragon. Trebuie accentuat faptul că a fost singurul fiu legitim al regelui Denis, întrucât acesta şi-a dorit să-l aibă drept moştenitor pe fiul nelegitim Alfonso Sanchez. Cronicile consemnează că între cei doi fraţi vitregi au existat mari lupte pentru succesiune, transformate în războaie civile.

În ianuarie 1325, tatăl său moare şi Alfonso accede la tron. Primul lucru pe care l-a decis a fost exilarea forţată a rivalului său şi confiscarea tuturor proprietăţilor acestuia (oferite de tatăl său). Din exilul său din Castilia, Alfonso Sanchez a organizat mai multe

invazii împotriva lui Alfonso al IV-lea. În cele din urmă, disperată de situaţia nesigură a tronului Portugaliei, mama lui Alfonso al IV-lea a negociat o înţelegere între cei doi fraţi vitregi.

În anul 1309, Alfonso s-a căsătorit cu Beatrice de Castilia, fiica regelui Castiliei Sancho al IV-lea. Prima născută a fost infanta Maria a Portugaliei.

Domnia lui Alfonso al IV-lea a debutat în 1325 şi s-a încheiat în 1357. Din păcate, pentru reputaţia acestei familii, în primii ani de domnie regele Portugaliei a fost preocupat îndeaproape de prestigiul fiicei sale Maria. Aceasta a fost atrasă într-o căsătorie cu Alfonso al XI-lea al Castiliei. Dar acesta avea de anulat o căsătorie cu amanta sa Constanza, fapt care a declanşat un conflict care a afectat-o profund pe Maria de Portugalia. În cele din urmă, complicaţiile matrimoniale s-au transformat într-un conflict armat între Portugalia şi Castilia. În acea perioadă, conflictele cu musulmanii din peninsulă erau destul de frecvente.

Şi ultimii ani de domnie ai lui Alfonso al IV-lea au fost dominaţi de intrigi politice şi amoroase. În Castilia a izbucnit conflictul dintre rege şi Henry de Trastamara, pretendent la tron.

Pe de altă parte, urmaşul la tron al lui Alfonso al IV-lea s-a îndrăgostit de o prinţesă din Castilia care nu convenea politic tatălui său. Disensiunile dintre tată şi fiu, care au ajuns la conflict armat, au condus la moartea lui Alfonso al IV-lea în 1357, la 66 de ani.

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Ipoteza „Matrix”

Una dintre ideile sugerate de fenomenul OZN este aceea că, undeva, deasupra, există o putere incomparabil mai mare, care nu ia legătura nemijlocit cu noi, dar îşi permite, de mii de ani, mici intervenţii şi experimente în lumea noastră, fără să ne ceară permisiunea. O variantă exotică a acestei ipoteze este aceea că nu este exclus ca tot ce considerăm noi realitate să fie, de fapt, o simulare de calculator, incluzând pe cei din jurul nostru şi chiar pe noi înşine.

Începând din anii 1990, am asistat la o explozie a jocurilor de calculator, în care apăreau personaje umane din ce în ce mai realiste, pe măsura creşterii puterii de calcul a echipamentelor. Mulţumită progresului tehnologic, în curând realitatea virtuală, simulată pe calculator, de pildă în interiorul unor jocuri sau în ceea ce numim deja *„second life”*, nu o vom mai putea deosebi de lumea reală. Mai mult, de acum ne putem gândi chiar că, la un moment dat, cel puţin anumiţi oameni vor ajunge să-şi trăiască întreaga viaţă într-o realitate virtuală...

În urma celor de mai sus, a apărut, inevitabil, şi următoarea întrebare tulburătoare: nu cumva chiar acum, întreaga omenire, cu tot ce considerăm noi lumea reală, este de fapt o realitate virtuală, instituită de o Inteligenţă Superioară? Nu cumva suntem pioni (dotaţi cu „liber arbitru”?) într-un imens joc, asemănător celor jucate pe calculator? Şi dacă da, nu cumva toată ştiinţa noastră, prin care iscodim tainele naturii, nu este altceva decât o sumă de strădanii (mai mult sau mai puţin lipsite de şansă) pentru a desluşi regulile acestui joc şi a ajunge la Programator?

Universul, o realitate virtuală?

Această ipoteză a căpătat toate atuurile pentru a capta atenţia publică după difuzarea filmului *The Matrix*, în 1999, urmat de continuările sale. În acelaşi an 1999, şi informaticianul şi viitorologul american Ray Kurzweil, în cartea sa *The Age of Spiritual Machines*, susţinea posibilitatea construirii unor realităţi virtuale imposibil de deosebit de realitatea materială, ca şi migrarea treptată a omenirii către aceste noi lumi.

Totuşi, ideea că s-ar putea să fim închişi cu toţii într-o astfel de lume, a rămas mult timp doar o temă pentru discuţii uşoare. Ea a atras însă brusc atenţia mediei în momentul în care Rich Terrile, director al Centrului pentru Calcul Evoluţionar şi Proiectare Automatizată din cadrul *Jet Propulsion Laboratory* al NASA, a prezentat, în mai multe rânduri, începând din 2012, conferinţe în care spunea că ne-am putea afla, cu toţii, în interiorul unui supercalculator şi că Universul întreg ar putea fi o simulare, pusă la cale de conştiinţe care ne sunt incomparabil superioare.

Cercetătorul englez Ian Ritchie estima în 1997 că toate conversaţiile unei vieţi însumează 15 gigabaiţi (adică miliarde de caractere tipografice, notat GB), ceea ce încape uşor în memoria unui calculator obişnuit. Toată informaţia sub formă de cuvinte, formule etc. utilizată de un om într-o viaţă ajunge la 30-100 GB, cât despre toate imaginile pe care le-a văzut un om în viaţa sa, acestea totalizează deja circa 1 milion de GB. Dacă actualele tendinţe se menţin, un calculator de mare serie va avea această capacitate în jurul anului 2030. Cercetătorii visează ca la datele de mai sus să se adauge, într-un moment mai îndepărtat, şi toate gândurile şi imaginile care i-au trecut prin minte unui om în cursul vieţii sale, deci întreaga viaţă, fizică şi mintală a unui om. Treptat, pe măsura avansului tehnologic, aceste date s-ar putea înregistra pentru toţi locuitorii planetei...

Rich Terrile spune că, folosind legea lui Moore, care prevede că puterea de calcul se dublează aproximativ la fiecare doi ani, putem afirma că într-un deceniu, un supercalculator va avea capacitatea „de a calcula întreaga viaţă a unui om”, inclusiv fiecare gând conceput vreodată de el, în interval de o lună. Iar, într-un viitor nu foarte depărtat, „vom ajunge să putem simula câteva miliarde de oameni şi să-i facem să creadă că sunt fiinţe sensibile, cu capacitatea de a-şi controla destinele”, iar „în următorii 10 până la 30 de ani vom putea încorpora conştiinţa artificială în maşinile noastre”... „Dacă nu crezi despre conştiinţă că e ceva magic” – spune Terrile – ci doar „produsul unei arhitecturi foarte sofisticate în interiorul creierului uman”, atunci putem presupune că „la un moment dat, ea poate fi simulată de un calculator”. Iar ideea că Universul nostru este o ficţiune generată

de un cod de computer ar putea rezolva o serie de neconcordanţe şi mistere despre Cosmos.

În încercarea de a-şi dovedi teoriile, folosind fizica cuantică, el a menţionat că Universul este „pixelat” prin cuante de timp, spaţiu, materie şi energie. Cuanta este o unitate fundamentală, care nu mai poate fi divizată în părţi mai mici, ceea ce înseamnă că Universul este alcătuit dintr-un număr finit de astfel de unităţi. Iar dacă e finit, înseamnă că este calculabil, deci Universul ar putea fi, cel puţin teoretic, o simulare matematică.

Informaticianul mai sublinia că „În mecanica cuantică, particulele nu au o stare certă, în afara cazurilor în care sunt observate. Teoreticienii au petrecut mult timp încercând să înţeleagă asta. O explicaţie ar putea fi că trăim într-o simulare, văzând doar ceea ce avem nevoie să vedem, atunci când avem nevoie să vedem”. Prin aceste caracteristici, există o asemănare bizară între structura cuantică a materiei observabile, legile mecanicii cuantice şi modul în care sunt create jocurile video.

Un alt argument evocat de Terrile este că Universul se comportă într-un anumit mod, pentru că urmează nişte legi matematice. Einstein spunea despre acest aspect că: „Cel mai de neînţeles lucru despre Univers este faptul că el poate fi înţeles”. Nu este obligatoriu ca un Univers să funcţioneze în acest fel. El n-ar trebui să fie atât de uşor de cuprins în câteva pagini de ecuaţii, care să conţină suficiente informaţii pentru a-l simula în toate detaliile sale.

În cazul în care în Universul nostru actual ar putea exista un Creator, el ar trebui să fie capabil să schimbe legile fizicii şi înfăţişarea lucrurilor din Univers. Acest lucru se poate realiza şi printr-o simulare pe computer. De fapt, se pare că, în curând, şi noi înşine vom fi în stare să facem aşa ceva, în lumile pe care le simulăm.

Opiniile lui Terrile sunt împărtăşite şi de Nick Bostrom, directorul Institutului pentru viitorul umanităţii al Universităţii din Oxford. Într-un articol din 2015, el comenta că ideea, conform căreia Universul nostru este o ficţiune generată de un program de calculator, poate rezolva o serie de neconcordanţe şi mistere despre Cosmos. Dr. Bostrom mai sugera că fiinţe aparţinând unei rase de descendenţi ai noştri, foarte evoluaţi, ar putea fi în spatele „încarcerării noastre digitale”. Aceste fiinţe ar putea utiliza realitatea virtuală pentru a simula un timp din trecut sau pentru a recrea modul în care au trăit strămoşii lor îndepărtaţi.

Un Univers simulat

Rich Terrile propunea o imagine şi mai nebunească spunând: „Suntem pe pragul posibilităţii de a fi capabili să creăm un univers simulat. În acest timp, la rândul nostru, am putea trăi în interiorul unei simulări, realizată de unii care ar putea să fie, la rândul lor, o altă simulare. Iar fiinţele simulate de noi ar putea crea, la rândul lor, simulări”. Acest lucru înseamnă – a continuat el – că noi suntem atât Dumnezeu, cât şi slujitori ai lui Dumnezeu, şi că noi am înţeles toate astea.

Dar, nu toată lumea este convinsă de explicaţiile ipotezei *Matrix*. Profesorul Peter Millican, care predă filozofie şi informatică la Universitatea Oxford, crede că această viziune este greşită. În esenţă, spune el, noi identificăm, în ţesătura realităţii, cunoştinţele noastre. Este puţin probabil ca nişte „superminţi”, capabile să creeze lumea noastră ca un joc de calculator, să fie constrânse la aceleaşi modalităţi de gândire şi să folosească aceleaşi metode şi instrumente ca şi noi.

Deşi teoria „Matrix” are câteva argumente ispititoare, ea nu rezistă câtorva critici. Una este că matematica noastră nu este ea însăşi perfectă (şi implicit logica şi informatica). Există şcoli matematice care acceptă adevăruri pe care alte şcoli matematice le neagă. În plus, există aspecte ale realităţii care nu pot fi descrise matematic ori algoritmic. Dar, mai ales, este greu de acceptat că omul nu ar avea decât iluzia unui „liber arbitru” şi că toate deciziile noastre şi toate creaţiile geniilor artistice şi ştiinţifice ar fi doar rezultatul unui implacabil program informatic rulat pe un supercalculator de anvergură cosmică.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Întoarcerea la Nostradamus

Am pornit demersul nostru pentru acest scurt serial despre previziunile astrologilor pentru anul 2018 de la celebrul Michel de Nostradamus. În final, vom reveni la el, nu însă înainte de a afla opiniile unor mari astrologi contemporani legate de punctele fierbinţi ale politicilor globale.

Telepatul lui Stalin, despre Rusia de azi

Astrologul ucrainean Vlad Ross evocă un conflict în ţara sa, dar spune că oraşul Minsk nu va mai fi centrul de soluţionare a problemelor. Este posibil ca un forum absolut nou, cu un format totalmente diferit, să fie înfiinţat pentru negocieri. În acelaşi timp, Valerii Moscovcenko (menţionat în prima parte a materialului de faţă) a vorbit despre conflictul din Orientul Apropiat, unde vede o perioadă de acalmie în 2018. Totuşi, el insistă că e vorba despre o ameliorare, şi nu o rezolvare finală: conflictul va trece la o nouă etapă, aceea de „ardere mocnită”, dar nu-şi va găsi soluţia definitivă. De aceea, este posibil un nou val de operaţiuni militare în a doua jumătate a anului.

În fine, dacă ne întoarcem puţin şi la celebrul medium sovietic Wolf Messing (1899-1974), trebuie să spunem că el a prezis necesitatea ca UE să-şi amplifice eforturile pentru a nu-şi (mai) pierde niciun membru, în condiţiile existenţei premiselor dezintegrării Uniunii.

Însă Messing nu a prevăzut pentru acest an sciziuni, în pofida unor importante divergenţe dintre şefii de state. De altfel, el prezisese o relansare a relaţiilor degradate cu Rusia în preajma anului 2018. Se observă aşadar că numeroase predicţii se bazează pe realităţi evidente, a căror dinamică nu este dificil de urmărit.

Apocalipsa după Nostradamus

Sigur, nu e vorba chiar despre Apocalipsă, însă interpretarea unor previziuni pe care celebrul vizionar le-ar fi făcut pentru anul 2018 sunt înfiorătoare. El ar anunţa un nou război mondial (unii cred că deja a început), dispariţia statului Israel declanşată de alegerea lui Donald Trump ca preşedinte al SUA, politica acestuia faţă de imigranţi, dar şi mari catastrofe naturale.

Aceste teribile evenimente ar putea schimba chiar faţa întregii lumi, potrivit site-ului Liban24, care a publicat cele mai importante profeţii ale lui Nostradamus. Autorul articolului afirmă că politica americană internă „marca Trump” este amestecată cu operaţiuni militare, ceea ce ar explica ce se întâmplă în Siria, după atacurile organizate de preşedintele SUA.

În această linie se înscrie ideea terifiantă a declanşării a ceea ce am numit mai sus al treilea război mondial, atentatele teroriste din Franţa şi alte asemenea evenimente reprezentând o etapă decisivă în scenariul a ceea ce urmează să se petreacă.

Ar fi vorba despre un război de durată, cu un număr mare de morţi, crime, distrugeri majore, conflict ce s-ar sfârşi abia în 2025. „Pacea se va naşte din cenuşa distrugerilor, dar puţini o vor aprecia” – mai scrie „interpretul” lui Nostradamus.

Vizionarul francez s-ar fi referit şi la inundaţii şi seisme de o amploare neobişnuită, care vor lovi multe regiuni ale lumii, cu o virulenţă aparte în China. În această ţară asiatică vor avea loc catastrofe climatice, furtuni şi cicloane, ca de altfel şi în Japonia şi Australia, iar Rusia va cunoaşte puternice cutremure de pământ.

* * *

Potrivit predicţiilor susmenţionate, în economia mondială va apărea o problemă majoră, formulată metaforic astfel: „Bogaţii vor muri de mai multe ori.” Pe de altă parte, nu mai puţin cutremurătoare sunt anticipările referitoare la efectele schimbărilor climatice şi ale lăcomiei iraţionale a multinaţionalelor, care vor afecta întreaga omenire: „Razele Soarelui vor pârjoli pământul, cerul se va deschide şi câmpiile vor arde de căldură. Potrivit anumitor experţi – încheie autorul – acest text este un avertisment faţă de distrugerea pădurilor tropicale şi de expansiunea găurilor în stratul de ozon.”

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

O alimentație nesănătoasă, un somn insuficient, carențe de fier și de vitamine, toate acestea pot conduce la extenuare fizică și psihică. Remediul îl puteți afla și în unele plante medicinale, capabile să vă ajute să vă refacă energia.

◆ Despre infuzia de busuioc se spune că are capacitatea de a combate surmenajul, fiind un excelent agent antistres. Frunzele de busuioc au rol tonic și revigorant pentru memorie. Infuzia, preparată dintr-o lingură de frunze la o cană de apă clocotită, este recomandată în astenie și depresie. Ceaiul se bea după mesele principale.

◆ Ghimbirul se numără printre cele mai bune surse de energie oferite de natură. Este bogat în potasiu, zinc, cupru, calciu și magneziu, în vitaminele B6, C și D, dar și în uleiuri esențiale cu

Remedii valoroase

multiple proprietăți benefice. Astfel, ghimbirul înlătură starea de oboseală, îmbunătățește circulația sangvină, stimulează metabolismul și digestia. Ceaiul se pregătește dintr-o linguriță de ghimbir ras la o cană de apă clocotită. Se infuzează timp de 10 minute, se îndulcește cu miere și se beau 2-3 căni pe zi.

◆ Și ceaiul de rozmarin are efect tonic. Se prepară din 30 de grame de flori de rozmarin la un litru de apă fierbinte. Se infuzează timp de 10 minute, se strecoară și se pot bea 2 căni pe zi.

◆ Și salvia este recomandată în tratarea oboselii și astheniei.

Iată cum apelând la remediile naturii vă puteți reîncărca „bateriile" cu energia necesară.

Dr. VALERIU MANTA

Capele în prim-plan

Din nou în vogă, capele pun în valoare eleganța, delicatețea și feminitatea dumneavoastră.

Continuă să fie în actualitate și... leopardul. Creatorii de modă vorbesc chiar despre... invazia leopardului. Pe bună dreptate, pentru că puteți să vă feriți de frigul iernii (dacă acesta își arată „colții") purtând un mantou lung, din blană. Altul scurt, cu umerii bine marcați accentuează alura dumneavoastră sportivă.

Cu un bluzon purtând amprenta aceluiași animal veți dobândi ușor o alură șic rock'n'roll.

Pentru dumneavoastră, doamnă

De la parfumul folosit, la profilul psihologic

Originalitatea, stilul și distincția fiecărei femei își pun amprenta și în aroma parfumului folosit. Unii cercetători chiar identifică elemente ale profilului psihologic în preferința pentru o anumită esență.

Astfel, spun psihologii, dacă vă atrag în mod special esențele orientale, notele de vanilie și rășinile exotice, sunteți o persoană rebelă. Trăiți clipa și sunteți mereu capabilă să stabiliți „un echilibru în dezechilibru". Optimistă, întotdeauna vedeți partea plină a paharului și considerați că speranța moare ultima. Spirit puternic, care iubește riscul, se adaptează ușor la orice situație și acceptă neplăcerile cu zâmbetul pe buze.

Esențele cremoase sunt pentru femeile sensibile. Dacă preferați mirosul de frunze, licheni, uleiuri esențiale de bergamotă și lavandă, specialiștii spun că ne aflăm în fața unei firi sensibile, calde, deschise, care transmite și celorlalți poftă de viață. Oferă și primesc afecțiune și nu agreează singurătatea.

Persoanele pasionale preferă aromele senzuale, în note delicate, cum sunt cele de flori exotice, chiparos, santal sau nucșoară. Sunteți o femeie originală, curioasă și plină de fantezie. Imaginația este sursa creativității dumneavoastră. Aveți mult umor, spirit de aventură și vă atrag destinațiile exotice și evenimentele inedite, consideră psihologii.

Femeile dinamice optează pentru arome proaspete, preferând mirosul de citrice sau de flori de mandarin. Despre dumneavoastră, psihologii spun că reușiți să construiți relații sociale durabile cu o ușurință ieșită din comun. Sunteți energică și vă adaptați rapid la schimbări. Spontană, exuberantă, vă place să trăiți într-un ritm alert. Uneori luați decizii pripite, dar niciodată nu sunteți în pericol să vă plictisiți.

Aromele florale sunt pentru romantice. Dacă folosiți esențe dulci, cum sunt cele de trandafiri, iasomie, liliac, violete, flori de portocal, gardenia sau lăcrămioare, sunteți o romantică incurabilă. Sensibilă și visătoare, vă plac gesturile tandre și plimbările în natură. Acordați importanță căldurii sufletești pe care o transmiteți celor din anturaj, sunteți o fire meditativă, calmă, cu multă imaginație și legată profund de familie.

Dacă alegeți parfumuri cu esență de cedru, mosc, santal, sunteți o persoană rafinată, stilată și elegantă, mereu vă învăluiți într-un aer distins. Sunteți o femeie puternică și ambițioasă pentru care cariera se află pe primul plan. Adeptă a stilului clasic, a unei ținute impecabile în orice moment al zilei, iubiți luxul și lucrurile sofisticate. Încrezătoare în forțele proprii, sunteți capabilă să vă asumați inițiativa. Aveți o atitudine îndrăzneață, un spirit foarte puternic și vă place riscul. Plină de tact, dați dovadă de o răbdare îngerească.

Dosarele frumuseții

Cuvântul de ordine, hidratarea

Chiar dacă iarna soarele este mai zgârcit, specialiștii vă îndeamnă să nu uitați obiceiul salutar de a folosi produse cosmetice cu un factor de protecție față de razele ultraviolete de minimum 30. Preveniți în felul acesta îmbătrânirea precoce a obrazului și reduceți riscul apariției unor leziuni precancer-oase ale pielii.

De asemenea, țineți cont de faptul că gomajul este util dar fără exagerare. Știut fiind că ciclul de reînnoire a celulelor epidermice este de 28 de zile, sunt suficiente cel mult două gomaje lunare.

În sezonul rece și mâinile, expuse la frig și vânt, au neoie de îngrijiri speciale. Afară să aveți în vedere mănuși călduroase, iar în casă mănuși de menaj (care să vă protejeze de apă fierbinte și de detergenții folosiți în gospodărie). Nu uitați să folosiți cât mai des o cremă de mâini nutritivă.

Sensibile și fragile mai ales pe veme rea, buzele crăpate, uscate sau ridate vă trădează că nu le acordați atenția cuvenită. Deprindeți-vă să folosiți zilnic un balsam de buze.

Deficitul de vitamine și deshidratarea se văd imediat pe buzele care se descuamează și prezintă crăpături. O alimentație echilibrată, bogată în vitaminele A, E și C, dublată de o hidratare corespunzătoare pot corecta deficitul semnalat.

Să ne reamintim și faptul că mierea este un aliat al frumuseții tenului. Aceasta este hidratantă, hrănitoare și antibacteriană. În cazul buzelor uscate, masate ușor cu miere au loc veritabile minuni.

De asemenea, untul, uleiul de măsline sau de migdale, untul de cacao, uleiul de cocos, folosite zilnic la un masaj ușor, repară, hidratează și tonifică pielea buzelor.

Gastronomice

Salată de ton

Ridichi, o salată verde, 2 roșii, o conservă ton în ulei, porumb dulce, lămâie, 2 fire ceapă verde, semințe de susan, in, chimen și anason.

Toate ingredientele se taie după preferință, se adaugă porumbul dulce și tonul scurs de ulei. Se potrivește de sare, se adaugă ulei de măsline, zeamă de lămâie și se pun semințele.

Praz cu măsline

4 fire praz, 100 g măsline, 1 pahar borș, 1 pahar sos roșii, o legătură pătrunjel, sare, piper.

Se opăresc măslinele în borș, apoi se scurg și se lasă deoparte. Prazul se taie rondele și se călește în puțin ulei, doar cât să se înmoaie. Se adaugă apoi apă cât să acopere prazul, se adaugă măslinele și se lasă să fiarbă la foc mic. Când prazul este fiert, se adaugă sosul de roșii, se asezonează cu sare, piper și se lasă pe foc până scade de tot zeama. La sfârșit se presară pătrunjel verde tocat mărunt.

Plăcintă cu brânză și mere

Aluat: ***200 g unt, 200 g zahăr, 4 ouă, sare, 300 g făină, coajă de lămâie, 1 praf de copt.***

Umplutura: ***900 g brânză de vaci, 300 g smântână, 4 ouă, 300 g zahăr, 3 linguri griș, 100 g stafide, 40 g unt, 2 mere, coajă de lămâie, esență de rom.***

Aluatul se prepară din untul lăsat la temperatura camerei, care se mixează cu zahărul după care se adaugă gălbenușurile frecate bine, apoi se pune făina amestecată cu praful de copt, coaja de lămâie și se omogenizează totul. La final, se adaugă albușurile bătute spumă și se frământă un aluat omogen. Când este gata se acoperă cu un prosop și se lasă să se odihnească 30 minute. Pentru umplutură se amestecă brânza cu smântâna, se adaugă ouăle bătute cu 200 g de zahăr, esența, grișul, stafidele și se amestecă bine. Se dă la rece până se caramelizează merele. Zahărul rămas se caramelizează, apoi se adaugă untul și când s-a topit se adaugă merele tăiate felii și se lasă să se caramelizeze. Se întinde aluatul într-o foaie, se pune în tava tapetată cu hârtie de copt, inclusiv pe marginile tăvii. Se pune jumătate din compoziția de brânză, se adaugă un strat de mere caramelizate (jumătate). Se adaugă restul de brânză și deasupra merele rămase împreună cu caramelul. Se taie surplusul de aluat rămas, se dă la cuptor, la foc potrivit pentru aproximativ o oră, până se rumenește frumos deasupra.

Pagina realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

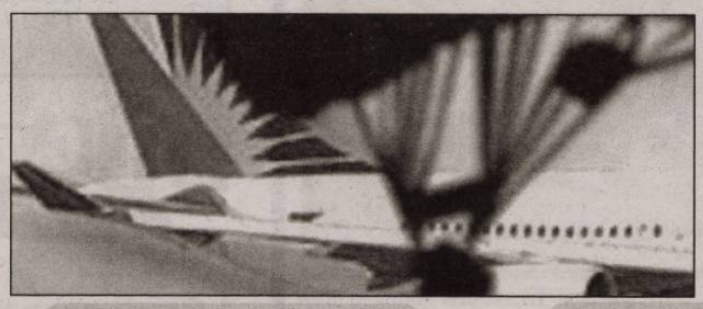
Cum să mori „din întâmplare”...

Fără niciun fel de îndoială, fiinţa umană este prin ea însăşi un fel de minune a naturii, care poate să-şi surprindă semenii în absolut orice împrejurare. Chiar şi atunci când moare!

Nu ne-am propus totuşi să abordăm un subiect macabru sau morbid, ci vrem să vă prezentăm o latură mai puţin previzibilă a unora dintre locuitorii acestei atotîncăpătoare planete care se numeşte Terra: cum îşi pot face unii rău, câteodată fatal, din cauza unor idei stupide, categoric demne de o „comedie neagră” perfectă.

Dinamita nărăvaşă

Paul Stiller şi soţia sa, din Andover Township, au sfârşit în maşina lor, după o idee nebunească. Cei doi se plictiseau în autoturism, pe la ora 2 din noapte, şi atunci s-au gândit la o mică distracţie: să aprindă un baton de dinamită şi să-l arunce pe fereastră, ca să vadă ce se poate întâmpla. Şi s-a întâmplat! Soţii Stiller nu au observat că geamurile maşinii nu erau coborâte, iar cum dinamita deja era aprinsă, când şi-au dat seama era prea târziu...



O paraşută artizanală

Augusto era genul de om care nu se dădea înapoi de la nicio treabă aducătoare de bani. Într-o bună (?!) zi, el a urcat la bordul unui avion al companiei Air Philippines cu destinaţia Manilla, apoi şi-a pus o cagulă de schi şi o pereche de ochelari pentru înot, a scos un pistol şi o grenadă şi a anunţat, pe un ton oarecum firesc, că va deturna aeronava.

El ar fi vrut să se întoarcă la Davao City, însă piloţii l-au convins că nu au suficient combustibil şi au mers mai departe, spre Manilla. Augusto nu şi-a pierdut sângele rece şi a început să jefuiască pasagerii, strângând 25.000 de dolari, după care a cerut ca avionul să coboare la o altitudine joasă.

Între timp, echipat cu o paraşută confecţionată chiar de el, teroristul a obligat piloţii să depresurizeze avionul şi să deschidă uşa. Intenţiona să sară, dar vântul extrem de violent nu i-a permis să iasă din avion. În ultima clipă, o stewardesă a reuşit să-l împingă afară chiar în momentul când acesta dezamorsa grenada. Înnebunit, bărbatul a încercat să distrugă aeronava, însă a încurcat lucrurile şi a aruncat înăuntru cuiul grenadei, aceasta rămânând în mâna sa. Mai departe, se-nţelege ce s-a întâmplat în secundele următoare!

La pescuit, în Polonia

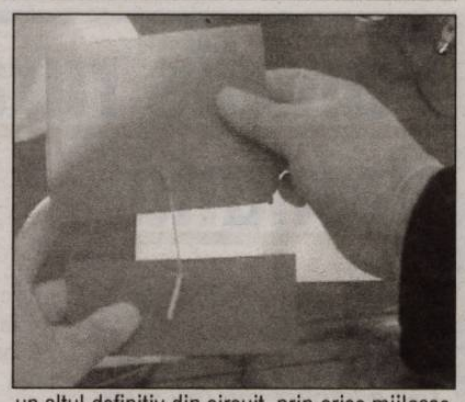
Metodă de braconaj la peşte se pare că este universal valabilă (se practică, din păcate, şi pe la noi): electrocutarea vietăţilor acvatice cu un cablu racordat la reţeaua de curent electric.

Problema unui polonez care se îndeletnicea cu un asemenea procedeu a fost că s-a plasat

prea aproape de habitatul victimelor sale. Aşa că – o mişcare greşită, o margine de mal al râului fărâmicioasă şi piciorul i-a alunecat, omul nostru plonjând brusc în apă. A avut aceeaşi soartă cu cea a prăzii sale, „energizat” la 220 de volţi.

Scrisoarea fără timbru

Un bărbat din SUA, unul dintre acei indivizi pentru care viaţa omului nu valorează nici cât o ceapă degerată, avea însărcinarea să-l scoată pe



un altul definitiv din circuit, prin orice mijloace. A ales metoda „curată” a scrisorii-capcană. A aranjat plicul după toate regulile... teroriste, a scris numele destinatarului şi a dus-o la poştă.

A doua zi, a primit el însuşi un plic, pe care scria că nu poate fi expediat, deoarece nu avea timbru. Din reflex însă, fără să-şi dea seama de riscuri, atentatorul a deschis plicul ucigaş. Care, desigur, şi-a îndeplinit perfect misiunea, cu observaţia că victimă nu a fost destinatarul iniţial, ci chiar expeditorul!

Gura păcătosului...

Nu, nu e vorba despre zicala cu păcătosul care „adevăr grăieşte”, deşi tot gura unui păcătos intră în discuţie. Un tânăr american din Philipsburg, mare amator de distracţii „vinovate” în cluburile de noapte, a mers ca de obicei la un program de strip-tease pentru a admira nurii aşa-ziselor dansatoare. Şi, înfierbântat de spectacol, a simţit un impuls irezistibil de a se implica mai mult şi el, astfel că i-a smuls unei fete care evolua la bară sutienul, însă cu dinţii.

Spre nenorocul său total şi definitiv, minusculul articol vestimentar feminin s-a dovedit foarte lunecos, astfel că i-a pătruns pe gât, unde a şi rămas fixat. Aşa se face că, până să i se extragă sutienul înghiţit, bărbatul a sfârşit sufocat, confirmând cumva altă zicală: „Fiecare pasăre pe limba ei piere.”

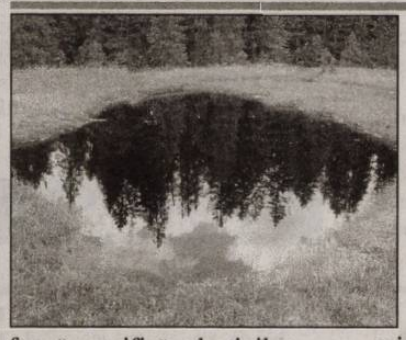
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Tăul fără fund de la Băgău

Într-un spaţiu relativ restrâns, ce abia depăşeşte şapte hectare, la adăpostul câtorva dealuri situate la est de Aiud, pe raza satului Băgău din Judeţul Alba, se ascunde un loc absolut mirific, ce te duce cu gândul la începuturile acestei lumi, când omul încă nu-şi purta paşii pe Pământ.

Ochiuri de apă, un lac de o frumuseţe uluitoare, floră şi



faună specifică mlaştinilor deşi se află într-o zonă de deal, păduri de stejar, gorun, mesteacăn ori carpen creează împreună, într-o armonie perfectă, un tablou de natură care te lasă fără grai. Rezervaţia naturală de tip mixt Tăul fără fund Băgău reprezintă, fără îndoială, una dintre cele mai spectaculoase arii naturale de interes peisagistic de la noi din ţară şi numai insuficienta promovare face să fie vizitat anual de puţini turişti, majoritatea provenind din zonele adiacente.

Tăul s-a format într-o fostă galerie de sare care s-a surpat în urmă cu zeci de ani, unde între timp s-a adunat apă, formând un lac pe cât de limpede, pe atât de frumos, de un albastru incredibil, a cărui adâncime nu o cunoaşte nimeni. În jurul lui, a crescut vegetaţie specifică zonelor mlăştinoase, cu arbori, arbuşti şi ierburi ce amintesc mai degrabă de delta vreunui râu, decât de un lac de munte.

În anul 2013, Asociaţia Bios în parteneriat cu Asociaţia Biounivers a implementat proiectul „Fascinanta lume a Tăului fără fund”. Scopul proiectului a fost creşterea nivelului de informare şi de acceptare în rândul locuitorilor comunei Lopadea Nouă şi a publicului larg, cu privire la aria protejată de pe teritoriul satului Băgău. Prin proiect a fost amenajat un traseu tematic recreativ – educaţional „Băgău – Regatul broscuţelor”, cu rol de a introduce vizitatorii în lumea minunată a naturii şi au fost organizate excursii ghidate, concurs cu tema ariei protejate şi amplasate trei panouri de informare.

Dacă alegeţi să vizitaţi acest colţ de Rai, nu uitaţi să mergeţi şi la biserica din localitate, o construcţie datând din anul 1733, din bârne de brad îmbinate la capete în unghi drept şi aşezate pe tălpi de stejar. De asemenea, Biserica românească din lemn Sf. Teodor Tiron, pictată de Toader Zugravul, este un alt punct turistic pe care ar fi bine să nu-l rataţi.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Foişor

Aflată în Sectorul 3 al Capitalei, Biserica Foişor, monument istoric, are hramurile „Naşterea Maicii Domnului” şi „Sfântul Trifon”.

Construită în 1746 de doamna Smaranda Mavrocordat, soţia domnitorului Nicolae Alexandru Mavrocordat, a fost închinată ca metoc Mănăstirii Radu Vodă.

Numele de „foişor” provine de la foişorul palatului domnesc din vecinătate, palat construit de Doamna Smaranda. Urmele palatului pot fi încă văzute în partea de sud-vest a bisericii.

Aceasta, împrejmuită cu un zid impunător din cărămidă, era înconjurată de chiliile călugărilor. Ruinele acestora s-au păstrat până în 1925.

La rândul ei, biserica era construită din cărămidă subţire şi un amestec foarte rezistent din var şi nisip. Are ziduri groase şi, în interior, la despărţirea pronaosului, cupola era sprijinită de doi stâlpi de piatră masivă. Catapeteasma este din zid şi ferestrele sunt mici, aşa cum se făceau la vremea respectivă. Biserica în stil bizantin-brâncovenesc, prezintă un pridvor deschis. Uşa de la intrare din lemn cioplit cu toporul, este îmbrăcată în fier şi are o broască făcută de meşterii fierari ai vremii.

Ansamblul actual este alcătuit din biserica propriu-zisă, aflată în centru, casa parohială, turnul-clopotniţă de pe latura de nord, vestigii ale zidului de incintă, la est şi sud, lumânărarul modern la sud-vest, două cruci de piatră cu inscripţii chirilice la vest.

Pictura în frescă a bisericii se remarcă prin expresivitatea orientală a portretelor şi caracterul decorativ al compoziţiei şi al ornamentelor. Pictată în ulei în 1889 şi refăcută în 1936, lucrarea se compune din scene mari, tip tablou şi o paletă cromatică incluzând toate culorile.

Biserica este foarte înaltă şi are două turle dintre care cea din faţă a servit drept clopotniţă până în anii 1900. Fiecare turlă are în vârf o cruce metalică lucrată cu înfloriturii. Cele două turle au rezistat mai bine de două veacuri la cutremurele care au bântuit ţara.

În perioada în care Doamna Smaranda a locuit în palatul din Curtea Bisericii Foişor, acesta era legat de Mănăstirea Văcăreşti printr-un pod de lemn. Podul era spijinit pe piloni groşi de stejar şi, în linie dreaptă, spre sud trecea peste Dâmboviţa.

Turlele au fost consolidate după cutremurele din 1977 şi 1990 când au fost realizate şi alte lucrări de acest gen. Totodată au fost efectuate restaurări şi reparaţii precum şi montarea şi îmbunătăţirea instalaţiilor de încălzire şi alimentare cu apă, refacerea zidului demolat în partea de nord a bisericii, iniţiindu-se şi restaurarea picturii originale.

IRINA STOICA

Paradis rural flamand

Familia renumitului pictor flamand Pieter Bruegel cel Bătrân (1525-1569) a fost compusă din trei mari artiști ai Renașterii și alți trei pictori de mai mică importanță, dar care se numără printre creatorii flamanzi din secolele XVI-XVII.

„Patriarhul" acestei dinastii a avut doi fii ale căror nume ar putea stârni confuzie: primul născut este cunoscut drept Pieter Brueghel cel Tânăr, iar cel de-al doilea este Jan Brueghel cel Bătrân. Parcă pentru a accentua confuzia, cei doi fii au semnat cu „h" în numele de familie, pe când tatăl lor renunțase la această literă. Pentru această celebră tripletă flamandă de maeștri a intervenit o delimitare mai limpede și care provine din tematica abordată de fiecare în parte. Astfel, tema predilectă a tatălui a fost lumea satelor flamande fiind poreclit „Bruegel țăranul". Primul fiu, Pieter Brueghel cel Tânăr a fost poreclit „Brueghel al Infernului", din cauza tendinței de a reprezenta grotescul și obsedantei teme a morții. În fine, fiul cel mic, Jan, a fost poreclit „Brueghel al Paradisului" pentru că tematica sa este plină de optimism și lumina joacă un rol esențial în peisajele sale.

„Bruegel țăranul" s-a născut într-o mică localitate la granița dintre actualele teritorii ale Belgiei și Olandei, și anume Breda. Nu se știu foarte multe despre copilăria sa și despre înaintașii săi. Se știe cu certitudine că a fost ucenic în atelierul pictorului Coecke van Aelst, cu a cărui fiică, Mayken, se va căsători. Datorită talentului său de desenator, el este primit ca maestru în breasla pictorilor numită „Sfântul Luca". În aceste circumstanțe el va primi supranumele de „țăranul", căci devenise cel mai apropiat artist al mediului rural din preajma portului Antwerp.

Ca și în cazul altor mari maeștri ai picturii, „țăranul" și-a demonstrat de timpuriu originalitatea, refuzând să lucreze în stilul clasic al Renașterii. Originalitatea picturilor, gravurilor și desenelor sale constă în eliberarea de orice canon și crearea de personaje și scenarii care îmbină o nuanță caricaturală și una fantastică, așa cum făcuse înaintașul său Hieronymus Bosch. Multe din personajele sale ne aduc aminte de faimoasa compoziție a lui Bosch, „Grădinile plăcerilor lumești".

În cronicile epocii se spune că „țăranul Bruegel" obișnuia să plece zile și nopți prin satele de lângă Antwerp și Bruxelles (unde a trăit zece ani) și să observe toate obiceiurile lumii rurale, inclusiv modul cum își petrec copiii ziua. De altfel, lucrările în care apar jocurile copiilor de țărani sunt inconfundabile și ele denotă o

duioșie impresionantă, probabil un fel de amintiri din propria sa copilărie.

Acest pictor atât de apropiat de lumea sătească flamandă nu a uitat nici de unele contradicții dintre tradițiile laice și cele religioase ale oamenilor de rând. Din păcate, Inchiziția cerceta cu frenezie orice dovadă de erezie și „țăranul" a fost nevoit să-și distrugă unele lucrări suspecte de ironie la adresa Bisericii... Bruegel țăranul a trăit doar 44 de ani și este un reper important al artei flamande.

***Notă:** ilustrațiile sunt reproduceri după Pieter Bruegel cel Bătrân.*

Unghii pentru un polonic de ojă

Cele mai lungi unghii de pe planetă le-a „colectat" americanca Lee Redmond: la ambele mâini, lungimea a fost de 8,65 metri, în 30 de ani.

ZIGZAG în timp și spațiu

Genii care merg cu tramvaiul

Inventatorul solitar este o raritate, o bijuterie a societății moderne. El are șansele cele mai mici să se afirme într-o lume concurențială, deseori fără scrupule, iar atunci când reușește, lumea abia îi cunoaște numele. Printre exemplele ilustre ale acestor sihaștri de geniu se numără Robert Kearns (1927-2005), părintele ștergătorului de parbrize; Ronald A. Katz (n. 1936), inventatorul centralei telefonice; Peter Roberts a patentat setul de chei tubulare, pentru care a primit 10 mii de dolari. Compania care a cumpărat patentul a făcut într-un an 44 de milioane dolari! După proces, Roberts a primit un spor de un milion de dolari. Atât... Tradiția inventatorilor independenți este deja o cauză pierdută. Rechinii și baracudele patronează și domeniul invențiilor, cu o lăcomie generatoare de repulsie.

Abia de două veacuri se vorbește deschis despre creație ca activitate umană, întrucât acest concept era, în dogmele creștine, o exclusivitate a lui Dumnezeu, căci „El a creat lumea din nimic". Dar Renașterea și apoi „secolul Luminilor" (XVIII) au permis acea deschidere prin care mintea omenească se dovedea aptă să creeze datorită imaginației sale. Numai așa putem vorbi despre marii inventatori ai secolelor XIX și XX ca despre genii care au văzut și făcut ceea ce alții nici măcar nu au gândit.

Ar mai fi ceva de inventat acum, când am ajuns la un nivel uluitor al tehnicizării societății? Întrebarea aceasta ușor fatalistă are mereu un răspuns afirmativ, iar fenomenul inovației are două direcții complementare: activitatea colectivă a grupurilor de cercetători afiliați unor concerne și activitatea individuală a unor oameni superinteligenți și „neliniștiți". Această din urmă categorie este foarte puțin populată, tocmai de aceea merită să ne aplecăm mai mult asupra ei.

Un exemplu la îndemână este cel al omniprezentelor coduri de bare. Legat de această invenție atât de uzuală este numele lui *Jerome Lemelson* (foto, 1923-1997), acesta fiind considerat în lumea inventicii al doilea Thomas Alva Edison. Dacă Edison a avut 1.093 patente SUA, Lemelson a avut peste 600: de la cititorul codului de bare și până la videocasetofoane care înregistrează și de la roboți industriali până la fax-uri și telefoane fără fir. Acest geniu al secolului XX, prea puțin cunoscut, a început prin a construi în pivnița casei părintești din Staten Island, New York, miniavioane cu propulsie. Principala caracteristică a muncii sale a fost independența.

Căutat de marile concerne mondiale, în anii 50-60, Lemelson a refuzat sistematic să se asocieze cu vreun grup de cercetători, preferând să activeze solitar. Tocmai de aceea el s-a „bucurat" de armate de detractori, cu care s-a judecat ani la rând. Printre altele, Lemelson spunea că este „dependent de muncă așa cum un alcoolic depinde de pahar", în timp ce Edison spune că n-a muncit nici o zi, totul a fost o distracție pentru el. Termenul englezesc pentru maniaci ai muncii este „Workaholic", care i se aplică perfect acestui mare inventator american. Ultimele sale patente au apărut postmortem, în 2006.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Thelma fără Louise

Multă lume care a admirat clasicul „Thelma&Louise" (1991, regia Ridley Scott) nu credea în femeia-pistolar din acea ficțiune cinematografică. Însă realitatea întrecuse deja basmul prin persoana unei incredibile eroine din lumea gangsterilor canadieni, și anume Monica Proietti, poreclită „Domnișoara Mitralieră". Cu precizia legendarului Sundence Kidd, Monica folosea armele de foc împotriva polițiștilor și a bandelor rivale cu aceeași naturalețe cu care o femeie își dă cu ojă unghiile. A murit la numai douăzeci și șapte de ani, după o cursă nebunească pe autostradă, cu patru mașini de poliție pe urmele ei.

Născută la Montreal (1940) într-o familie săracă, dezbinată și cu multe vizite pe la zdup, Monica intră năvalnic în viață, căsătorindu-se la 17 ani cu un ganster scoțian de 33 de ani, refugiat în Canada. Face repede doi copii, apoi soțul este expulzat. Romantică din fire, se îndrăgostește urgent de un bandit notoriu, Viateur Tessier, alături de care își face ucenicia într-ale jafurilor armate. Tessier intră la pârnaie și greu încercata Monica (patru dintre frați tocmai muriseră într-un incendiu provocat de rivalii interlopi) își făurește propria gașcă criminală, care-l include și pe fratele său Robert. Astfel, începând de pe la 20 de ani, Monica dă iama cu frenezie prin băncile din Montreal și din alte localități, totalul ridicându-se la peste douăzeci de raiduri armate. Fata scapă din cauza modului de operare: nu pierdea timpul cu deschidere de safe-uri, ci lua doar ce găsea prin sertare; în bandă erau erau atrași șoferi experți

care știau să dispară din aglomerația orașului. Așa se face că a ajuns eroină de baladă pe când se afla încă în viață (melodia de mare succes „Machine Gun Molly"), cu toate că la activul său se adunaseră puțin peste 100 de mii de dolari (sumă incredibil de mică).

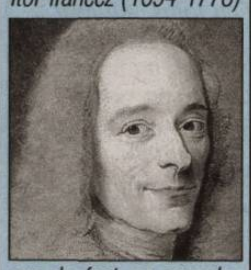
Greșeala fatală a fost că ultima bancă atacată a fost tot în Montreal, unde era căutată. Era în 1967 și voia o lovitură cât mai consistentă, pentru a se stabili apoi în Florida. Alarma silențioasă a băncii a dat roade și poliția a ajuns-o din urmă, după o urmărire fabuloasă. Rula cu 220 km la oră când a fost împușcată cu armă automată. Rănită, a pierdut controlul volanului și a intrat mortal într-un autobuz. Fratele său Robert a murit în 1984.

Ştiaţi că...

◆ ...albinele pot fi folosite într-un mod neaşteptat? Ele pot fi utilizate pentru detectarea minelor terestre.

◆ ...cuvântul „academie" vine de la grădina Akademos din Atena? Aceasta era vestită pentru cuvântările ţinute aici de filozoful Platon.

◆ ...numele Voltaire, sub care a fost cunoscut celebrul scriitor francez (1694-1778) era de fapt un pseudonim? Numele său real era François-Marie Arouet.



◆ ...Aristotel (384-322 î.Hr.) este considerat primul care a afirmat că Pământul este rotund? Primul care a afirmat că Pământul se învârteşte în jurul Soarelui a fost Nicolaus Copernic (1473-1543).

◆ ...bobul din strugure poate fi o mică bombă? Aceasta se întâmplă dacă este pus în cuptorul cu microunde.

◆ ...„toccata" este o piesă muzicală instrumentală? Este destinată în special instrumentelor cu claviatură: clavecin, orgă, pian.

◆ ...caii comunică între ei? În acest scop folosesc peste 100 de sunete.

Ştiaţi că...

LEIPZIG

Piaţa şi Vechea primărie

vechi centru cultural al Europei

Situat în estul Germaniei, Leipzig este cel mai mare oraş din landul Saxoniei. Numele său provine din limba slavă şi înseamnă „locul cu tei". În limba română vechea denumire a acestuia era Lipska iar locuitorii săi se numeau „lipscani". De aici numele străzii „Lipscani" din Bucureşti, indicând locul în care comercianţii din Leipzig obişnuiau să-şi vândă mărfurile.

Prima atestare documentară a oraşului datează din 1015 şi, în secolul al XVII-lea, era unul dintre cele mai importante centre culturale din Europa, remarcându-se în domenii ca muzică, astronomie şi optică. În secolul al XVIII-lea a fost gazda unor personalităţi ilustre, tânărul Goethe studiind la renumita universitate din oraş. O serie de alte strălucite personalităţi culturale sunt legate la rândul lor de viaţa urbei. Este suficient să-i amintim pe Mendelssohn, pe Wagner şi mai ales pe Bach, care a funcţionat o vreme drept cantor la Biserica Sfântul Thomas.

În 1813 aici a avut loc celebra „Bătălie a Naţiunilor", în care armatele Rusiei, Prusiei, Austriei şi Suediei au învins armata franceză, obligându-l pe Napoleon I să abdice.

În ultimii ani ai celui de Al Doilea Război Mondial, Leipzig a fost ţinta unor bombardamente puternice care însă nu i-au afectat vechiul centru.

Biserica Sf. Nicolae

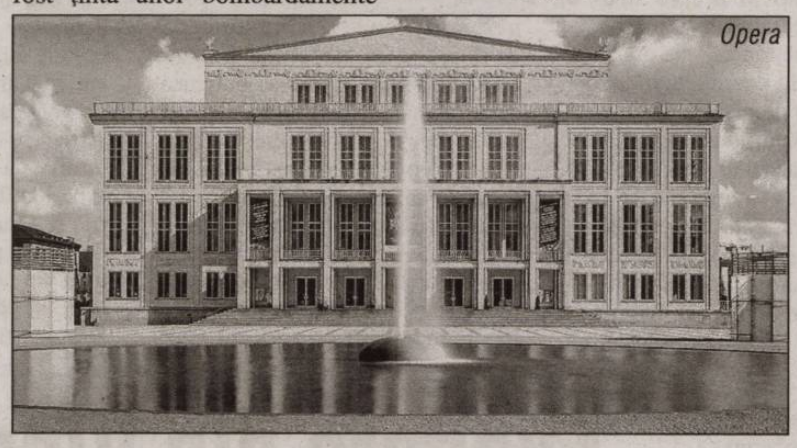
După 41 de ani de dictatură a avut un rol important în reunificarea Germaniei şi căderea comunismului prin evenimentele care s-au desfăşurat şi în jurul Bisericii Sfântul Nicolae, totul contribuind la titlul de „oraş-erou". Arhitectura sa este un amestec de clădiri istorice şi moderne.

Obiectivele sale turistice şi mulţimea parcurilor fac din Leipzig unul dintre cele mai vizitate locuri din Europa. În centrul oraşului se află Piaţa Naschmarkt, concepută în stil baroc şi având în mijloc statuia lui Goethe.

La 9 iunie 1878 în Leipzig a fost inaugurată Grădina Zoologică, închisă în timpul Primului Război Mondial şi preluată de oraş în 1920. Considerată una dintre cele mai mari din Europa, ocupă o suprafaţă de circa 56 de hectare şi deţine peste 2000 de animale din 500 de specii diferite.

Mai veche, Grădina Botanică se întinde pe o suprafaţă de 3,5 hectare şi a fost creată în 1542. În inima centrului vechi se află Muzeul Arborelui de Cafea Arabă, având în incinta lui o cafenea-restaurant care a servit ca loc de întâlnire a unor celebrităţi ca Lessing, Schumann, Goethe, Liszt. Cele 15 camere expun tot felul de obiecte legate de cultura şi folosirea cafelei, printre care serviciul de porţelan folosit de Napoleon în 1813.

Un monument protejat şi renovat este Gara Centrală, construită în 1915 pe două nivele şi primind zilnic peste 150.000 de pasageri. Din mulţimea muzeelor putem aminti Muzeul de Arte Frumoase, Muzeul Grassi, un complex de clădiri găzduind alte trei muzee : „Muzeul de Etnografie", „Muzeul instrumentelor muzicale" şi „Muzeul de Arte Aplicate". „Muzeul Rotund" care a slujit cândva drept Sediu al Poliţiei Secrete prezintă o serie de documente privitoare la activitatea acesteia. „Muzeul de Istorie Contemporană" posedă exponate cu referiri speciale la procesul de reunificare a Germaniei.



Opera

Într-un tur pe străzile oraşului, pe lângă Universitate şi Biblioteca Naţională, întâlnim Opera, înfiinţată în 1693, a treia ca vechime

Muzeul Arborelui de Cafea Arabă

din Europa, „Noua Sală de concerte", construită din sticlă şi beton, sediu al orchestrei simfonice din Leipzig sau casa memorială în care a trăit şi a murit compozitorul Felix Mendelssohn Bartholdi.

Pot fi amintite de asemenea Vechea primărie, o clădire emblematică, în stil renascentist, construită în 1556, şi Biserica Sfântul Nicolae, locul de start al revoluţiei paşnice de la 9 octombrie 1989, Biserica Sfântul Thomas şi Muzeul Bach dar şi Memorialul Bătăliei Naţiunilor finalizat în 1913.

Casa „Ion Minulescu şi Claudia Millian"

Aflată în apropierea Facultăţii de Medicină şi a Grădinii Botanice, „Casa Memorială Ion Minulescu şi Claudia Millian" este compusă dintr-un apartament de cinci camere şi dependinţe. A fost achiziţionată în 1934 de familia poetului şi, în 1991, fiica acestuia, Mioara Laurenţia Minulescu, artist plastic, a lăsat apartamentul cu tot ce era în el Muzeului Naţional al Literaturii Române.

Colecţia adunată de-a lungul vieţii de poet (1881-1944) şi de soţia sa, Claudia Millian (1887-1961) cuprinde documente literare, scrisori, manuscrise, fotografii, piese de mobilier, tablouri şi sculpturi purtând semnături ilustre ca: Alexandru Ciucurencu, Margareta Sterian, Henri Catargi, Victor Brauner, Camil Ressu, Al. Satmary, Oscar Han şi chiar Claudia Millian.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

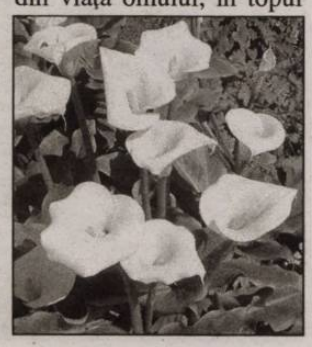
Floarea Evei

Originară din zona tropicală a Africii de Sud, Cala, supranumită „Floarea Evei", a fost răspândită în toată lumea din secolul al XIX-lea.

Şi-a căpătat supranumele datorită unei vechi legende, care spune că în calea Evei au răsărit sute de cale albe când aceasta a plecat plângând din Rai.

Eleganţa şi frumuseţea acestei flori prin care bărbaţii care le dăruiau îşi exprimau atracţia faţă de femeia pe care o curtau, au încărcat-o repede cu un mesaj de dragoste.

Simbol al purităţii, al renaşterii şi al învierii, calele sunt folosite în aranjamentele care marchează cele mai importante momente din viaţa omului, în topul preferinţelor fiind buchetele de mireasă.



Freud a acordat acestei flori o deosebită atenţie, considerând-o o reprezentare a atracţiei sexuale.

Experţii feng shui o recomandă ca simbol al încrederii între parteneri, susţinând că floarea ajută la redescoperirea sentimentelor şi împiedică destrămarea unei familii.

Este cunoscută în egală măsură şi ca floare a revoluţionarilor, susţinându-se că pictorul Diego Rivora a încurajat Revoluţia Mexicană prin tablourile sale reprezentând cale.

Şi-a vândut sufletul la licitaţie

De-a lungul timpului şi chiar în zilele noastre, numeroase personalităţi ale vieţii culturale, în majoritatea lor artişti, se spune (unii chiar au mărturisit aceasta) că şi-au vândut sufletul Satanei, primind în schimb de la stăpânul forţelor malefice glorie şi bogăţie pe tot parcursul vieţii.

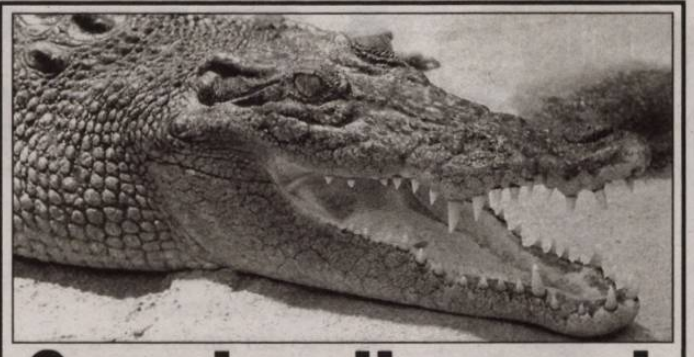
Nu ne referim la fascinantele şi totodată terifiantele opere literare, muzicale ori pelicule cinematografice care abordează acest subiect, să recunoaştem, de mare succes la public, ci la fapte reale, ce pot fi probate într-un fel sau altul. Totuşi, nu putem să nu ne întrebăm: oare sufletul, acest principiu esenţial al vieţii, a devenit un fel de marfă de valoare, un „bun" ce poate fi vândut şi cumpărat?

În mod destul de straniu, încearcă să răspundă acestei întrebări celebrul site Internet de vânzări on-line eBay, unde putem afla o poveste halucinantă. O internaută care s-a identificat cu numele Lori N., din oraşul Albuquerque, statul american New Mexico, a decis să vândă la licitaţie bunul său cel mai preţios pentru majoritatea curentelor spirituale care coexistă pe planeta noastră.

Anunţul său este dezarmant de simplu: „Suflet aproape deloc utilizat!" Preţul de pornire a licitaţiei – 2.000 de dolari, adică circa 1.600 euro. Şi să nu credeţi că e vorba despre o glumă! În urmă cu cinci ani, femeia, jurnalistă de profesie, a fost victima unui teribil accident rutier. Lovită de un şofer beat, a stat apoi în comă trei săptămâni, cu multiple răni şi afecţiuni: accident vascular cerebral, fractură la şold, bazin, picior, claviculă, stern, coaste, un colaps pulmonar şi, nu în ultimul rând, ablaţia unui sân!

Această teribilă dramă i-a schimbat total viaţa, iar noua postură în care s-a trezit fără a avea vreo vină a determinat-o să posteze pe eBay anunţul sus-menţionat. Ea a explicat pentru un post de televiziune: „Sunt foarte obosită. Nu mă simt deloc bine. Merg pe un fir foarte subţire.

Ceea ce îmi doresc acum este să ofer cuiva posibilitatea de a-mi salva sufletul. Mai poate fi salvat, prin rugăciuni." Pare o... negustorie destul de „rezonabilă", însă trebuie semnalată încă o bizarerie a acestei iniţiative insolite: cel sau cea care va câştiga licitaţia va primi un certificat de conformitate potrivit căruia este posesorul/posesoarea sufletului nefericitei femei. *(A.N.P.)*



Surpriza din canal

Doi poliţişti din Sankt Petersburg, al doilea oraş din Rusia erau pe urmele unor traficanţi de arme. Primiseră diferite „ponturi", şi cercetaseră toate colţişoarele din oraş care li se păreau suspecte.

În cele din urmă au coborât într-un canal, unde erau siguri că vor găsi o captură interesantă.

Bănuielile lor s-au dovedit îndreptăţite numai că, înăuntru au avut parte de o surpriză uriaşă. La lumina lanternelor au văzut un crocodil de vreo doi metri care părea stăpânul locului. Cu toate că nu este un animal prea prietenos, crocodilul s-a dat imediat la o parte, permiţând oamenilor să cerceteze locul.

„Gestul" înţeleptei reptile le-a fost de un real folos poliţiştilor, care, pe locul tocmai părăsit de crocodil, au găsit o ladă cu arme. Au continuat să cerceteze locul şi căutările s-au dovedit cu folos. Au ieşit afară şi au aflat că animalul, după spusele unui locuitor din zonă, este un vechi locatar al canalului în care trăieşte de mai bine de cinci ani. (I.S.)

Un pelican „cu ochelari" devenit vedetă

Niciodată nu se gândiseră ornitologii filipinezi că în zona lor ar putea întâlni un pelican din specia numită „cu ochelari". Totuşi, iată că un asemenea exemplar de *Pelecanus conspicillatus* a ales să străbată mai multe sute de kilometri, pentru a-şi schimba habitatul şi a se stabili tocmai în Filipine. Locul nu a fost vizat chiar la întâmplare: el s-a oprit într-o fermă piscicolă din apropierea portului General Santos, după ce – potrivit relatărilor unui localnic – fusese atacat de un stol de rândunele, în cele din urmă abandonând confruntarea şi refugiindu-se într-un desiş de mangrove.

Încă de la sosirea sa, masiva pasăre cu penaj alb şi cu binecunoscutul cioc lung de aproape o jumătate de metru a atras zeci de ornitologi filipinezi, dar şi străini, care şi-au rezervat posturi de observaţie pentru a-l putea studia mai bine pe neaşteptatul oaspete, în timp ce mănâncă peşte, în apele golfului Sagangani. „Noi îl considerăm o binecuvântare.", a declarat pentru presă un pescar din zonă.

Totodată, biologul Willem van de Ven a explicat că această specie trăieşte în Australia, uneori şi în Noua Zeelandă, în unele insule din Polinezia şi Papua Noua Guinee, precum şi în Indonezia, însă niciodată pelicanul „cu ochelari" nu a fost văzut atât de departe de habitatul său natural. Aceste păsări nu sunt migratoare şi nu ajung mai departe de 600 de kilometri sud de General Santos. Ultima specie de pelican a fost observată în Filipine, la mare distanţă de habitatul natural, în anul 2009, pe insula Leyte. Exemplarul respectiv a murit însă după puţin timp. *(A.N.P.)*

Politica şi extratereştrii

Pe de o parte, am putea fi de acord că mulţi politicieni par a fi de pe altă planetă, total străini de ceea ce se întâmplă în lumea noastră reală. Pe de altă parte însă, faptul că o persoană înrolată într-un partid are deplina libertate să vorbească în numele a mii de concetăţeni, susţinând în acelaşi timp o teorie halucinantă privitoare la faptele „infracţionale" ale omuleţilor verzi veniţi de aiurea, din Cosmos, dă mult de gândit. Şi totuşi...

Bettina Rodriguez Aguilera a declarat, în cadrul unei emisiuni de televiziune, că a întâlnit în mai multe rânduri „extratereştri blonzi aflaţi în vasele lor spaţiale rotunde". Care purtau „nişte tunici şi vorbeau prin telepatie". Femeia, consilier municipal la Miami, a explicat că trei fiinţe blonde şi corpolente, două femei şi un bărbat, au vizitat-o pe când avea 7 ani şi au comunicat cu ea de mai multe ori prin telepatie.

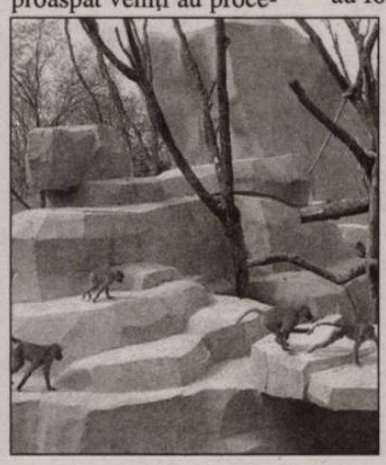
În 2009, într-un interviu televizat, a povestit în plus că „a fost urcată" în interiorul unei nave cosmice, chiar dacă faptul că ar fi ajuns în spaţiu şi chiar a planat deasupra oraşului a rămas până la urmă o nebuloasă. Nepământenii i-ar fi mărturisit că „centrul energetic al lumii" se află în Africa. „Am intrat. Acolo, înăuntru, erau nişte scaune rotunde şi pietre de cuarţ care controlau nava, dar nu ca avioanele." – a declarat Aguilera.

De asemenea, în cadrul a două interviuri la o staţie locală de limba spaniolă a postului America TeVe, candidata a afirmat că extratereştrii i-au atras atenţia asupra celebrei statui Christ Redemptor din Rio de Janeiro, cu braţele larg deschise, şi i-au explicat că Dumnezeu este o „energie universală, nu o persoană", că în Africa se află „centrul energetic al lumii", că într-o grotă din Malta se află 30.000 de cranii umane diferite şi că un castel din Florida este de fapt o piramidă antică. Se pare însă că „alienii" au omis să-i explice şi cât de mare e grădina lui Dumnezeu... *(A.N.P.)*

Evadare din Vincennes

Parcul zoologic din Vincennes, aflat în pădurea cu acelaşi nume de lângă Paris, a semănat în aceste ultime zile cu valea sacră din Jaipur. Spre marea lor surpriză, funcţionarii aşezământului şi vizitatorii au remarcat că grupul de babuini, pensionari îndrăgiţi ai locului, a hotărât brusc o schimbare de decor. De aceea au evadat din ţarcurile lor pe care le-au deschis cu uşurinţă, nefăcând altceva decât să imite gesturile paznicilor pe care îi urmăreau atent în fiecare zi.

Vizitatorii au fost imediat evacuaţi şi în parcul zoologic au apărut 60 de pompieri şi 20 de poliţişti. Îngrijitorii erau destul de neliniştiţi ştiind că babuinii atacă uneori oamenii, muşcându-i. Cei proaspăt veniţi au procedat cu mult tact şi blândeţe, reuşind să ducă animalele la adăpostul lor.



Dintre toate însă, trei au fost foarte greu de găsit. Erau două femele: una bătrână şi una mai tânără şi un pui. Se refugiaseră pe o colină pe care refuzaseră categoric să o părăsească.

Oamenii le strigaseră, încercaseră să le tenteze cu dulciuri şi banane, dar babuinii îşi făcuseră un culcuş şi priveau cu dispreţ la cei care se chinuiau să-i readucă în cuştile lor. Nici pompierii, nici poliţiştii nu voiau să recurgă la tranchilizante, considerând procedeul periculos.

Au fost nevoiţi să aştepte 48 de ore în jurul colinei, timp în care babuinii nu au dat semne nici de foame, nici de sete. Apoi au coborât leneşi şi s-au îndreptat spre ţarcul lor, după ce una dintre maimuţe a smuls bananele din mâna unui pompier. A fost cea mai ciudată evadare care a avut loc în parcul zoologic din Vincennes. *(I.S.)*

Actori cu fițe de Hollywood

Atunci când actorii ating un anumit nivel de faimă, ei dobândesc, adesea, abilitatea de a modifica un film după bunul lor plac, fie pentru că au experiența și intuiția necesare pentru a face diferența fie, pur și simplu, pentru că li se pare că au suficientă putere ca să-și impună capriciile. Uneori, aceste schimbări propuse de ei nu influențează prea mult filmul, alteori însă transformă total produsul final – în bine sau în rău. Iată câteva dintre cele mai memorabile – și adesea amuzante – exemple de filme care au fost serios modificate de solicitările actorilor principali.

Mumia (2017)

Ca regizor, dacă reușești să-l cooptezi în echipa ta pe un star precum Tom Cruise, trebuie să accepți și toate condițiile pe care acesta le pune – și se pare că solicitările lui Cruise pentru filmul Mumia, din 2017, au inclus un control creativ aproape total din partea actorului. Cei din echipa de filmare au dezvăluit ulterior că supervedeta s-a implicat în toate aspectele legate de producție, schimbând totul, de la scenariu până la marketing și publicitatea care trebuia făcută filmului.

Una dintre condițiile de bază puse de „TomCat" a fost ca personajul său, Nick Morton, să apară pe ecran timp de mai multe minute decât... mumia! Rezultatul a fost că, dintr-un film horror, producția a devenit un alt film de acțiune în care Cruise aleargă, se bate, conduce autovehicule rapide etc. Dar și reacția fanilor genului a fost pe măsură – încasările s-au dovedit extrem de scăzute, semn că mulți cinefili ar fi preferat să vadă mumii decât supereroi...

Șerpi în avion (2006)

Samuel L. Jackson a fost atât de încântat de ideea acestui film – un avion plin cu șerpi veninoși, pe care el trebuie să-l ducă la destinație – încât a semnat contractul înainte să termine de citit scenariul. Atunci când producătorii au luat în calcul schimbarea titlului în „Zborul Pacific 121", el a fost atât de indignat încât i-a amenințat că-i lasă baltă.

De asemenea, vedeta a pledat ca filmul să fie mai violent și studiourile de producție au acceptat această cerere, ratingul peliculei fiind schimbat din „Audiență Generală" în „Interzis sub 17 ani".

Jurassic World (2015)

Al patrulea film al seriei cu dinozauri readuși la viață de niște savanți ingenioși s-a bucurat în general de reacții pozitive și a adus și încasări frumușele, dar mulți fani s-au plâns că scenariul este cam „tras de păr", exemplificând cu scena în care eroina umană, jucată de actrița Bryce Dallas Howard, e mai rapidă decât T-rexul care o urmărea, deși poartă pantofi cu toc!

Regizorul Colin Trevorrow a fost și el conștient de penibilul situației, dar i-a fost imposibil s-o convingă pe frumoasa roșcată să se descalțe, aceasta motivând că, dacă ar renunța la pantofii cu toc ar renunța și la feminitatea personajului!

Pulp Fiction (1994)

Potrivit scenariului original al filmului lui Tarantino, Jules, ucigașul cu inimă de aur, care citează mereu versete din Biblie, ar fi trebuit să fie un bărbat de culoare, cu o imensă coafură afro, în contrast cu părul lins și prins în coadă al partenerului său, Vincent (John Travolta). Dar persoana căruia producătorul i-a încredințat sarcina de a procura o perucă afro n-a știut să facă diferența și s-a întors de la magazin cu o perucă având coafura Jheri – o frizură cu șuvițe crețe și scurte. Situația l-a amuzat însă pe Jackson, care, imediat ce și-a pus peruca pe cap, a știut că așa trebuie să arate personajul său și și-a impus voința în fața lui Tarantino, exclamând: „Ei, da, iată-l pe Jules!"

Războiul stelelor: amenințarea fantomei (1999)

Și tot Samuel L. Jackson a reușit să-și impună dorința și în fața atotputernicului George Lucas, creatorul seriei „Războiul stelelor". Supărat că personajul lui, Mace Windu, nu iese cu nimic în evidență față de ceilalți Cavaleri Jedi de pe ecran, el a solicitat ca sabia lui laser să emită o lumină purpurie – culoarea lui favorită. Inițial, Lucas a refuzat, susținând că săbiile nu sunt fabricate decât în câteva nuanțe, iar purpuriul nu se afla printre acestea. Însă actorul i-a replicat că, în calitate de al doilea cel mai bun Jedi din Univers, după Yoda, are dreptul la o sabie mai aparte. Și până la urmă a primit-o!

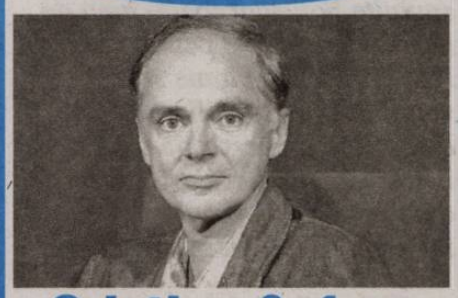
Urma scapă turma (2014)

Desenele animate din seria Family Guy (sau „Familia mea dementă" cum a fost tradus titlul în română) iau peste picior o mulțime de personaje reale, de la politicieni la vedete. Printre acestea din urmă s-a numărat și actorul Liam Neeson, care, atunci când a fost solicitat de regizorul Seth MacFarlane să joace în westernul „Urma scapă turma", și-a amintit că într-un episod din Family Guy personajele susțin că

Liam Neeson e singurul actor de la Hollywood care n-ar putea juca vreodată într-un western din cauza accentului său irlandez.

Ei bine, Neeson a fost atât de ambiționat de acea replică încât nu doar că a acceptat provocarea lui Farlane, dar i-a și impus ca personajul lui să vorbească în toate scenele din film cu accent irlandez.

PORTRET



Cristian Șofron

Cu siguranță, cei care așteptau cu sufletul la gură serialul „Toate pânzele sus" își mai amintesc de personajul Mihu, interpretat de un puști pistruiat, care promitea de pe atunci să devină un mare actor. Nu și-a dezamăgit fanii și, astăzi, îl găsim pe Cristian Șofron actor la Teatrul Nottara din București, cu o carieră de peste 40 de ani în spate, ani în care a interpretat zeci de roluri, cu dăruire și talent memorabile.

A debutat pe scena filmului la 13 ani, în anul 1972, când marele regizor Sergiu Nicolaescu i-a oferit posibilitatea să joace în „Atunci i-am condamnat pe toți la moarte". În același an a apărut, alături de nume mari ale cinematografiei românești, și în „Cu mâinile curate". Au urmat „Doi ani de vacanță", „Pentru patrie", „Trandafirul galben", „Mircea", „Punctul zero", „Orient Expres", „15", „Noi, cei din linia întâi" și „Supraviețuitorul".

Înzestrat cu talent de la natură, Cristian Șofron a știut de la bun început că pentru a deveni un actor în toată puterea cuvântului acesta nu este de ajuns, drept urmare a studiat cu maximum de voință și determinare, fiind călăuzit de actori care au făcut istorie în teatrul și cinematografia noastră precum Amza Pellea, Gheorghe Dinică, Iurie Darie, Ion Besoiu și alții. Octavian Cotescu i-a fost profesor la IATC, facultate pe care a absolvit-o în București, locul unde s-a născut și a crescut. De la fiecare a învățat câte ceva, despre fiecare are amintiri prețioase, pe care le poartă în suflet.

Și pentru că a căutat mereu să facă mai mult și mai mult în această meserie, Cristian Șofron a încercat și teatrul radiofonic. Acolo, declara într-un interviu că a putut să joace roluri pe care și le dorea, dar nu le putea pune în scenă la locul de muncă, a cunoscut oameni minunați pe care altfel nu ar fi avut ocazia să-i întâlnească. Este vocea lui Winnie, ursul de pluș, și a șarpelui Ka din Cartea Junglei, spre deliciul micilor telespectatori.

În viața de familie se declară la fel de împlinit ca și din punct de vedere profesional: este căsătorit tot cu o actriță, Andreea Măcelaru, alături de care are doi copii minunați, Sara și Luca. Despre rolul de tată spune că este cel mai important pe care l-a jucat vreodată, chiar dacă și cel mai solicitant.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Fitoterapie

Ovidiu Bojor, „împăratul plantelor"

Mă număr printre cei care au avut privilegiul de a-l cunoaște în carne și oase pe cel care azi este recunoscut drept cel mai mare expert în fitoterapie din România. Se întâmpla asta pe la începutul anilor 80 ai secolului trecut, undeva într-un birou al redacției revistei *Flacăra* și mai apoi la revista Magazin. Azi, Ovidiu Bojor are 93 de ani, împliniți anul trecut pe 1 noiembrie, prilej cu care la Sala Dalles din Capitală a fost lansată cartea *Ovidiu Bojor – Omul care a cucerit vârfurile* (Editura Dharana) scrisă de Maria Timuc. Pentru cei care știu mai puține lucruri despre personalitatea lui Ovidiu Bojor, iată câteva date esențiale:

Doctor în farmacie și specialist în fitoterapie, Ovidiu Bojor s-a născut la 1 noiembrie 1924, la Reghin, județul Mureș. A absolvit Facultatea de Farmacie din cadrul Institutului de Medicină și Farmacie din București (1950). În 1968 a devenit doctor în farmacie cu teza: „Contribuții la studiul ciupercii Claviceps purpurea" și este considerat fondatorul fitoterapiei moderne în România.

Încă din 1952, Ovidiu Bojor desfășoară o bogată activitate de cercetător științific, atât în România, cât și în străinătate. În perioada 1978-1985 a lucrat ca expert al Națiunilor Unite pentru Dezvoltare Industrială, iar între anii 1984-1985 a predat cursuri de specialitate la Kathmandu, în Nepal. Timp de 25 de ani a lucrat la cartarea florei medicinale din Carpați.

Ovidiu Bojor s-a remarcat și prin activitatea de explorator, conducând patru expediții științifice pentru explorarea florei medicinale din Himalaya. În 1985 a condus și a sponsorizat prima expediție româno-nepaleză în Himalaya, pentru cucerirea vârfului Gurja Himal, de 7.165 m, pe un traseu în premieră. A participat la mai multe misiuni exploratorii în Afganistan și în Africa (Ruanda, Tanzania, Uganda, Burundi și Botswana). A publicat, singur sau în colaborare, peste 200 de lucrări științifice și peste 500 de articole în presa centrală. Este autorul a mai mult de 30 de tratate de specialitate și de cărți de informare științifică, printre care „Farmacia naturii", vol. I și II; „Plantele medicinale de la A la Z", „Miracole terapeutice ale plantelor", „Flora medicinală a României", „Fitoterapie tradițională și modernă", „Pledoarie pentru viață lungă", „Ghidul plantelor medicinale și aromatice de la A la Z", „Plante și miresme biblice – hrană pentru suflet și trup", „Sănătate prin semințe, legume și fructe", „Afecțiunile aparatului respirator", „Compendiu de terapie naturală: nutriție, fitoterapie, cosmetică" sau „Iubire, dragoste, sexualitate".

Ovidiu Bojor deține peste 40 de brevete de invenție, majoritatea aplicate în cercetare și în producție.

Este membru al Societății Naționale de Geografie din Statele Unite ale Americii (1984). Din 2002, este membru al Academiei de Științe Medicale din România și președintele Planta Romanica, un patronat ce cuprinde 26 de firme cu activitate în domeniul plantelor medicinale și aromatice. În 2004 Academia Română i-a acordat Diploma „Meritul Academic".

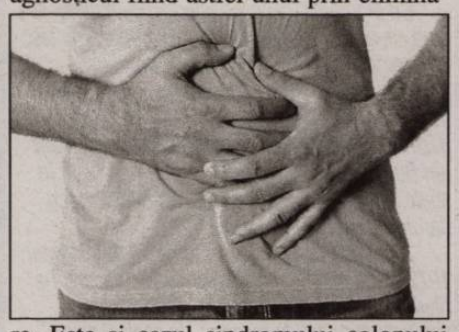
În 2003 i-a fost conferit titlul de cetățean de onoare al municipiului Reghin. În fine, am reținut un gând interesant aparținându-i academicianului Ovidiu Bojor: „Oamenii depresivi usucă florile din jurul lor cu gândurile pe care le au. Universul e o oglindă. Dacă zâmbești, îți zâmbește și el!".

GEORGE CUȘNARENCU

„OZN-uri" ale medicinei

Nu e chiar o surpriză faptul că anumite boli sunt foarte greu de identificat chiar şi pentru medici. Numeroase simptome sunt variabile şi nespecifice, depinzând de persoană. Iată o listă a afecţiunilor descoperite de doctori după mai multe investigaţii, publicată de CNN!

Sindromul colonului iritabil. Pentru a fi identificate unele maladii, medicii trebuie să elimine alte posibilităţi, diagnosticul fiind astfel unul prin elimina-



re. Este şi cazul sindromului colonului iritabil, boală cronică ce afectează intestinul gros şi cauzează dureri abdominale, crampe, diaree şi/sau constipaţie.

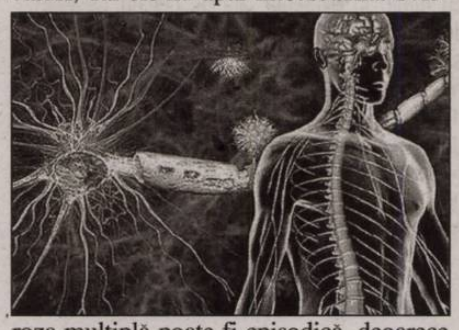
Boala celiacă este o afecţiune a sistemului imun, declanşată de ingestia glutenului alimentar, în care apar leziuni la nivelul intestinului subţire. În medie, este nevoie de 6-10 ani pentru ca boala să fie diagnosticată corect. Suferinzii au

probleme digestive atunci când consumă alimente ce conţin gluten (din grâu, orz, secară), jumătate dintre persoanele diagnosticate cu această boală manifestând diaree şi pierdere în greutate.

Fibromialgia este o boală cronică ce se caracterizează prin dureri ale muşchilor şi ale ţesutului moale, dar care implică simptome ce nu pot fi explicate din punct de vedere medical. Când medicii nu găsesc o cauză pentru durerile şi oboseala pacientului, îl diagnostichează cu fibromialgie. Deloc întâmplător, dacă merg la reumatolog, pacienţii sunt diagnosticaţi cu fibromialgie, dar dacă merg la gastroenterolog diagnosticul este sindromul colonului iritabil.

Artrita reumatoidă afectează articulaţiile. Stadiile de început ale bolii pot fi aceleaşi cu cele ale multor afecţiuni. Uneori apare doar o senzaţie de durere sau rigiditate la nivelul articulaţiilor, ce ar putea fi cauzată de numeroase lucruri diferite.

Scleroza multiplă. Unele dintre primele simptome ale acestei maladii sunt adesea amorţeală, slăbiciune, furnicături, dar ele nu apar întotdeauna. Scle-



roza multiplă poate fi episodică, deoarece anumite simptome apar şi dispar. Simptomele bolii pot fi mai mult sau mai puţin severe.

Boala Lyme. Anumite simptome ale bolii Lyme (oboseală, dureri de cap şi articulare ori simptomele asemănătoare răcelii) fac ca aceasta să fie uşor de confundat cu alte afecţiuni. Un test de sânge poate verifica anticorpii bolii Lyme în sânge, dar aceştia nu apar decât la câteva săptămâni după infectare, iar testul este cunoscut ca fiind nesigur. Este important să se scape imediat de căpuşă şi să se consulte rapid medicul.

Diabetul. Există bolnavi cu valori crescute ale zahărului în sânge, care nu merg în mod regulat la doctor, aşa că diabetul nu poate fi diagnosticat. Ei nu

realizează că au o problemă decât atunci când aceasta devine gravă şi începe să le fie afectată vederea sau să simtă amorţeală în picioare sau mâini.

Lupusul. Semnul cel mai distinctiv al acestei boli inflamatorii cronice este o erupţie în formă de fluture pe obrajii pacientului, dar aceasta nu este prezentă în toate cazurile. Pentru cei care nu dezvoltă erupţii cutanate diagnosticul poate fi un proces lung şi dificil. Lupusul poate să se manifeste în moduri diferite, poate afecta articulaţiile, rinichii, creierul, pielea şi plămânii, iar simptomele pot să semene cu cele ale altor boli. Nu există o singură metodă prin care lupusul poate fi diagnosticat, dar testele de urină şi sânge, cât şi un examen fizic complet sunt deseori efectuate în acest scop.

Apendicita. Se poate crede că un apendice inflamat sau spart ar trebui să fie uşor de identificat, dar uneori se întâmplă să nu fie aşa. Simptomele tipice apendicitei includ greaţă, durere şi sensibilitate în jurul buricului şi, eventual, o febră uşoară; dar nu întotdeauna. Uneori bolnavii au dureri, dar apoi se rupe apendicele şi durerea se ameliorează, astfel că ei cred că sunt în regulă, ceea ce e fals şi extrem de grav.

Pentru a fi evitate respectivele probleme, trebuie observate simptomele timpurii precum sete sau foame crescute, urinare frecventă, pierdere bruscă în greutate şi oboseală. Alte afecţiuni dificil de identificat de către medici sunt sindromul ovarului polichistic, migrenele, endometrioza, cefaleea cluster, hipotiroidismul, bolile inflamatorii intestinale.

Crezi că eşti bolnav şi aşa vei fi

Oamenii de ştiinţă au demonstrat că mintea poate vindeca boli reale. Fenomenul se numeşte „efectul placebo", în urma aplicării lui organismul cunoscând îmbunătăţiri semnificative ale sănătăţii între 18 şi 80%. Totuşi, prea puţine persoane au aflat şi despre „fratele" său geamăn, cel rău, „efectul nocebo". Astfel, s-a descoperit că gândind negativ despre propria sănătate poţi face rău organismului.

Cercetătorii din San Diego au examinat datele deceselor a 30.000 de americani de origine chineză şi le-au comparat cu datele a 40.000 de albi morţi. S-a observat că primii au murit mai repede decât era normal (cu până la 5 ani) dacă erau născuţi în ani consideraţi fatidici potrivit astrologiei chineze sau a medicinei tradiţionale chineze. Cu cât o persoană era mai ataşată de superstiţiile chinezeşti, au observat oamenii de ştiinţă, cu atât mai repede murea.

Când s-au examinat cifrele, s-a ajuns la concluzia că reducerea speranţei de viaţă nu putea fi explicată de factorii genetici, stilul de viaţă sau comportamentul pacienţilor, de abilităţile medicilor sau de alţi factori variabili.

Concluzia a fost că nu genele au fost responsabile pentru decesul acestor oameni, ci credinţa lor: se aşteptau să moară mai repede deoarece „stelele au decis aceasta". Iar aşteptările lor negative s-au manifestat într-o viaţă mai scurtă. Prin urmare, gândirea nepotrivită te poate îmbolnăvi!

Indiferent ce eşti sau de unde provii, s-a demonstrat ştiinţific că, în cazul în care te concentrezi pe boală, atunci îţi predispui corpul către afecţiune. Prea multe cunoştinţe despre ce ar putea fi în neregulă cu organismul tău îţi pot face rău. Cu cât acorzi mai multă atenţie nenumăratelor modalităţi prin care corpul tău ar putea avea de suferit, cu atât cresc riscurile să experimentezi aceste simptome. În vreme ce efectul placebo demonstrează puterea gândirii pozitive şi a speranţei, efectul nocebo arată rezultatele credinţelor negative, fricii, anxietăţii şi lipsei de speranţă. Toate acestea se întâmplă din cauza gândurilor negative pe care le ai despre propria sănătate.

Partea bună este totuşi că prin modificarea gândurilor îţi poţi îmbunătăţi sănătatea. Mai mult, potrivit unor studii, persoanele care cred că vor avea o viaţă lungă trăiesc mai mult. Însă gândurile pozitive nu sunt singurul factor care contează în această ecuaţie.

Evident, pot exista accidente, genele au şi ele o influenţă asupra sănătăţii, iar lucruri rele li se pot întâmpla şi oamenilor cu gândire pozitivă. Altfel spus, ceea ce crezi şi în special de ce ţi-e frică are tendinţa de a se transforma în realitate. Credinţele negative ridică nivelul cortizolului şi epinefrinei, în vreme ce gândurile pozitive relaxează sistemul nervos şi permite corpului să se vindece.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Flagelul care face ravagii din ce în ce mai mult pe întreaga planetă nu afectează numai persoanele adulte ori vârstnice, în care se poate presupune că o maladie s-a instalat odată cu trecerea anilor. Practic, astăzi obezitatea loveşte cu putere în toate vârstele, inclusiv în copii şi tineri. Cu ce efecte potenţiale ori certe? De pildă, adolescenţii obezi pot suferi efecte ireversibile asupra densităţii osoase din această cauză, potrivit unui studiu realizat în Statele Unite. Obezitatea în copilărie şi adolescenţă este asociată cu o serie de riscuri de sănătate, printre care se numără bolile cardiovasculare şi diabetul. În cadrul cercetării, oamenii de ştiinţă au luat în considerare modul în care greutatea în exces poate afecta negativ structura osoasă.

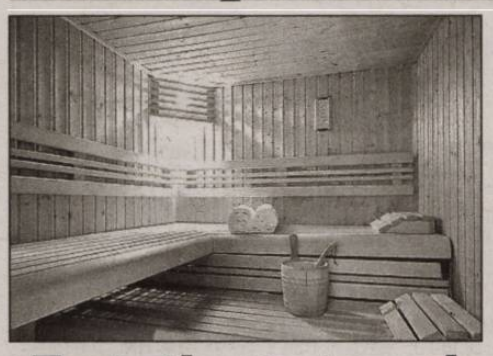
„Despre obezitate s-a crezut anterior că protejează sănătatea oaselor, însă studii recente au evidenţiat o înmulţire a cazurilor de fracturi ale antebraţului în cazul adulţilor tineri.", arată autoarea cercetării, Miriam A. Bredella, specialistă în radiologie la Spitalul General din Massachusetts şi profesor asociat de radiologie la Harvard Medical School din Boston. Pentru a afla legătura dintre obezitatea în cazul adolescenţilor şi structura osoasă, echipa condusă de Bredella a studiat 23 de adolescenţi obezi, cu o vârstă medie de 17 ani şi cu un indice de masă corporală (IMC) de 44 kg/mp.

Obezitatea şi adolescenţa

„Adolescenţa este momentul în care atingem un vârf în ceea ce priveşte densitatea osoasă, iar orice scădere în acest timp reprezintă o problemă serioasă, a explicat specialista. Ştim din alte probleme cronice care duc la pierderea densităţii osoase în adolescenţă, cum ar fi anorexia nervoasă, că riscul de fracturi se menţine la vârsta adultă, chiar şi după normalizarea greutăţii corporale. De aceea, este important să se abordeze de timpuriu această chestiune."

Există mai multe mecanisme prin care grăsimea viscerală afectează negativ osul. Aceasta secretă substanţe care conduc la inflamaţii cronice, care stimulează la rândul lor formarea de osteoclaste, adică celulele din sânge ce resorb oasele. În plus, vitamina D – un factor important pentru sănătatea osoasă – este solubilă în ţesut adipos şi rămâne prinsă în celulele de grăsime. Totodată, hormonul de creştere, care joacă şi el un important rol pentru sănătatea osoasă, are un nivel mai scăzut în cazul adolescenţilor obezi.

Studiul concluzionează că adolescenţii care au o cantitate mare de grăsime viscerală şi o masă musculară scăzută au un risc mare de slăbire a structurii osoase. Cel mai bun mod de a preveni diminuarea densităţii osoase este printr-o alimentaţie sănătoasă, care conţine cantităţi adecvate de calciu şi vitamina D, şi deopotrivă prin exerciţii suficiente, aşa cum s-a arătat în studiul sus-menţionat, potrivit căruia masa musculară este bună pentru sănătatea oaselor. Concluzia Centrului pentru Controlul şi Prevenirea Bolilor (CDC) din Statele Unite este aşadar că, în ultimii 30 de ani, cazurile de obezitate în rândul adolescenţilor s-au înmulţit de patru ori. Astfel, se estimează că peste o treime dintre copiii şi adolescenţii din această ţară sunt supraponderali şi obezi.



Tratați-vă stresul fără medicamente!

Cea mai potrivită cale de a trata această problemă acută a zilelor noastre (care nu e o boală în sine, ci mai degrabă un cumul de dificultăți patologice ori de altă natură, deosebit de complex, ce ne afectează întreaga ființă) este aceea de a-i asigura organismului cele mai bune condiții pentru a fi capabil să lupte împotriva stresului și să-l controleze prin puterea proprie.

De cele mai multe ori, acest lucru nu se obține cu ajutorul medicamentelor și nici prin probleme sofisticate, ci pur și simplu prin adoptarea unui stil de viață sănătos și folosind în mod potrivit elementele pe care ni le oferă natura: alimentația naturală, exercițiul fizic moderat, odihna, recreerea și relaxarea. Când stresul nu poate fi controlat cu aceste metode, atunci se poate primi ajutor din afara organismului prin folosirea adecvată a diferitelor remedii naturale ca: hidroterapia sau plantele medicinale.

HIDROTERAPIA. Efectele medicinale ale apei asupra organismului presupun o combinație potrivită pentru relaxare și stimulare. Și chiar de așa ceva este nevoie în cazul stresului. Iată așadar câteva dintre formele de utilizare a apei... antistres!

◆ ***Baie călduță*** în cada de baie timp de 10-15 minute. Oferă un efect binefăcător de relaxare musculară necesar pentru a învinge tensiunea generată de stres.

◆ ***Sauna.*** Durata acesteia trebuie să nu depășească 45-60 minute. Are efect depurativ asupra organismului, făcând să crească eliminarea substanțelor de dezasimilație prin piele. Sângele se curăță de impurități și toate organele funcționează mai bine.

◆ ***Talazoterapia.*** Tratamentul cu ajutorul băilor făcute în mare, înfruntând valurile domoale (dar cu măsură și prudență, desigur), crește pofta de viață, stimulează metabolismul și îmbunătățește funcționarea glandelor cu secreție internă.

PLANTELE MEDICINALE pot aduce ajutor contra stresului, unele dintre ele fiind foarte tonifiante. O „bilă albă" în plus: spre deosebire de stimulenții de sinteză chimică, acestea nu creează obișnuință, nici nu excită sistemul nervos. Respectivele plante pot ajuta organismul să înfrunte cu mai multă energie situațiile de stres. Sunt în mod deosebit recomandate: cimbrul, ginsengul, menta, cătina, măceșele, rozmarinul și altele, dintre care menționăm:

● ***Păducelul.*** Se prepară o infuzie din 50-60 g flori la 1 litru de apă, din care se beau zilnic câte trei cești, de preferat după mesele principale.

● ***Pasiflora.*** Infuzie cu 20-30 g flori la 1 litru de apă; de asemenea, se beau zilnic câte trei cești.

● ***Valeriană.*** Are o acțiune liniștitoare remarcabilă și favorizează somnul. Se beau câte trei cești zilnic, din infuzie de rădăcină.

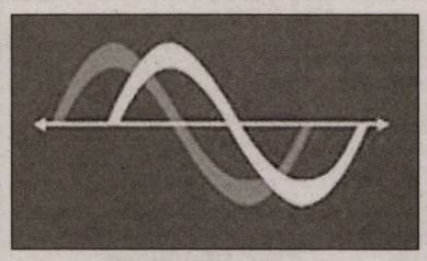
● ***Tei.*** Este foarte util în cazurile de nervozitate și neliniște. Se prepară o infuzie din 20-40 grame de flori la 1 litru de apă. Se beau zilnic câte trei-patru cești de ceai bine încălzit.

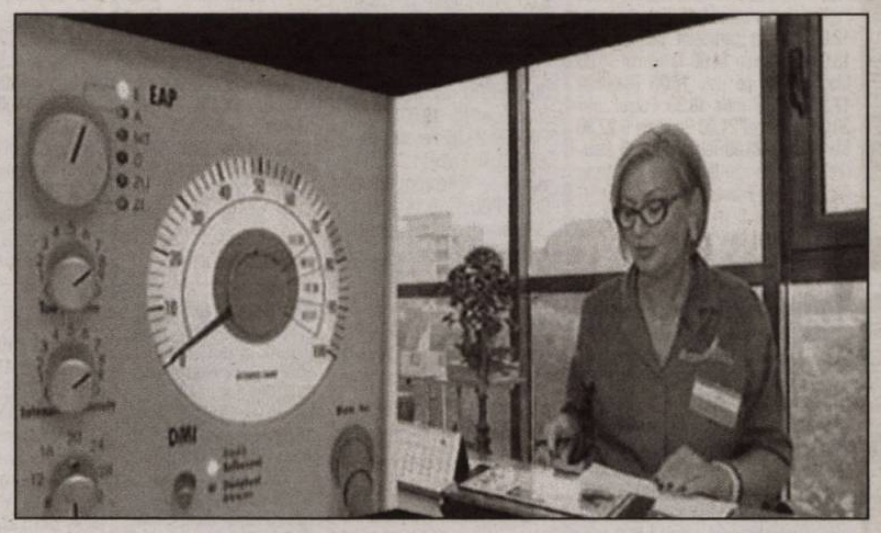
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





■ Diagnosticare energetică
■ Buletin de analize energetic
■ Tratamente de:
● autoreglare energetică,
● eliminarea metalelor grele,
● terapia antifumat,
● deblocare energetică,
● echilibrarea chakrelor,
● echilibrarea meridianelor energetice,
● detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
● refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
● reglarea metabolismului la nivel celular,
● reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardiovascular, sistemul limfatic, alergii, boreliоză, sistemul-gastrointestinal etc.
Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanța corectează funcțiile organismului, prin neutralizarea funcțiilor patologice și restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.
În permanență sunt interacțiuni de informații între câmpul magnetic celular și procesele fiziologice din corp. Funcționalitatea unui organ și a țesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.
Se restabilește o circulație optimă energo-informațională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanța este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic și întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulților, cât și vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în București !

OFERTE SPECIALE ÎN FEBRUARIE:
■ depistarea metalelor grele în organism, detoxifiere
■ tratamente de detoxifiere cu aparatul Diamond

PUBLICITATE

Remedii naturale

Doze de „aspirină verde"

Dureri de cap, de articulații ori de altă natură? Nu e foarte grav: mergem la mica noastră farmacie, luăm o aspirină sau alt medicament antiinflamator și trece! Avem totuși o problemă. Inițial, aspirina era produsă din scoarță de salcie, dar mai târziu ea a fost sintetizată de industria farmaceutică pentru a crea un produs prin care să crească profitul financiar. Or, atunci când compușii naturali sunt sintetizați în laborator, apoi vânduți ca medicamente, provoacă efecte secundare care în cazul plantelor și alimentelor nu apar. Din păcate, lista efectelor adverse ale medicamentelor antiinflamatoare este lungă și merge de la iritații gastro-intestinale chiar până la decesul bolnavului. Există însă numeroase alimente

care conțin salicilați sau acid salicilic – ingredientul activ al aspirinei.

Conținutul de salicilați din alimente poate fi: mare (M): 0, –1 mg/100 g; foarte mare (F): >1 mg/100 g. Iată cele mai importante exemple în acest sens!

Legume – M: lucernă, broccoli, castravete, fasole păstăi, spanac, cartofi dulci; F: ciuperci, ardei verde, măsline, roșii, ridichi, cicoare.

Fructe – M: mere, avocado, cireșe, struguri roșii, mandarine; F: caise, mure,

afine, pepene, curmale, goyave, struguri.

Oleaginoase – M: muguri de pin, nuci macadamia, fistic; F: migdale.

Alte ingrediente pentru mâncăruri gătite – F: scorțișoară, chimen, curry pulbere, mărar uscat, oregano, rozmarin, cimbru, curcuma, muștar.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 12 februarie

TVR 1

7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Telejurnal 0.00 Jocurile Olimpice de Iarnă PyeongChang 2018 (r) 1.00 Anchetele comisarului Antonescu (r) 1.30 România 9 (r) 3.05 Telejurnal (r) 3.55 Profesioniștii (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea nației (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Mă însoară mama 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 1.00-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mama" 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-5.00 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Jandarmul și extraterestrii" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Secrete de stil (r) 14.00 Focus 15.00 La TV (r) 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Duelul" (Honk Kong, 1983) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopții" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă". Cu: Beren Saat 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Centenar 7.10 Serial (r) 8.00 Ferma (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 Gala umorului (r) 11.00 MotorVlog (r) 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Natură și aventură (r) 14.40 J.O.: Sărituri feminin. Finala (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 J.O.: Selecțiuni. Dans – Patinaj finala echipe (r) 22.10 Film: „Onoare și respect" (partea III-a) 0.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

5.15 La Măruță (R) 7.15 Film: „Josie și Pisicile" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Război în bucătărie" (r) 14.15 Film: „Din nou la 17 ani" (r) 16.15 Film: „Puterea credinței" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Speed 2: Croazieră infernală" (SUA, 1997). Cu: Sandra Bullock 23.00 Film: „13" (SUA, 2010) 1.00 Film: „Nimfomana: Volumul I" (SUA, 2013) 3.15 Cine A.M.

MARȚI – 13 februarie

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Telejurnal 0.00 Jocurile Olimpice de Iarnă PyeongChang 2018 (r) 1.00 Adevăruri despre trecut (r) 1.30 România 9 (r) 3.00 Telejurnal (r) 3.50 Întrebări și răspunderi (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea nației (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Ferma vedetelor 21.45 Fotbal UCL: Juventus – Tottenham 23.45 Știrile PRO TV 0.15 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 1.15-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Serial: „Mama" (ultimele ep.) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.30 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa construcție și design (r) 14.00 Focus 15.00 Trăsniții (r) 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Luptătorii Kung Fu" (Honk Kong, 1984) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopții" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Plimbați și mâncați (r) 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Britannic" (coprod. 2000) 22.10 Film: „Onoare și respect" (partea a IV-a) 0.10-4.40 Reluări.

PRO CINEMA

5.15 Serial: „La bloc" (r) 7.45 Ce spun românii (r) 8.45 Serial: „La bloc" (r) 11.15 Film: „Croazieră infernală" (r) 13.45 Film: „Război în bucătărie" (r) 16.15 Film: „Visul unui campion" (UK, 201) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Avionul condamnaților" (SUA, 1997). Cu: Nicolas Cage 22.45 Film: „Rush: Rivalitate și adrenalină" (coprod., 2013) 1.00 Film: „Avionul condamnaților" (r) 3.00 Cine A.M.

MIERCURI – 14 februarie

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.00 Jocurile Olimpice de Iarnă PyeongChang 2018 (r) 1.00 Zon@ (r) 1.30 România 9 (r). 3.00 Telejurnal (r) 3.50 Europa mea (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea nației (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Ferma vedetelor 23.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 1.00-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Film: „Iubitul ideal" (SUA, 2014) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Guess My Age – Ghicește vârsta 21.00 Serial: „Fructul oprit" 22.30 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 15.00 Trăsniții (r) 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Vânzătorii de diamante" (SUA, 2000) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopții" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 J.O.: Patinaj – Program scurt. Perechi 16.10 MotorVlog (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Cabaret" (SUA, 1972). Cu: Liza Minnelli 22.20 Film: „Onoare și respect" (partea a V-a) 0.10-3.30 Reluări 4.20 J.O.: Patinaj. Perechi.

PRO CINEMA

6.00 Serial: „La Bloc" (r) 6.30 Film: „Visul unui campion" (r) 6.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La Bloc" (r) 12.00 Film: „Genghis Khan" (r) 14.30 Film: „Puterea credinței" (r) 16.30 Film: „Păsări libere" (SUA, 2013) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Obligat să ucidă" (Canada, 2010) 22.30 Film: „44 minute" (SUA, 2003) 0.15 Film: „Obligat să ucidă" (r) 2.15 Cine A.M.

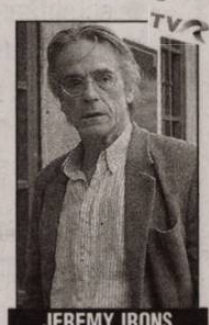
LIZA MINNELLI – miercuri, 20.10 –

KEVIN SPACEY – sâmbătă, 22.30 –

VIRGINIA WILLIAMS – joi, 14.00 –

ROBERT DOWNEY JR – sâmbătă, 20.30 –

BEREN SAAT – luni-duminică, 22.00 –



JEREMY IRONS – vineri, 21.10 –

SANDRA BULLOCK – luni, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 15 februarie

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Banii tăi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.00 Jocurile Olimpice de Iarnă PyeongChang 2018 (r) 1.00 Banii tăi (r) 1.30 România 9 (r) 3.00 Telejurnal (r) 3.50 Interes general (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea nației (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.00 Ferma vedetelor 22.00 Fotbal UEL: FCSB – Lazio 0.00 Știrile PRO TV 0.30 Serial: „Homeland: Rețeaua terorii" 1.30-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Film: „Rolul vieții" (SUA 2013). Cu: Virginia Williams 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Guess My Age – Ghicește vârsta 21.00 Film: „Propunere indecentă" (SUA 1993) 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 15.00 Trăsniții (r) 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Săptămâna nebunilor" (România, 1971) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopții" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Gala umorului (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 emei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Euromaxx 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 J.O.: Selecțiuni. Patinaj – Perechi (r) 22.10 Film: „Onoare și respect" (ultima parte) 0.10-3.30 Reluări 3.55 J.O.: Patinaj – Program scurt masculin.

PRO CINEMA

6.15 Serial: „La bloc" (r) 6.45 Film: „Păsări libere" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Puterea credinței" (r) 14.00 Film: „Speed 2: Croazieră infernală" (r) 16.30 Film: „Luna de miere" (SUA, 2005) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Casa de sticlă" (SUA, 2001) 22.45 Film: „Singuraticul" (SUIA, 2009). Cu: Michael Douglas 0.30 Film: „Casa de sticlă" (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI – 16 februarie

TVR 1

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Lumea azi 21.35 Secrete de război (r) 22.30 #Creativ (r) 23.00 Poveste după poveste (r) 23.30 Telejurnal 0.00 Jocurile Olimpice de Iarnă PyeongChang 2018 (r) 1.00 Profesioniștii (r) 1.55 Exclusiv în România (r) 2.35 Ora regelui (r) 3.35 Telejurnal (r) 4.35 Pulsul zilei (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Mariaj de Vegas" (SUA, 2008). Cu: Cameron Diaz, Ashton Kutcher 1.30-4.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Film: „Înnorat cu șanse de dragoste" (SUA, 2015) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Allegiant" (SUA, 2016) 22.30 Film: „Prădător de noapte" (SUA, 2014). Cu: Jake Gyllenhaal, Rene Russo 1.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Nimeni nu-i perfect (r) 14.00 Focus 15.00 Trăsniții (r) 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Premiera" (România, 1976) 22.30 Trăsniții (r) 2.00 Film: „Vânzătorii de diamante" (r) 4.00 Iubiri Secrete 5.45 Focus (r).

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopții" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Memorialul durerii (r) 9.00 Serial: „Prețul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Doc.: „Azi despre mâine" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 J.O.: Secțiuni – Patinaj. Program scurt masculin (r) 17.10 Starea nației (r) 17.40 Serial: „Prețul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului (r) 21.10 Film: „Trenul de noapte spre Lisabona" (coprod., 2013). Cu: Jeremy Irons 23.10 Film: „Isenhart" (Germania, 2011) 1.25-2.00 Reluări 4.10 J.O.: Patinaj masculin. Finala.

PRO CINEMA

5.30 La Măruță (r) 7.30 Film: „O femeie excentrică" (SUA, 1954) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „De aici în eternitate" (SUA, 1953) 14.30 Film: „Luna de miere" (SUA, 2005) 16.15 Film: „Insula din vis" (SUA, 2008) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Dragoste de probă" (India, 2009) 23.00 Film: „Amintește-ți de mine" (SUA, 2010) 0.45 Film: „Dragoste de probă" (r) 3.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 17 februarie

TVR 1

7.00 Întrebări și răspunderi (r) 8.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 8.30 Lumea azi (r) 9.00 Oameni ca noi (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Zon@ 10.30 Banii tăi (r) 11.00 Cooltura (r) 12.00 Starea nației 13.00 #Creativ (r) 13.30 Poveste după poveste (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut (r) 15.00 Ora regelui (r) 16.00 Eurovision 2018 (r) 18.15 Exclusiv în România (r) 19.00 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România (r) 22.00 Culisele Eurovision 2018 23.00-5.05 Reluări.

PRO TV

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Slappy și strengarii" (SUA, 1998) 12.45 Ce spun românii (r) 13.45 Mă însoară mama (r) 15.45 Romanii au talent (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Iron Man: Omul de oțel 3" (coprod., 2013). Cu: Robert Downey Jr 23.00 Film: „Ziua îndrăgostiților" (SUA, 2010) 1.30-4.30 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 10.00 Guess My Age – Ghicește vârsta (r) 11.00 Film: „Înnorat cu șanse de dragoste" (r) 13.00 Observator 13.30 Film: „Allegiant" (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „In timp ce tu dormeai" (SUA, 1995) 19.00 Observator 20.00 Film: „Maleficent" (SUA, 2008). Cu: Angelina Jolie 22.00 Asia Express (r) 1.00 Film: „Merlin" (coprod., 1998). Cu: Isabella Rossellini 5.00 Game Show – Guess My Age (r).

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.20 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 14.00 Film: „Săptămâna nebunilor" (r) 16.00 Fim: „Toate pânzele sus" (România, 1977, partea I) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Super Cireașa de pe tort 22.30 Film: „Panică pe Wall Street" (SUA, 2011). Cu: Kevin Spacey 0.30 Film: „Milionari de weekend" (România, 2004) 3.00-5.45 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopții" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.30 Sănătate cu de toate (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Cireșarii" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 D'ale lu' Mitică (r) 12.00 New York 12.30 Gala umorului (r) 13.30 Memorialul durerii (r) 14.30 J.O.: Schi – Sărituri masculine. Finala 16.20 Învingători 18.00 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 19.00 Telejurnal 20.10 J.O.: Selecțiuni – Patinaj masculin. Finala 22.10 Film: „G.I. Jane" (SUA, 1997). Cu: Demi Moore, Viggo Mortensen 0.20-6.15 Reluări 6.45 J.O.: Schi alpin. Slalom uriaș masculin.

PRO CINEMA

5.30 La Măruță (r) 7.30 Film: „De aici în eternitate" (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „O femeie excentrică" (r) 14.15 Film: „Insula din vis" (r) 16.15 Film: „Echipa trăsnită" (SUA, 1990) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Mereu la prima întâlnire" (SUA, 2004). Cu: Adam Sandler, Drew Barrymore 22.30 Film: „August: Osage County" (SUA, 2013) 1.00 Film: „44 minute" (r) 3.30 Cine A.M.

DUMINICĂ – 18 februarie

TVR 1

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Ultima ediție 15.30 Politică și delicatețuri (r) 16.30 Replay 18.10 Lozul cel mare 18.45 #eusuntromânia 19.00 Secrete de război 20.00 Telejurnal 21.00 Teaser Eurovision 2018: Selecția națională 0.00 Jocurile Olimpice de Iarnă PyeongChang 2018 1.00-6.05 Reluări.

PRO TV

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Dansul dragostei 4: Revoluția" (SUA, 2012) 13.00 Ferma vedetelor (r) 15.00 Film: „Rocky Balboa" (SUA, 2006) 17.00 Film: „Categoria grea în acțiune" (SUA, 2012) 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Johnny English... se întoarce!" (coprod., 2011) 22.30 Film: „Omul cu pumni de fier" (coprod., 2012) 0.30-5.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 10.00 Game Show – Guess My Age (r) 11.00 Film: „Universitatea Monștrilor" (SUA, 2013) 13.00 Observator 13.30 Film: „Maleficent" (r) 15.30 Film: „Bărbatul perfect" (SUA, 2005) 17.30 Serial: „Fructul oprit" (r) 19.00 Observator 20.00 Serial: „Băieți de oraș" 21.30 Film: „Empire State: Lovitura Secolului" (SUIA, 2013). Cu: Dwayne Johnson, Emma Roberts 23.30-4.15 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Mama mea gătește mai bine (r) 8.45 Casa: construcție și design 9.20 Teleshopping 10.00 Serial: „Omul pădurilor" 13.00 Focus 13.30 Super Cireașa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Premiera" (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Jandarmul și jandarmeriițele" (Franța 1982) 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopții"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopții" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2

8.50 5 minute de istorie 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură (r) 11.00 Destine ca-n filme (r) 12.00 New York 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Alo, aterizează străbunica!" (România, 1981) 15.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Bibliotecarii: misterul din spatele cărților" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Războiul domnițelor" (România, 1969) 22.10 Filmul de artă: „Un tip serios" (SUA, 2009) 0.10-3.30 Reluări 4.30 J.O.: Patinaj. Program scurt. Dans.

PRO CINEMA

5.30 La Măruță (r) 7.30 Film: „Echipa trăsnită" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Mereu la prima întâlnire" (r) 13.45 Film: „De aici în eternitate" (SUA, 1953) 16.15 Film: „Mă scoți din minți" (SUA, 1998). Cu: Melisa Joan Hart 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Sejur cu surprize" (coprod., 2009) 22.30 Film: „Ora de sexologie" (SUA, 2013) 0.45 Film: „13" (r) 2.30 Cine A.M.

NOŢIUNI

Integramă de **M. ALBU**

RĂSFĂŢAŢI DE BUNICI / MITING	N	TALENT ÎNNĂSCUT / A SE ARĂTA SURPRINS		GLAS CE ÎNGÂNĂ / TULPINĂ DE MANIOC!		BERE! / A ÎNŞELA LA POCHER	R	ÎN BUTAŞ! / LUCRĂTOR FEROVIAR		PANTALONI DUNGAŢI / UN OM OARECARE
D	E	M	O	N	S	T	R	A	T	I
MEMBRU INFERIOR / DANS ÎN CERC	P	I	C	I	O	R	CEŞTI MARI / A DA DURERI DE CAP	C	A	N
H	O	R	A	FIRIDĂ ÎN CASĂ / ANOTIMP GEROS	N	O	Z	A	SCAUN PE CAL / BOU DIN TIBET	S
BĂRBAŢI... CU COPII / NOTĂ MUZICALĂ	T	A	T	I	A ŢOPĂI / SUNET STRIDENT	S	A	R	I	ZGOMOT DE PAPUCI
S	I	ODAIE DE CULCARE / METAL DE PENIŢE		A	T	A	C	NUME DE TURC / A APĂREA BRUSC	A	L
O	ZIUA TRECUTĂ / MORALI	I	E	R	I	ÎN ACEST LOC / MULŢUMESC... FRÂNŢUZIT	A	I	C	I	PORNIRE CU ELAN
L	E	R	PUS ÎN FUNCŢIE / LUNG LA * GIRAFĂ	H	U	M	I	T	PE CURÂND! / DREAPTA BOILOR	P
ÎN GALERIE! / VAS DE CLĂTITE	T	I	G	A	I	E	COADĂ DE IBRIC! / FIR URZIT	I	C	BĂUTURĂ DIN STRUGURI
V	I	D	A	PREFIX PENTRU 3 / BLUZE RUSTICE	T	R	I	FEMEIA LUI ADAM / RECE!	E	V
A GOLI DE AER / A LECTURA / FECIOR	C	I	T	I	OM DIN ALTĂ ŢARĂ	S	T	R	A	I
F	I	U	OS LAT ÎN ŞOLDURI	L	L	I	A	C	ESENŢĂ DE SANTAL!	N

FILOZOFICE ŞI NU PREA

☺ *Talleyrand stătea într-o zi între doamna de Stael şi doamna Récamier, galant cu amândouă, totuşi cu o nuanţă de simpatie destul de pronunţată pentru cea de-a doua.*

– În sfârşit – spuse doamna de Stael, oarecum dezamăgită – dacă am cădea amândouă în apă, pe care ai salva-o mai întâi?

– O, doamnă baroană – răspunse Talleyrand – sunt sigur că înotaţi ca un înger.

☺ *Filosoful francez Fontenelle (1657-1757), nepotul lui Corneille, se duce într-o zi dis-de-dimineaţă în vizită la o doamnă cu care era prieten. Doamna îl primeşte în capot şi se scuză:*

– Vedeţi, domnule Fontenelle, mă scol pentru dumneavoastră!

– Da, doamnă, dar vă culcaţi pentru altul! – mormăi supărat filosoful.

☺ *Obiceiul marelui dramaturg francez Jean Racine era să-şi declame versurile plimbându-se. Nu de puţine ori uita unde se află şi le recita cu glas tare. Patetismul cu care le spunea mişca de multe ori pe muncitorii care lucrau la palatul Tuileries. Aceştia credeau despre dânsul că e un om deznădăjduit, care avea de gând să se sinucidă!*

☺ *Napoleon avea o formulă favorită pentru a-şi exprima disprețul pentru cineva: E penultimul dintre oameni! Întrebat de ce penultimul, împăratul a răspuns: Ca să nu descurajez pe nimeni.*

SUDOKU

jocul săptămânii: 06

			1	2	6			
	8							9
3		6		7				
		2						7
6	9	7		3		2	8	5
5						1		
				1		3		4
1							2	
			2	6	4			

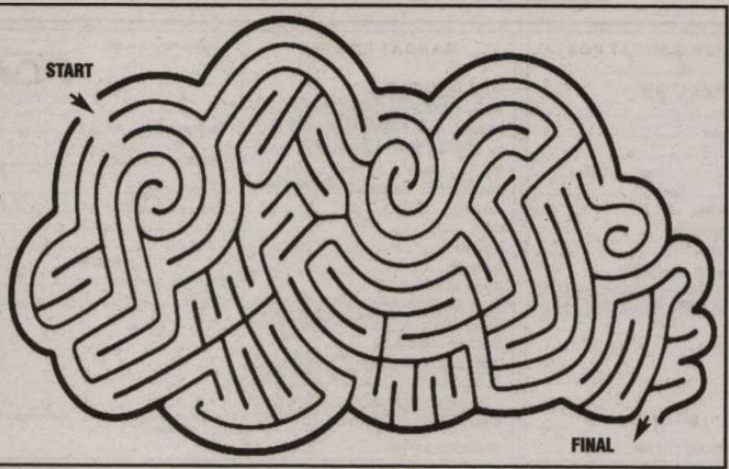
Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 05

8	3	1	5	6	2	7	9	4
4	5	9	8	7	3	1	6	2
7	2	6	9	1	4	8	3	5
3	4	5	7	9	8	2	1	6
6	9	2	4	5	1	3	7	8
1	8	7	2	3	6	4	5	9
2	7	3	6	4	5	9	8	1
5	1	4	3	8	9	6	2	7
9	6	8	1	2	7	5	4	3

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „SUBSTRATURI".
Orizontal: P - C - D - B - T - M - NECASATORITA - RACI - INOROG - SINA - VR - UIMI - ATOSI - RAS - C - ATE - PIUA - TRI - C - CRI - SIROI - EA - ARAC - ARAT - CONTRAST - LA - MIRI - STEAG - L - UG - FIOR - ASI - FIARA - RISIPI.

Copaci

Verificaţi-vă cunoştinţele!

1. Ce este un copac?
2. Cum se numeau în mitologia greacă nimfele copacilor?
3. Ce înseamnă „copac" în navigaţie?
4. Cine a scris piesa de teatru „Copacii mor în picioare"?
5. Cine a compus piesa de muzică uşoară „Copacul" interpretată de regretatul Aurelian Andreescu?
6. Ce pictor român (1850-1882) a pictat tabloul „Grup de copaci"?
7. Cine a realizat în 1977, filmul sovietic „Copacul dorinţelor"?

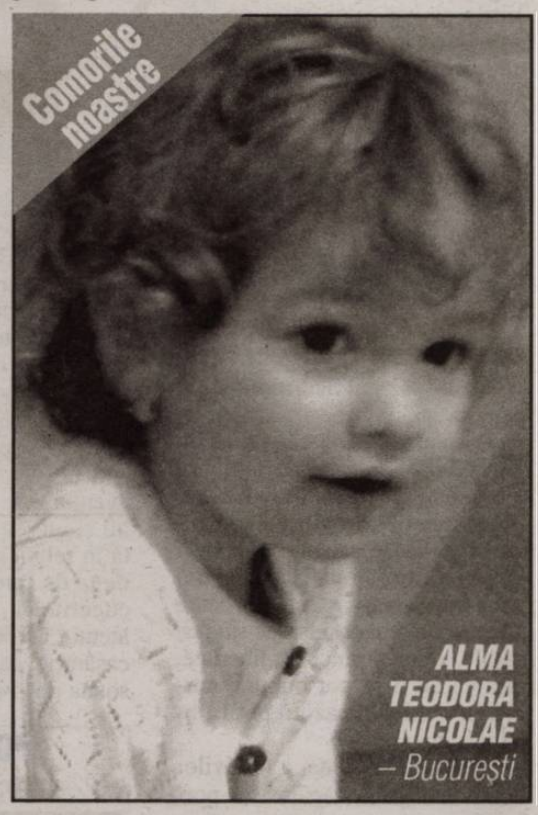
Răspunsurile din numărul trecut

1) Prin rege sau monarh se înţelege suveranul unui regat. 2) Primul rege al României a fost Carol I de Hohenzollern-Sigmaringen (1839-1914). A fost mai întâi domnitor (1866-1881) şi apoi rege (1881-1914). 3) Regele geto-dac, întemeietor al statului centralizat al geto-dacilor, a fost Burebista. 4) Farsa „Ubu rege" a fost scrisă de Alfred Jarry (1873-1907). 5) Muzica operetei „De-aş fi rege" aparţine compozitorului Adolphe Charles Adam (1803-1856). 6) Statuia regelui dac Decebal, sculptată în malul stâncos al Dunării, înaltă de 55 de metri şi lată de 25 de metri, se află între localităţile Eşelniţa şi Dubova, la circa 20 de kilometri de oraşul Orşova. 7) Filmul american „Regele maidanelor" a fost realizat de regizorul Steven Soderbergh.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Iarna" am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii prieteni ai revistei şi ai rubricii noastre: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Corina Simion,* Sibiu; *Monica Vlad,* Timişoara; *Crina Iorgulescu,* Cluj-Napoca; *Victoria Stamate,* Ploieşti; *Georgeta Ioan* şi *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

✉ ***VIORICA TĂNĂSESCU, Piteşti.*** Nu v-am nominalizat pentru că nu-i mai nominalizăm decât pe cei care trimit şapte răspunsuri corecte. Dumneavoastră ne-aţi trimis de două ori câte şase, cei drept cu răspunsuri destul de complexe dar numai... şase. Poate că în viitor veţi reuşi la toate cele şapte! Suntem siguri de asta. *(Irina Stoica)*



Sfaturi practice

Planta de gheaţă

Lampranthus spp.

◆ Plantă originară din sudul Africii, care are o creştere moderată şi poate ajunge la o înălţime de 15-25 cm.

◆ Adesea este cultivată ca plantă decorativă pe roci sau pe stânci, în ghivece, coşuri suspendate sau în jardiniere.

◆ Are frunze suculente, de culoare verde-cenuşiu, de forma unui deget.

◆ Înfloreşte de primăvara până spre sfârşitul toamnei. Florile pot fi colorate în galben, roşu, violet, alb, roz sau pot fi bicolore.

◆ Fiind o plantă suculentă, udarea se face rar, cu cantităţi reduse de apă. Tolerează bine uscăciunea solului.

◆ Preferă spaţiile luminoase, însorite sau semiumbrite. Lumina ajută planta să înflorească abundent.

◆ Înmulţirea se face prin butaşi de 10-15 cm lungime sau prin seminţe.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Zodiacul ţiganilor 2

MONEDA
23 septembrie – 22 octombrie

Acest semn zodiacal este echivalentul Balanţei în horoscopul european. Este o zodie duală şi se spune că nativii vor avea două feţe şi sunt mereu în căutarea echilibrului. La fel cum după o zi frumoasă poate să urmeze una rea sau gândul bun care poate să vindece gândul rău. Din dorinţa de a nu mai oscila, nativii Monedă vor încerca să facă eforturi să meargă doar pe calea dreaptă, luptându-se şi cu tentaţiile de zi cu zi.

Cei care se nasc în această zodie sunt ordonaţi, îngrijiţi, îşi vor înfrâna poruirile şi vor avea grijă de imaginea lor. Vor fi admiraţi pentru verticalitatea caracterului. Mulţi vor reuşi să facă o carieră în justiţie. Dacă însă îşi aleg altă profesie, îşi vor îndeplini conştiincioşi rezolvarea sarcinilor ce le revin.

CUŢITUL
23 octombrie – 21 noiembrie

Echivalentul Scorpionului în horoscopul european, zodia Cuţit le dă nativilor născuţi în această perioadă o agerime a minţii deosebită şi iuţeala trupului, dar mare atenţie, deoarece sunt impulsivi, nu se stăpânesc uşor şi iuţi la mânie. Atunci când îşi doresc ceva, nativii Cuţit îşi caută singuri dreptatea şi îşi fac singuri legile. Sunt dornici de libertate, aşa că nu li se pot impune norme şi în niciun caz nu pot fi încuiaţi în casă.

Lecţia de viaţă a nativilor Cuţit este să-şi stăpânească poruirile şi să-şi canalizeze energia numai către fapte bune, către găsirea echilibrului în toate. Doar aşa se pot impune înaintea tuturor şi vor câştiga respectul şi admiraţia celorlalţi.

TOPORUL
22 noiembrie – 21 decembrie

Semnul zodiacal Topor este echivalentul Săgetătorului în horoscopul european. Aceşti nativi sunt recunoscuţi pentru capacitatea de a găsi soluţii chiar şi atunci când ceilalţi renunţă. Este ca o putere a Toporului de a doborî orice obstacol. Taie trunchiurile groase ale necazurilor şi hăţişurile grijilor, iar dacă este utilizat cu îndemânare, toporul îşi dovedeşte eficienţa. Cei care îi „câştigă" de duşmani ar trebui să se ferească din calea acestor nativi, deoarece nu vor pregeta să îi lovească puternic.

Nativii zodiei Topor sunt aventurieri, adoră tentaţia noului şi iubesc libertatea. Se avântă în relaţii cu toată forţa şi credinţa de care sunt în stare. Sunt cuceritorii zodiacului. Mare atenţie că pot fi sortiţi eşecului căsătoriei dacă nu îşi găsesc persoana potrivită.

POTCOAVA
22 decembrie – 20 ianuarie

Acest semn zodiacal este echivalentul Capricornului în horoscopul european. Cei care se nasc sub semnul Potcoavei sunt consideraţi cei mai norocoşi nativi, şi nu neapărat asta înseamnă că se vor acoperi de bogăţii şi de glorie. Nu îşi propun niciodată să adune averi sau funcţii, ci mai degrabă sunt modeşti, truditori şi vor obţine întotdeauna ceea ce îşi propun şi puţin pe deasupra. Nu le pică nimic pe gratis. Totul le vine prin muncă. Dar, pe lângă faptul că vor munci din greu, putem spune că vor avea parte de fericire. Chiar dacă nu-şi găsesc fericirea de la început, o vor dobândi cândva şi se vor bucura de ea. Vor mai fi tăvăliţi de rău, dar vor şti să-l îndepărteze din cale.

Toţi nativii zodiei Potcoavă îşi doresc să fie iubiţi, iar mulţi dintre ei vor cunoaşte binecuvântarea unei iubiri trainice, puternice şi împărtăşite. Puţini dintre aceştia nu vor atinge iubirea visată, dar se vor cufunda în muncă pentru a nu se lăsa pradă depresiei.

CUPA
21 ianuarie – 19 februarie

Semnul zodiacal Cupa este echivalentul Vărsătorului în horoscopul european. Nativii Cupă sunt persoane uşor adaptabile şi flexibile. Nu se tem de schimbări pentru că au abilitatea de a le controla. Sunt cei mai intuitivi din întreg zodiacul. Îşi pot da seama înaintea tuturor celorlalţi dacă se întâmplă ceva şi pot chiar prevedea următoarea mişcare, astfel încât să nu fie luaţi prin surprindere. Găsesc soluţii la absolut toate problemele cu care se confruntă. Şi în privinţa banilor şi a profesiei se numără printre cei care nu se pot plânge de nereuşite.

Îşi doresc de la viaţă să fie iubiţi, chiar mai presus de avere şi renume. Marele lor defect este neputinţa de a încheia unele proiecte pe care le încep, mai ales atunci când sunt într-o perioadă de prea mare euforie.

CAPELA
20 februarie – 20 martie

Acest semn zodiacal este echivalentul Peştilor în horoscopul european. Nativii Capelă au capacitatea de a oferi, fără condiţii, iubire şi devotament. Au încredere în semenii lor şi o putere de dăruire mare, dar se întâmplă să fie trădaţi. Nu vor reproşa niciodată celor care îi ajută, mai ales că sunt generoşi.

Nativii Capelă se raportează la lumea înconjurătoare prin sentimente. Simt şi trăiesc pozitiv, acestea sunt ţelurile propriei lor vieţi. Bunătatea nativilor însă nu este percepută la fel de toţi, aşa că ajung să fie victime ale răutăţii unora. Oricât de des sunt înşelaţi, nu se gândesc niciodată să se înveţe minte şi să nu mai procedeze la fel cu toţi semenii. Aşa îşi găsesc ei fericirea, datorită perspectivei conciliante a lumii înconjurătoare.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ La graniţa dintre două lumi ■ Va fi descifrat enigmaticul manuscris Voynich? ■ Milena – oarba care vede lucruri aflate în mişcare ■ Eşec german pe Frontul de Est ■ Roma bântuită de Nero ■ Oamenii junglei, condamnaţi de civilizaţie ■ Fluorul – sănătate sau otravă? ■ Conway, oraşul medieval

Ce spun astrele

HOROSCOP
12-18 februarie 2018

BERBEC 21.03-20.04

Lucrurile par să progreseze şi vă apropiaţi curând de succes. Acum este o ocazie să faceţi o impresie bună, mai ales că plasarea Lunii vă ajută planurile să înflorească. Ar fi bine să socializaţi şi să vă bucuraţi de compania celorlalţi.

TAUR 21.04-21.05

Jupiter vă face mai optimişti iar Pluto vă împinge să faceţi un pas înainte, cu consecinţe pozitive pentru viitor. Se pare că realizaţi multe, mai ales dacă vă aliaţi forţele cu ceilalţi. Sunteţi gata să vă asumaţi noi responsabilităţi şi vă concentraţi pe noi obiective.

GEMENI 22.05-21.06

În această săptămână aţi putea să realizaţi ceva ce vă doreaţi de mult timp. Aveţi ocazia să puneţi în aplicare o idee de afaceri ce se dovedeşte foarte profitabilă. Cu toate acestea, ar fi bine să vă menţineţi cu picioarele pe pământ şi să nu visaţi prea îndrăzneţ.

RAC 22.06-21.07

Lucrul alături de ceilalţi poate constitui o experienţă pozitivă. Sunteţi pe aceeaşi lungime de undă şi veţi realiza multe împreună. Pe măsură ce înaintaţi în săptămână, atenţia dumneavoastră se schimbă către problemele financiare.

LEU 22.07-22.08

Faceţi un pas important pentru dumneavoastră şi vă ocupaţi mai întâi de problemele de sănătate. Şi la locul de muncă se anunţă câteva schimbări, aşa că situaţia se îndreaptă spre bine. Sunteţi foarte ocupaţi cu tot felul de probleme legate de casă.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Vă preocupă activităţi legate de creativitate, de distracţii şi cele ce ţin de sufletul dumneavoastră. Afacerile în care sunteţi implicaţi ajung la un nou nivel şi astfel aţi putea să trăiţi unele dintre cele mai bune momente de până acum.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Acasă, vă pregătiţi să lansaţi un nou program major. Va fi însă foarte util să vă păstraţi calmul şi să supravegheaţi cheltuielile. Se anunţă câteva oportunităţi romantice, aşa că veţi pune accentul pe petrecerea timpului liber cu persoana iubită.

SCORPION 23.10-21.11

Mintea dumneavoastră poate lucra multe ore suplimentare şi acesta ar fi motivul pentru care apar câteva oportunităţi. Vă împărtăşiţi planurile familiei şi veţi obţine sprijinul de care aveţi nevoie. Este timpul prielnic pentru propriul răsfăţ.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Jupiter, planeta care vă ghidează, vă poate facilita oportunităţi care vă vor aduce multe bucurii în ceea ce priveşte banii. Începeţi un proces de transformări, mai ales de ordin financiar, care vă vor propulsa şi vă vor da lejeritatea realizării unor proiecte mai vechi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Săptămâna aceasta poate constitui un punct de cotitură pentru dumneavoastră, mai ales că Pluto vă deschide calea pentru a evolua pozitiv. Este cea mai bună lună a anului pentru toţi nativii Capricorn, aşa că folosiţi şansa de a vă împlini un vis măreţ.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Puteţi intra într-o nouă relaţie romantică sau aţi putea experimenta un nou angajament, peste cele existente. Relaţia nouă poate deveni una intensă, aşa că ar trebui să vă asiguraţi că faceţi reale eforturi pentru a o menţine la cote ridicate.

PEŞTI 19.02-20.03

Sunteţi foarte ocupaţi pe plan social, iar pe dumneavoastră nu vă bucură prea tare asta. Aţi prefera să petreceţi mai mult timp alături de cei dragi. Este însă momentul potrivit să începeţi un proiect care vă va aduce mari satisfacţii. Succes!

Nativul săptămânii: **JAN SWAMMERDAM** (12.02.1637 – 17.02.1680)

A fost un biolog şi cercetător olandez. Acest nativ al zodiei Vărsător a fost primul care a observat şi a descris celulele roşii din sânge. În cercetările sale anatomice, a efectuat experimente privind contracţia musculară. A fost unul dintre primii care au folosit microscopul în disecţii, iar tehnicile sale au rămas utile de sute de ani.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon 021.317.8965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722.625.622

SERIE NOUĂ - 1387 ● ANUL LXI ● 15 FEBRUARIE 2018 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 7 (3137)

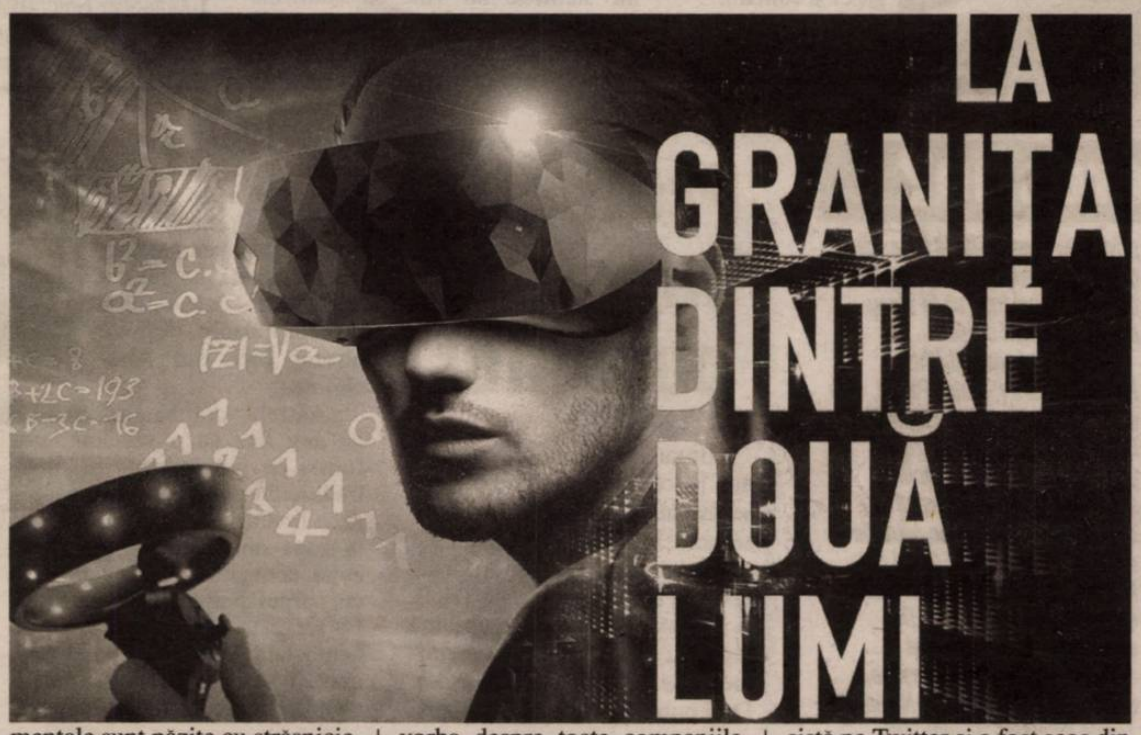
magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Femina club
Pentru dumneavoastră, doamnă
Misterul culorilor
Dosarele frumuseţii
Măşti miraculoase



O dată cu era digitală, trăim în două lumi: cea analogă, fizică, pipăibilă, şi cea virtuală, ireală, creată cu ajutorul computerului. Ne-am obişnuit repede cu această alternativă a lumii fizice, şi aproape că nu mai putem trăi fără ea. Unde se întâlnesc cele două lumi?

După unii experţi, Realitatea Mixtă (RM) ar fi punctul de întâlnire între cele două lumi, virtuală şi reală, dar ar mai fi o problemă şi anume domeniul securităţii cibernetice şi al intimităţii în mediul online, care, din diverse motive (cel principal fiind dorinţa de supraveghere a utilizatorilor de către entităţile abilitate americane) este cu bună ştiinţă păstrat ca vulnerabilitate.

Despre câteva din tendinţele anului 2018 legate de acest subiect, vorbeşte şi Institutul Viitorul Azi (FTI), care în acest sens face unele predicţii, după cum transmitea anul trecut Agerpres.

Unde se duc informaţiile personale?

Ideea de Realitate Mixtă (RM) cuprinde mai multe tehnologii, toate apărute în urmă cu câţiva ani, printre care pot fi amintite: Realitatea Augmentată (RA), Realitatea Virtuală (RV), clipuri video filmate la 360 de grade şi holograme. Deşi mai vechi, aceste tehnologii vor apărea în acest an implementate pe dispozitive care le vor face disponibile pentru consumatori din lumea largă la preţuri din ce în ce mai mici. Problema, pe care am amintit-o în mai multe rânduri în această pagină, rămâne problema securităţii cibernetice a acestor tehnologii care folosesc informaţii personale care apoi pot fi traficate unor terţe părţi. Şi dacă informaţiile prezente pe unele site-uri şi agenţii guvernamentale sunt păzite cu străşnicie de acţiunea unor hackeri individuali impetuoşi, informaţiile personale ale *tuturor* utilizatorilor de platforme mobile (smartphone, tablete, laptopuri) sunt la discreţia serviciilor specializate occidentale (NSA, GCHC).

FTI consideră că hackerii (?) erodează încrederea publică în securitatea şi intimitatea de care ne putem înconjura în mediul online, dar nu pomeneşte nimic despre dispariţia intimităţii individuale în cazul tuturor utilizatorilor online. Conform unui centru de cercetări, 86% dintre americani susţin că şi-au luat măsuri pentru a-şi şterge sau masca urmele pe care le lasă în mediul digital, fiind preocupaţi să-şi protejeze intimitatea.

Este semnalată însă şi deplina neîncredere în organizaţiile care îşi desfăşoară activitatea online, de la serviciile de email şi motoare de căutare până la agenţiile guvernamentale, chiar dacă aceste organizaţii promit să le protejeze intimitatea. Şi aici e vorba despre toate companiile online (Google, Yahoo etc) care conlucrează pentru ca orice activitate pe internet, a oricărui utilizator online, să fie transmisă către NSA. Motivarea la îndemână este, de fiecare dată, securitatea naţională!

Primul Amendament în Era Digitală

Primul Amendament al Constituţiei americane, vechi de 228 ani, consfinţeşte dreptul cetăţenilor la liberă exprimare. În lumea reală, ştim cum funcţionează, dar în lumea digitală apar noi provocări. Aflăm că după demonstraţiile violente „Unite the Right” (Uniţi dreapta) din oraşul american Charlottesville, site-urile *GoDaddy* şi *Google* au oprit orice servicii pentru site-urile de extremă dreapta. În martie 2016, *bot*-ul Tay.ai, aparţinând Microsoft, s-a lansat într-o tiradă antisemită, homofobă şi rasistă pe Twitter şi a fost scos din uz după 24 de ore.

Screenshot-uri cu mesajele sale tweet generate automat au împânzit însă internetul. Această problemă nu este exclusiv americană. În 2015 un bot programat la Amsterdam a scris în mod automat şi a transmis pe Twitter o ameninţare cu moartea. „Astfel de cazuri continuă să ridice controverse în special în ceea ce priveşte reţelele de socializare.

Cum se aplică amendamentul privind libertatea de exprimare în cazul boţilor (roboţi, algoritmi creaţi pentru a transmite mesaje automate)? Cine calomniază? Boţii? Programatorul bine intenţionat care a făcut respectivul bot? Firma sub numele căreia este lansat? Primul Amendament se referă cu claritate la eventualitatea în care autorităţile ar încerca să suprime libertatea de exprimare, dar el se aplică şi în aceste cazuri?”. Iată câteva întrebări şi tot atâtea probleme apărute în ultimele 12 luni.

O soluţie la îndemână

O idee interesantă pentru a stopa breşele de securitate, acţiunea *troli*-lor şi scurgerile de informaţii este cea a reţelelor personale. Ele nu sunt bine văzute de autorităţi, motiv pentru care multe au fost închise. Altele continuă să fie active. Printre acestea se numără *Alively*, o reţea privată pentru distribuit conţinut video; *Nextdoor*, o reţea pentru vecini; *MeWe*, care oferă un sistem de transfer de fişiere şi de socializare privat, sau *Signal*, care este o reţea criptată (marea problemă a NSA) pentru grupuri mici. „Dacă acest tip de reţele vor continua să câştige adepţi, organizaţiile de presă ar putea considera interesantă studierea unor metode prin care să-şi distribuie conţinutul în interiorul acestor reţele care nu permit motoarelor de căutare să le indexeze conţinutul.

Realitatea e un lucru mixt

Anul trecut, cercetători de la Universitatea din Rochester au prezentat *Illumyn 3-D Display*, un sistem care foloseşte proiecţii laser pentru a genera imagini 3D direct în aer. Producătorul de camere video profesionale RED a construit telefonul *Hydrogen* care poate genera holograme. Mult-aşteptatul dispozitiv *Hololens* de la Microsoft a fost lansat la sfârşitul anului trecut special pentru dezvoltatori.

O altă tehnologie implică Realitatea Virtuală. RV este o realitate complet simulată pe calculator şi este posibilă doar cu ajutorul unor căşti speciale, având capacitatea de a simula senzaţia că te afli într-adevăr în mediul simulat. Asemenea căşti au fost lansate de Google, Microsoft, HTC, Oculus sau Sony. O altă tehnologie virtuală sunt clipurile video filmate la 360 de grade cu un sistem special de camere video, o dată realizat, acest clip putând fi urmărit din orice perspectivă sau unghi. YouTube, Facebook şi Vimeo oferă clipuri la 360 de grade încă de anul trecut.

Spre deosebire de simulările anterioare, Realitatea Augmentată (RA) nu simulează un mediu cu totul nou, ci inserează elemente din realitatea virtuală în câmpul vizual al privitorului, adică în mediul real. Tehnologia e veche de câţiva ani, de când există unele aplicaţii pe smartphone care peste imaginile captate de camera foto a telefonului suprapun informaţii utile legate de magazinele, restaurantele sau locurile pe lângă care utilizatorul trece.

GEORGE CUŞNARENCU

Bibliotec... Muzeu... Mines Télécom

07
5 948427 000140

Misterioasa Atlantidă

Legendara cetate pierdută a Atlantidei revine de o vreme încoace în atenţia generală, mai mult decât odinioară. Motivul? Cercetătorii au descoperit mai multe zeci de lingouri de oricalc vechi de peste 2.500 de ani. Găsite în largul coastelor Siciliei, aceste piese relansează într-un mod special mitul străvechii Atlantide. În total este vorba despre 47 de lingouri realizate din oricalc, un metal vechi, din Antichitate, însă nu e totul. Două căşti corintiene, precum şi mai multe amfore au fost descoperite alături de acestea.

Cântărind fiecare între 200 şi 1.300 de grame, misterioasele lingouri ridică noi întrebări. Cu dimensiuni variind între 17 şi 32 de centimetri fiecare, acestea provin de pe o ambarcaţiune comercială. Şi atunci, care ar fi raţiunea trimiterii la străvechea cetate pierdută? Ei bine, amănuntul care face legătura cu aceasta îl constituie numai metalul din care au fost realizate lingourile: oricalcul. Este un material menţionat de foarte mult timp în texte ale vechilor greci şi romani.

Potrivit scrierilor respective, acesta era METALUL pierdutei Atlantide. Altfel spus, un material extrem de apreciat şi foarte frecvent utilizat de civilizaţia considerată dispărută în mod tragic. Desigur, descoperirea din largul coastelor siciliene nu vine să confirme existenţa insulei înghiţite de ape. Prin urmare, misterul Atlantidei rămâne în continuare de elucidat.

Speranţe pentru membrele amputate

Nu e nici glumă, nici scenariu science-fiction: vertebratele au capacitatea de regenerare a anumitor părţi ale corpului. Astfel, de pildă, extremităţile degetelor copiilor foarte mici sunt capabile să crească la loc, în caz de secţionare accidentală.

Degetul „nou" posedă sensibilitatea normală (simţul tactil), are aceleaşi amprente precum cel pierdut şi creşte la fel în lungime. Însă, în afara situaţiilor particulare ale bebeluşilor, din păcate regenerarea nu este posibilă. Motivaţia? Fibroblastele, celulele care se înmulţesc pe suprafaţa unei răni, produc matricea extracelulară bogată în colagen pentru a reface ţesuturile.

Totuşi, contrar fibroblastelor ţesuturilor sănătoase, cele ale cicatricilor sunt dezorganizate. Comportamentul lor anarhic nu poate reconstitui un membru identic cu cel pierdut.

Cercetătorii speră însă că vor reuşi să controleze semnalele biochimice care controlează formarea fibroblastelor. Din acest punct de vedere, noi, oamenii, am fi asemănători salamandrei, batracian ale cărui picioare se pot regenera complet ori de câte ori acestea sunt amputate!

Iisus era creştin?

O problemă care îi pune pe mulţi credincioşi (şi atei) în dificultate. În sensul strict al noţiunii, răspunsul este negativ, deoarece creştinismul a devenit religie distinctă de iudaism în secolul al IV-lea. Aşadar, Iisus era evreu, dar în predicile sale introducea noi principii care aveau să dea specificitatea religiei creştine. În altă ordine de idei, apostolii prezentau această nouă Biserică drept o prelungire a iudaismului: trebuia ca mai întâi să fii evreu pentru a deveni creştin.

În primul secol d.Chr., Pavel din Tars (Sfântul Pavel), care ar fi iniţiat convertirea păgânilor, a îndepărtat astfel această religie „iudeo-creştină" de rădăcinile sale. În anul 313, împăratul Constantin I, botezat pe patul de moarte, a promulgat Edictul din Milano, care le permitea creştinilor să fie toleraţi în imperiu. De asemenea, el a încercat să armonizeze doctrinele creştine, convocând Conciliul din Niceea, în Turcia de astăzi, în anul 325.

Câteva greşeli frecvente

Există o serie de cuvinte şi expresii pe care dintr-un motiv sau altul le pronunţăm în mod greşit. Încercăm astăzi să facem câteva corectări pe care le considerăm necesare.

Se spune astfel:

Să vorbim corect!

– *stat de plată* nu ştat de plată
– *piuneză* nu pioneză
– *ostatic* nu ostatec
– *erbicid* nu ierbicid
– *anticameră* nu antecameră
– *diluviu* nu deluviu
– *petic* nu petec
– *nou-născuţi* nu noi-născuţi
– *de asemenea* nu de asemeni
– *făinuri* nu făini
– *târâş-grăpiş* nu târâşgrăbiş

Vom continua lista într-un număr viitor.

Protecţie împotriva pumnilor

Boxul, la fel ca alte asemenea practici în care combatanţii se umplu de sânge şi uneori chiar se ucid în ring, este considerat în mod impropriu un sport. Însă, la fel ca în războaiele reale (sic!), şi aici există ceea ce se cheamă reguli şi anumite practici şi mijloace de protecţie a bătăuşilor. Deşi publicul însetat de violenţă ignoră total acest amănunt, e bine de ştiut că boxeurii îşi protejează de obicei faţa – cel mai frecvent vizată de pumnii adversarului – într-un mod oarecum insolit, deşi cunoscut încă din Antichitate.

Astfel, combatanţii îşi ung faţa cu o vaselină sub formă de gel utilizată în mod tradiţional pentru a face să alunece loviturile aplicate în această zonă din lateral şi pentru a evita contactele fizice agresive cu corpul partenerului de ring. Ea serveşte, de asemenea, şi ca hemostatic pentru leziunile minore. Totuşi, în acest caz vaselina ar trebui aplicată într-un strat mai gros, ceea ce este interzis. Persoana care se ocupă de îngrijirea boxeurului său trebuie, în mod normal, să şteargă faţa acestuia după aplicarea gelului. În caz contrar, arbitrul poate da un avertisment echipei respective. Pentru a opri curgerea sângelui, în caz de rănire, aceeaşi persoană aplică pe locul respectiv un material metalic neted şi rece.

Numai pentru femei

Veţi fi poate uimiţi să aflaţi că nu vorbim despre vreun produs cosmetic ori farmaceutic miraculos, ci despre un sat! Un sat kenyan, numit Umoja, a fost înfiinţat numai pentru femeile agresate sexual, ca un refugiu unde localnicele declară cu toată sinceritatea că sunt chiar fericite. Mica localitate a fost înfiinţată în anul 1990 de 15 femei care au supravieţuit unor violenţe sxuale greu de imaginat. După 15 ani, satul şi-a sporit considerabil efectivele, numărând circa 50 de femei – majoritatea încercând să scape de căsatoria la vârste fragede, mutilare genitală feminină, violenţa în familie şi viol –, precum şi peste 200 de copii.

Rebecca Lolosoli se numără printre fondatoarele Umoja, satul matriarhal. Ea a stat o vreme în spital, recuperându-se după ce a fost bătută de un grup de bărbaţi şi atunci i-a venit ideea unei comunităţi formate doar din femei. Bătaia a fost o încercare a agresorilor de a-i da o lecţie pentru că îndrăznise să vorbească cu femeile din satul ei despre drepturile lor. Deşi locuitorii trăiesc modest, aceste femei şi fete întreprinzătoare câştigă un venit regulat, care asigură hrană, îmbrăcăminte şi adăpost pentru toţi.

Liderele satului deţin un camping, la un kilometru distanţă de râu, pentru grupuri de turişti. Mulţi dintre cei care trec prin rezervaţiile naturale din apropiere vizitează Umoja.

Femeile percep o taxă de intrare mică şi speră că, odată ajunşi în sat, vizitatorii vor cumpăra bijuterii realizate de femeile din sat. „Afară, femeile sunt conduse de bărbaţi, astfel încât acestea nu pot obţine nicio schimbare. Femeile din Umoja au libertate.", a declarat Seita Lengima, un alt membru al satului. Iar toate acestea se întâmplă în secolul XXI!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

Dieta ideală,
în funcție de profilul genetic

Dacă vă chinuiți să dați jos kilogramele și vă întrebați de ce anume nu reușiți să slăbiți, deși dieta aleasă era „garantată", de vină s-ar putea să fie nu dieta, nici lipsa de ambiție, ci propriul dumneavoastră ADN! Dar stați liniștiți, soluția s-a găsit deja, sub forma unui kit ADN care vă poate recomanda dieta care vi se potrivește cel mai bine, în funcție de profilul genetic.

Testul, pus la punct de cercetătorii australieni, analizează șapte gene care influențează forma corpului, abilitatea de a slăbi sau lua în greutate, capacitatea de a stoca grăsimile și riscul unui nivel ridicat de colesterol. După ce toți acești factori sunt luați în considerare, amatorilor de slăbit rapid li se recomandă una dintre cele 180 de diete pe care programul le conține – deși rămâne la latitudinea și voința personală dacă veți urma sau nu dieta respectivă.

Kitul conține un betigaș pentru colectarea unui exudat faringian, pe care persoana dornică să slăbească trebuie să depună puțină salivă și apoi mostra este închisă ermetic în colete preplătite și trimise la un laborator din Melbourne. ADN-ul nu este afectat de condițiile climatice și poate fi testat chiar și după un an de la prelevarea mostrei de salivă. La zece zile după expediere, utilizatorii își pot accesa însă rezultatele, recomandările de dietă și planurile de alimentație sugerate de firmă.

Dietele sunt bazate pe variante a șase regimuri principale, printre care cele cu conținut ridicat de proteine, de grăsimi, de omega-3 sau mediteranean.

Unele studii sugerează că un regim croit pe bază genetică poate face ca pierderea de greutate să fie cu 40% mai pregnant decât o dietă generică.

Va fi descifrat enigmaticul manuscris Voynich?

Timp de secole, unele dintre cele mai sclipitoare minți ale planetei au încercat să descifreze sensul manuscrisului Voynich, dar toate eforturile lor s-au dovedit zadarnice. Documentul, vechi de 600 de ani, are 240 de pagini și este descris ca fiind „cel mai misterios text medieval", fiind plin de ilustrații de plante exotice, stele și ciudate figuri umane, inclusiv nuduri de femei.

Nici măcar criptografii de la Bletchey Park – echipa care a descifrat codul nazist Enigma – nu a putut afla sensul real al manuscrisului. Acum însă, Greg Kondrak, cibernetician de la Universitatea Alberta, pretinde că ar fi găsit o pistă, cu ajutorul inteligenței artificiale și afirmă că manuscrisul este scris în

limba ebraică veche, codul implicând schimbarea ordinii literelor în fiecare cuvânt și eliminarea vocalelor.

Echipa lui Kondrak a folosit algoritmi statistici care au avut o acurateță de 97% în traducerea Declarației Universale a Drepturilor Omului, emisă de ONU, în 380 de limbi vorbite pe Pământ. După ce manuscrisul Voynich a fost analizat cu acest algoritm, s-a dovedit că limba în care este scris nu ar fi araba, cum credeau până acum majoritatea cercetărilor, ci ebraica vorbită în vremurile biblice.

Deși nu a descifrat încă sensul deplin al primei propoziții, Kondrak crede că aceasta ar fi „Ea a dat porunci preotului, stăpânului casei, mie și poporului". Anul trecut, un academician britanic, Nicholas Gibbs, expert în manuscrie miniate medievale, a ajuns la concluzia că manuscrisul nu ar conține informații ezoterice, ci ar putea fi un banal tratat de medicină, scris în latină, cu multe cuvinte prescurtate, și menit să le învețe pe femeile bogate din Evul Mediu să-și trateze afecțiunile ginecologice cu ajutorul terapiilor naturiste – de aici numărul mare de ilustrații de nuduri feminine și de plante.

Ce este manuscrisul Voynich?

Această misterioasă lucrare, adăpostită azi de Biblioteca Beinecke din cadrul Universității Yale, a avut mai mulți proprietari de-a lungul vremii, înainte de a ajunge în mâinile celui care îi va da și numele – un anticar londonez pe nume Wilfrid Voynich, în 1912. Acesta era convins că manuscrisul fusese scris de Roger Bacon, pornind de la ideea că, într-adevăr, marele filosof medieval englez și-a scris o parte din operă codat, pentru ca oamenii Bisericii să nu o poată descifra.

Alți specialiști au sugerat că autorul lucrării ar fi fost Leonardo da Vinci sau că enigmaticii catari ar fi scris-o, ori tribul pierdut al lui Israel și chiar... aztecii, dar toate aceste teorii au căzut atunci când manuscrisul a fost datat cu carbon și s-a stabilit că ar fi fost realizat undeva între 1404 și 1438.

Astăzi, există ufologi care pretind că manuscrisul ar fi fost scris de extratereștri și că omenirea nu-l va putea descifra decât atunci când va ajunge la un nivel de dezvoltare spirituală suficient de ridicat.

Primele forme de viață,
acum 4 miliarde de ani

Până nu demult, oamenii de știință credeau că în perioada imediat următoare formării Terrei aceasta era un veritabil iad – scoarța era instabilă și bombardamentele meteoriților făceau ca temperatura la suprafața planetei să fie infernal de mare, situație care a persistat milioane de ani. Atunci, roca topită a fost împinsă spre suprafață de curenții de convecție, dând naștere unor „mări magmatice".

În cele din urmă, nucleul și scoarța s-au stabilizat și atmosfera și oceanele au început să se dezvolte, acum circa 4,4 miliarde de ani. Un studiu de ultimă oră sugerează însă că viața ar fi putut totuși să se formeze și să se mențină chiar și în această perioadă „de foc". Savanții au analizat efectele directe ale bombardamentelor intense din epoca numită Hadeană (acum 4,6 – 4 miliarde de ani) și au stabilit că până și în cel mai apocaliptic scenariu, Pământul nu ar fi

putut deveni complet lipsit de forme de viață.

Studiul, efectuat sub egida Institutului de Cercetări din Colorado, SUA, a investigat habitatul care ar fi putut exista sub suprafața terestră în epoca Hadeană și la începutul epocii Archeană – această din urmă durând până acum 3,5 miliarde de ani. Deși până acum se credea că viața terestră n-ar fi fost posibilă decât începând în urmă cu 3,9 miliarde de ani, simulările efectuate pe computer le-au permis specialiștilor americani să concluzioneze că microbii ar fi putut supraviețui, în adâncurile solului, chiar și în condițiile furtunilor de foc de la suprafață.

Două pahare de vin pe zi
Contra demenței

Tradiționalul „păhărel de vin" despre care se spune că ar avea efecte miraculoase asupra sănătății ar putea fi înmulțit cu 2,5, pentru că aceasta este, ne asigură specialiștii, cantitatea magică de alcool care ar putea ține demența la distanță.

Cercetătorii de la Universitatea Rochester, Marea Britanie, conduși de dr. Maiken Nedergaard, au făcut o serie de experimente inedite, demonstrând că șoarecii de laborator expuși unei doze de etanol echivalente cu două pahare și jumătate de vin la om sunt mult mai eficienți în eliminarea „deșeurilor" din creier asociate cu apariția demenței.

„Un aport excesiv prelungit de etanol are efecte adverse asupra sistemului nervos central. Studiul nostru relevă însă pentru prima oară că doze mici de alcool sunt potențial benefice pentru creier, îmbunătățind capacitatea creierului de a îndepărta deșeurile, inclusiv plăcile de proteine care se formează în cazul bolii Alzheimer." Cercetătorii nu au menționat dacă pentru „curățarea" creierului este mai bun vinul roșu sau cel alb, dar consideră că și alte tipuri de alcool, inclusiv berea, ar putea avea același impact.

Pagina realizata de
GABRIEL TUDOR

Roma bântuită de Nero

Apetenţa pentru crimă a lui Nero (născut în anul 37, mort prin sinucidere în 68) a fost moştenită de la tatăl său, Gnaeus Domitius. Acesta a fost acuzat şi condamnat la moarte de Tiberius pentru crimă, trădare şi incest. Doar moartea lui Tiberius l-a salvat pe Gnaeus. Agrippina cea Tânără, mama lui Nero, era soră cu Caligula.

După uciderea acestuia, Claudius devine împărat. Şi lanţul sângeros al crimelor continuă, căci la rândul lui, Claudius îşi omoară soţia (Messcalina) pentru a se căsători cu Agrippina. Astfel a ajuns Nero (iniţial s-a numit Lucius Domitius) să fie fiul adoptiv al împăratului şi moştenitorul tronului.

Şi cum nu s-ar fi vărsat destul sânge în jurul membrilor familiei, Agrippina cea Tânără îşi ucide soţul pentru ca Nero să devină mai repede împărat. Acesta fusese deja proclamat adult la 14 ani şi primise rangul de proconsul. Era deja cunoscut în Senat, fapt folosit l-a acceptarea sa pe tron, în anul 54 (avea 17 ani). Din acel moment, două lucruri au început să se schimbe la Roma şi în imperiu: viaţa culturală şi cea sportivă a populaţiei. Influenţat (la începutul domniei) de mama sa şi de filosoful şi dramaturgul Seneca, Nero construieşte teatre şi „circuri" unde să se desfăşoare sporturi atletice.

Pe plan extern, Nero a fost sfătuit să se poarte cu diplomaţie şi fermitate. Astfel, în timpul domniei sale a fost anexat regatul Bosforului şi au fost înăbuşite mai multe revolte periculoase. Împăratul a aflat de complotul pus la cale de Gaius Piso şi cu acest prilej Nero a obligat mai multe persoane suspecte să se sinucidă. Printre acestea s-a aflat atât Seneca, cât şi mama sa. În realitate, el a dat ordin să fie ucisă Agrippina cea Tânără pentru că se opunea căsătoriei lui cu Sabina Poppea, femeie măritată.

Cine a pus focul?

Singurul istoric contemporan cu incendiul de la Roma din anul 64 a fost Pliniu cel Bătrân, însă acesta nu dă detaliile necesare, care au fost cunoscute de la alţi istorici. De aceea implicarea directă a lui Nero în pornirea dezastrului nu poate fi dovedită. Focul a pornit de la nişte prăvălii cu substanţe inflamabile de lângă Circus Maximus. Aproape 10 districte din 14 ale Romei au fost afectate sau distruse. Se zvonea că motivul pentru care împăratul a pornit focul ar fi fost construirea unui nou palat, Domus Aurea de pe Colina Palatină... Dar această ipoteză este şubredă, întrucât modul dictatorial în care conducea Nero nu ar fi necesitat distrugerea unei părţi din capitală.

După atâtea crime, a venit rândul lui Nero să facă faţă unei situaţii umilitoare. După o mare revoltă din Galia, Servius Galba este aclamat pentru slujirea cu glorie a imperiului şi acceptat de garda pretoriană ca împărat. Ştiind că Galba îl va ucide când va ajunge la Roma, Nero se sinucide în anul 68.

Statistici îngrozitoare

Fotodocument

În Bătălia pentru Leningrad, sovieticii au avut în total pierderi de 3,43 milioane de militari (ucişi, prizonieri, daţi dispăruţi), iar civili 642.000 persoane. Nemţii au avut 579.000 pierderi umane.

Eşec german pe Frontul de Est

Ambiţia lui Hitler de a ocupa URSS a generat declanşarea unor bătălii teribile pe Frontul de Est, adevărate rarităţi sângeroase ale istoriei militare. De la nord la sud, trupele naziste au încercat să cucerească Leningradul (St. Petersburg), Moscova, Stalingrad (Volvograd). Bătălia pentru Leningrad, parte a Operaţiunii Barbarossa de invadare a URSS, s-a desfăşurat între 8 septembrie 1941 şi 27 ianuarie 1944 (871 de zile)!

Supravieţuire şi victorie

Atât de sigur era Hitler că Leningradul va cădea în mâinile Armatei germane conduse de feldmareşalul Wilhelm Ritter von Leeb, încât a tipărit şi invitaţii pentru sărbătorirea victoriei la Hotel Astoria din oraşul asediat. Dar după câteva zile de înaintare spre Leningrad, germanii şi-au dat seama că trebuie să recurgă la o încercuire a ţintei, deoarece rezistenţa sovietică se dovedea extraordinară. În acest scop, armata nazistă a ocupat poziţii în sudul oraşului, iar forţele finlandeze aliate au ocupat nordul.

Consiliul deputaţilor din Leningrad a făcut o mobilizare exemplară în vara anului 1941, împotriva posibilei ofensive germane. Astfel, prin mobilizarea a peste un milion de civili au fost realizate fortificaţii la care Hitler nu se aştepta: 190 de kilometri de baricade, 700 de km de şanţuri antitanc, 635 de km de sârmă ghimpată etc. Excepţionala participare a cetăţenilor s-a făcut pe fondul zvonului că Hitler nu va accepta capitularea, ci va distruge oraşul în întregime...

Aici trebuie spus că pe perioada celor 871 de zile de lupte, germanii au luat cu asalt palatele imperiale şi au comis jafuri în ceea ce priveşte obiectele de artă. De asemenea, germanii au distrus cu bombardamentele nocturne spitale şi alte obiective civile, făcând ca numărul morţilor – soldaţi şi civili – să depăşească 1,5 milioane, adică mai mult decât la Hiroshima şi Nagasaki!

Trebuie subliniat faptul că foametea s-a instalat la Leningrad încă din iarna 1941-1942 şi numai un drum foarte periculos peste gheaţa lacului Ladoga a făcut ca alimente şi civili să se poată deplasa. Acea rută a fost denumită „Drumul vieţii". Raţia de pâine ajunsese la 125 grame zilnic, dar aceasta nu putea fi asigurată pentru toţi cei neevacuaţi. Multe povestiri reale amintesc despre oameni care mureau de foame pe străzi, iar zvonuri neconfirmate vorbeau chiar despre canibalism... Avioanele deţinute de flota URSS din Marea Baltică au efectuat peste 100.000 de zboruri de atac contra armatei germane, care ataca oraşul şi cu torpile aeriene de noapte. Se poate vorbi, conform

multor istorici, despre o adevărată exterminare la care Hitler a supus populaţia Leningradului. Din fericire, în 1943, ofensiva Armatei Roşii a reuşit să facă un coridor îngust de alimentare a cetăţenilor.

Gata de contraofensivă

La 27 ianuarie 1944, ofensiva strategică pe linia Leningrad-Novgorod a respins forţele germane cu peste 100 de kilometri înapoi. Stalin a anunţat această victorie cu o zi mai devreme, pentru îmbărbătarea populaţiei. Forţele finlandeze din nordul regiunii asediate au fost îndepărtate în vara lui 1944, acţiune la care bazele aeriene ale flotei din Marea Baltică au avut un rol decisiv. Rezistenţa sovietică fusese organizată de mareşalul Ghiorghi Jukov, cel care va cuceri Berlinul.

Astăzi în istorie

15 februarie 1710

S-a născut Ludovic al XV-lea al Franţei

Membru al Casei dinastice Bourbon şi strănepot al celebrului Ludovic al XIV-lea, Ludovic al XV-lea s-a născut la 15 februarie 1710 la Palatul Versailles. A fost al treilea fiu al lui Ludovic Delfinul (Moştenitorul), duce de Bougogne, şi al Mariei-Adelaida de Savoia. Având în vedere că străbunicul său, care încă trăia, era marele rege Ludovic al XIV-lea, acestui Ludovic-strănepot i s-a spus „Petit-Fils-de-France", „Micul fiu al Franţei".

Conjunctura succesiunii la tronul Franţei a fost următoarea: Ludovic al XIV-lea avea un singur fiu legitim, Ludovic „Marele Delfin". Acesta avea trei fii, nepoţi legitimi ai lui Ludovic al XIV-lea, şi anume: tatăl lui Ludovic al XV-lea, Philippe de Anjou şi Charles de Berry. Când „Marele Delfin" a murit subit în 1711, tatăl lui Ludo-

vic al XIV-lea a devenit moştenitorul tronului.

Dar evenimentele au luat o întorsătură incredibilă. Toţi cei care erau în linie directă moştenitori la tron, înaintea lui Ludovic al XV-lea, au murit în mod neaşteptat: tatăl şi mama s-au îmbolnăvit de variolă, în 1712 (mama a fost cea care s-a îmbolnăvit prima). Un frate al viitorului rege a murit din aceeaşi cauză, după ce i se luase mult sânge. În cele din urmă, al doilea frate, ducele de Berry, a murit într-un accident de vânătoare.

În aceste circumstanţe sumbre, copilul de patru ani devenea moştenitorul direct al tronului Franţei. În 1715 moare Ludovic al XIV-lea (după 72 de ani de domnie). El a lăsat un testament bizar, prin care acorda drepturi de regenţă fiilor săi ilegitimi născuţi de Madame de Montespan. Lucrurile s-au complicat pentru că regenţa lui Ludovic al XV-lea a fost alcătuită din 14 membri, cu ducele de Orleans (nepot de frate) în frunte.

În 1721, Ludovic al XV-lea a fost logodit cu verişoara primară Mariana a Spaniei. El avea 11 ani, ea trei ani! În 1723, noul rege devine major şi ducele de Bourbon este pus primministru. Peste doi Ani, Ludovic al XV-lea se căsătoreşte cu prinţesa Maria a Poloniei. Însă cronicile vremii arată că pe lângă numeroşii copii ai cuplului, regele a avut copii ilegitimi cu numeroasele sale metrese. Dintre cele mai faimoase amintim marchiza de Pompadour, contesa de Barry, Jeanne Antoinette Poisson, Marie de Chateauroux etc. Demascat ca imoral şi nedemn de a fi rege, Ludovic al XV-lea moare în 1774. Nepotul său direct a devenit regele Ludovic al XVI-lea.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

O întâlnire în provincia Saskatchewan

Într-un articol, postat recent pe internet, a fost rememorată una dintre cele mai interesante observaţii OZN de tipul „întâlnire apropiată de gradul II". Cu această ocazie, autorul articolului a revizitat locurile şi protagoniştii, care i-au confirmat detaliile incidentului.

Întâlnirea neobişnuită a avut loc în apropierea oraşelului Langenburg, provincia Saskatchewan, din Canada, la aproximativ 230 de kilometri nord-est de capitala provinciei, oraşul Regina. Pe 1 septembrie 1974, în jurul orei 10: 30 dimineaţa, fermierul Edwin Fuhr, pe atunci în vârstă de 36 de ani, îşi conducea pe câmp maşina de cosit şi balotat fânul, când a văzut, în apropierea unui stâlp, cinci obiecte, ca nişte castroane metalice, cu fundul în sus, cu suprafaţa ca dintr-un oţel foarte bine lustruit, care pluteau cam la 30 de centimetri deasupra solului şi se roteau cu mare viteză. Nu se auzea niciun sunet.

Pentru a arunca o privire mai atentă, Fuhr a coborât şi s-a apropiat cam la 15 metri de straniile obiecte. A stat să le urmărească vreo 15 minute, prea speriat să se mişte. „Eram ca în transă. Nu ştiam ce să fac, aşa că doar stăteam acolo şi mă gândeam" – a spus el mai târziu. În cele din urmă, obiectele au decolat – emiţând dedesubt vapori cenuşii – după care au dispărut în cer cât ai bate o dată din palme.

Cinci cercuri în iarbă

Fuhr a mai aşteptat câteva minute, pentru a se asigura că obiectele chiar au plecat, apoi a mers până la marginea stâlpului, unde a văzut pe sol cinci urme, în formă de inel. Iarba din centrul fiecărui cerc stătea în picioare, în timp ce jur-împrejur ea era culcată circular, în sensul acelor de ceasornic.

Când a ajuns, mai târziu, acasă, soţia şi părinţii fermierului au observat că ceva nu e în regulă, iar el le-a povestit incidentul. Cumnatul său a telefonat imediat la detaşamentul RCMP *(Royal Canadian Mounted Police)* din Langenburg. Aici cazul a fost preluat de poliţistul Ron Morier, de 27 de ani. Deşi amândoi erau sceptici, credeau totuşi că Fuhr era ultimul tip din lume care să fabrice o asemenea poveste, fiind bisericos, abstinent şi un om foarte timid. Aşa că Morier s-a decis să verifice a doua zi cazul.

Cele cinci cercuri în iarbă se potriveau, ca poziţie, cu cele cinci obiecte văzute de Fuhr. Raportul lui Morier spune că porţiunea inelară a cercurilor, cu iarba culcată, avea o lăţime de aproximativ 5 cm. Diametrul total a două cercuri a fost de 36 cm, în timp ce la celelalte trei a fost de 32 cm. Nu existau în zonă dovezi fizice care să indice că cineva ar fi venit să facă cercurile. „Indiferent ce anume ar fi făcut acele urme în făneaţa lui, a venit din cer şi a plecat în acelaşi fel", a spus Morier.

Fuhr a fost singura persoană de la fermă care a văzut OZN-urile. Dar oricât de fantastică era povestea, Morier nu-şi putea imagina un motiv pentru care acest fermier liniştit ar fi fabricat-o. „El este o persoană responsabilă şi informaţiile sale sunt considerate sigure", a scris Morier în raportul său. Poliţistul era convins că Fuhr nu căuta faima şi nici măcar că ar fi dorit ca cineva să raporteze incidentul. „Ce motiv ar fi avut ca mii de oameni să vină acolo în micuţa sa locaţie şi să răvăşească totul prin curtea lui şi pe câmpurile lui?", se întreba Morier.

În dosarul lui Morier, care păstrează documentele de atunci, există şi o carte de vizită cu numele dr. J. Allen Hynek, sugerând cât de important a fost considerat incidentul. Aşa cum se ştie, Hynek, unul dintre cercetătorii cei mai renumiţi din ufologie, a lucrat, timp de 21 de ani, în calitate de consultant ştiinţific pentru proiecte guvernamentale din S.U.A., care investigau fenomenul OZN. Chiar dacă Hynek nu s-a deplasat personal la Langenburg, el a trimis acolo un reprezentant al său pentru a studia, la faţa locului, cele întâmplate.

Îndată ce povestea s-a răspândit în mass-media, mii de oameni s-au îmbulzit la ferma lui Fuhr. El spunea că maşinile stăteau aliniate „bară la bară" de-a lungul drumului care venea de la Langenburg la ferma sa. N-ar fi putut veni într-un moment mai nepotrivit. Era vremea recoltării, iar oamenii stăteau literalmente în calea muncii familiei. Turişti, entuziaşti OZN şi gură-cască de toate soiurile încercau să ajungă la faţa locului şi la Fuhr. „Ne-au urmărit chiar şi în mijlocul câmpului", îşi amintea el, spunând că unii au apărut cu maşinile chiar în faţa combinei sale. La un moment dat, pe un câmp de lângă ferma sa, a aterizat chiar şi un avion care transporta nişte australieni care doreau să vadă locul incidentului. „Fratele meu era supărat şi tata era supărat", spune acum Fuhr. „Îmi ziceam – ce naiba ar trebui să fac?" Dorind să descurajeze vizitatorii, tatăl lui Fuhr a incendiat iarba din jurul stâlpului unde fuseseră cercurile. Gestul său nu a ajutat totuşi, deoarece urmele au rămas în continuare vizibile. Fuhr credea că unele fuseseră făcute poate de nişte picioare ale OZN-urilor.

Deranjul s-a manifestat şi telefonic. Oameni din întreaga lume îl chemau pe Fuhr, iar el nu a dorit niciodată să refuze să ridice receptorul, spunând că înţelege că oamenii sunt interesaţi. Aparent, un apel a venit chiar de la Neil Armstrong, primul om care a pus piciorul pe Lună. Aşa cum spune Fuhr, conversaţia a durat două ore. La un moment dat, l-a întrebat dacă e adevărat că astronauţii au văzut OZN-uri atunci când au călătorit prin spaţiu, dar li s-a spus să nu divulge aceasta marelui public. Armstrong i-a răspuns: „Este adevărat".

Reporterul a întrebat dacă nu cumva acest apel telefonic a fost o farsă, dar Fuhr afirma că detaliile conversaţiei l-au convins că era într-adevăr Armstrong.

Cazul a fost suficient de convingător pentru a fi luat în serios şi de guvernul federal al Canadei. Au fost trimise probe de iarbă şi de sol la filiala pentru atmosfera superioară a Consiliului Naţional de Cercetare, însă nu s-a putut trage nicio concluzie pe baza lor. Oamenii de ştiinţă au fost intrigaţi de o substanţă neagră, găsită într-o probă luată dintr-unul dintre inele. Eşantionul a fost trimis la Universitatea Simon Fraser pentru analiza fluorescenţei cu raze X, dar, nici în acest caz, nu s-au putut trage concluzii. Evident, investigaţiile nu au putut dovedi că o navă nepământeană ar fi aterizat la ferma lui Fuhr. Nu s-au găsit nici alţi martori ai incidentului.

Origine extraterestră

Cazul de la Langenburg s-a petrecut la sfârşitul unei epoci de aur pentru observaţiile OZN. După aceea, rapoartele vizând nave fizice, nepământene, în apropierea solului, s-au diminuat.

După observaţie, oamenii i-au spus adesea lui Fuhr că totul a fost doar în capul lui. El afirmă însă că nu-i pasă cine crede şi cine nu. El este convins că obiectele văzute în ziua aceea aveau origine extraterestră. De-a lungul anilor, el a manifestat un interes permanent faţă de OZN-uri şi a citit mult în acest domeniu.

Fuhr şi soţia lui trăiesc acum o viaţă liniştită într-un bungalou din Langenburg. Ei s-au retras din agricultură în 1989 şi acum participă la activităţi de amenajare a teritoriului. Pentru a-şi păstra mintea ocupată, Fuhr face tâmplărie în timpul liber. Şi se bucură, de asemenea, să citească cărţi despre OZN-uri.

O parte dintre aceste cărţi menţionează şi povestea lui Fuhr, una dintre cele mai cunoscute întâlniri OZN din America de Nord. Ea a fost prezentată chiar şi într-un documentar, pe *History Channel*. A fost făcută o dramatizare înfricoşătoare a întâlnirii, cu un actor care a jucat rolul lui Fuhr, aşezat pe ceea ce părea mai degrabă un buldozer-excavator decât o maşină de balotat.

Fuhr primeşte şi acum telefoane ciudate, de la persoane curioase să afle amănunte despre întâlnirea lui. El nu a încercat să-şi ascundă contactele, pentru a fi greu de găsit, şi pare fericit să-şi spună povestea oricărui doritor care îl sună. Şi terenul în care s-a întâmplat observaţia are parte încă de vizitatori. Acum este cultivat de nepotul lui Fuhr, care le spune celor care caută locul faimosului incident, că nu ştie despre ce este vorba. „Nu vrea să aibă de-a face cu asta", comentează Fuhr.

Celălalt erou al cazului – poliţistul Ron Morier – este acum pensionar. Ultimul său loc de muncă a fost cel de lector la Academia de Nord-Vest pentru Aplicarea Legii, din Winnipeg, timp de 14 ani. Acum locuieşte în acelaşi oraş. În fişierele sale păstrează documente ale cazului: un raport de poliţie, decupaje din ziare, fotografii decolorate şi corespondenţa unor oameni de ştiinţă cu guvernul canadian. Şi azi, Morier crede că Fuhr a fost sincer când a relatat despre ceea ce a văzut. „De ce ar fi făcut-o doar aşa?, spune fostul ofiţer. În acelaşi timp, el însuşi nu crede în OZN-uri sau în omuleţi verzi.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Milena – oarba care vede

lucruri aflate în mişcare

Am prezentat într-un număr precedent un fenomen dificil de descris şi de înţeles de către oamenii obişnuiţi: felul în care unii nevăzători care suferă de acest handicap dintr-un anumit moment al vieţii lor au totuşi percepţii de natură vizuală.

Este vorba în primul rând despre culori, apoi despre forme nedefinite care îşi schimbă permanent contururile. Ne aflăm oare în prezenţa unor situaţii întâmplătoare sau a unei „tentative" a creierului de a compensa pierderea vederii? În cele ce urmează, vom relata un caz într-adevăr aparte, care însă ilustrează un fenomen cunoscut de lumea medicală.

„Crochiuri" din umbre şi contururi

Avea numai 23 de ani când a devenit oarbă, în urma unui accident vascular cerebral. Americanca Milena Channing ajunge totuşi uneori să perceapă lucruri din jurul său atunci când acestea se află în mişcare, dar nu le percepe dacă ele sunt imobile. Este ceea ce specialiştii în afecţiuni oftalmologice numesc „fenomenul Riddoch".

S-ar putea spune că prin definiţie, o persoană nevăzătoare total, adică oarbă, nu vede nimic. Nu este însă şi cazul Milenei Channing, astăzi în vârstă de 44 de ani, care are posibilitatea mai puţin obişnuită să perceapă anumite obiecte, dar numai dacă ele se deplasează. Acest fenomen este definit de forurile medicale internaţionale ca fiind „capacitatea unui subiect de a percepe un obiect în câmpul orb, atunci când acesta se află în mişcare, în timp ce nu vede nimic dacă obiectul respectiv este staţionar".

Obiectele nu sunt percepute în detaliile lor specifice ori în culori, dar formele se disting prin umbre şi contururi. Astfel, dacă cortexul vizual primar al creierului (responsabil cu simţul văzului) Milenei a fost afectat de accidentul vascular cerebral suferit, cel al mişcării nu a avut astfel de probleme. Cel care i-a stabilit diagnosticul – fenomenul Riddoch – a fost dr. Gordon Dutton, oftalmolog din Glasgow (Scoţia). De altfel, site-ul postului de radio american NPR a montat un mic film care arată cam ce vede Milena.

Lumea percepută din fotoliul basculant

Dacă, aşa cum spuneam şi mai sus, majoritatea oamenilor cred că un orb nu vede nimic, uneori această impresie se dovedeşte a fi eronată. Iar Milena Channing ştie bine despre ce este vorba. Ea şi-a pierdut vederea în anul 2000 şi, aşa cum arătam mai sus, în foarte scurt timp, le-a spus medicilor că are impresia distingerii anumitor lucruri, imagini asemănătoare unei ploi care cade. Cum cortexul său vizual primar era distrus în urma accidentului vascular cerebral, aceştia au ajuns la concluzia că tânăra are halucinaţii. Aceasta, până când dr. Dutton, amintindu-şi de un caz similar al unui soldat care fusese rănit în Primul Război Mondial, i-a vorbit despre fenomenul Riddoch. În asemenea cazuri bine definite, persoana nevăzătoare poate să vadă un obiect numai dacă acesta se află în mişcare. Atunci, medicului i-a venit ideea să îi prescrie folosirea unui fotoliu basculant, ca să aibă ea însăşi mobilitate.

Din acel moment, Milena a făcut progrese enorme, ceea ce a dus la concluzia că zona creierului care detectează mişcările rămăsese neatinsă. Cu toate acestea, feţele nu le putea percepe – afecţiune numită prosopagnosie (diferită de aşa-numita „iluzie a sosiilor") –, nedistingând, de pildă, faţa propriei sale fiice, fapt ce o irita şi totodată o deprima.

* * *

Fenomenul invers celui cu care a fost diagnosticată Milena Channing, deci la persoanele la care aceeaşi arie cerebrală nu mai funcţionează, se numeşte akinetopsie şi presupune un gen de stop-cadru pe imagini în mişcare, ceea ce poate să complice, spre exemplu, simplul fapt de a traversa o stradă.

Milena a avut totuşi şi „şansa" oferită de ideea medicului Gordon Dutton referitoare la fotoliul basculant, ceea ce o ajuta într-un fel ca, prin mişcările repetitive, să aibă senzaţia cvasi-permanentă de mişcare a lucrurilor din jurul său. Cu toate acestea, după cum spuneam, niciodată ea nu a putut percepe feţele oamenilor şi mai ales pe cea a celei mai iubite fiinţe: fiica sa...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Ebine de ştiut

În copilărie, în adolescenţă, la maturitate sau la bătrâneţe nevoile nutritive ale organismului sunt diferite. Mai trebuie spus că longevitatea nu ţine doar de gene, ci şi de dietă. Şi chiar dacă ideal ar fi să luăm toate vitaminele şi mineralele de care avem neoie din fructe, legume şi alte alimente neprocesate, e bine de ştiut că după 60 de ani organismul nu mai absoarbe la fel de uşor unii nutrienţi. În aceste condiţii expunerea la anumite carenţe poate genera sau agrava unele probleme de sănătate.

După vârsta de 50 de ani, oasele noastre încep să piardă mai mult calciu, devenind mai fragile şi mai expuse fracturilor. La femei, fenomenul este accelerat după menopauză, când scade nivelul hormonilor feminini. Pe măsură ce îmbătrânim, calciu se absoarbe mai greu, în ciuda faptului că îndeplineşte multe funcţii importante: reglează ritmul inimii şi tensiunea arterială şi e responsabil de contracţia muşchilor, carenţa se manifestă în crampe musculare, palpitaţii, unghii fragile, dureri de cap frecvente.

Necesarul zilnic de calciu este de 1200-1500 mg şi acesta poate fi asigurat de produse lactate sau de suplimente recomandate de medic.

Carenţa unor elemente

Magneziul este un veritabil element antistres natural, care joacă un rol crucial în peste 300 de procese fiziologice. Este implicat în sinteza proteinelor, reglează funcţia muşchilor şi a nervilor, menţine tensiunea arterială între valori normale, reglează ritmul cardiac, controlează glicemia.

Carenţa de magneziu se traduce în oboseală, amorţeli şi furnicături în membre, crampe musculare, palpitaţii, insomnie, dureri de cap, nervozitate, anxietate. Insuficienţa de magneziu poate provoca depresie, hipertensiune, tulburări endocrine, boli de inimă, Alzheimer.

Aportul de magneziu recomandat este de 350-420 mg pe zi.

Zincul întăreşte imunitatea, participă la repararea tuturor celulelor şi ţesuturilor, ajută la vindecarea rănilor, combate inflamaţiile. Simptomele carenţei de zinc pot fi scăderea poftei de mâncare, episoade de diaree, căderea părului, răceli repetate. Rezervele de zinc se pot reface printr-un consum corespunzător de ouă, peşte, carne şi, eventual, supliment de zinc, la recomandarea medicului.

Concluzia? Mai ales la bătrâneţe, nu neglijaţi carenţa diverselor elemente minerale.

Dr. VALERIU MANTA

Volane, buline, centuri-corset

Volanele şi bulinele revin în actualitate. Departe de a fi un detaliu discret, volanele multiple dau amploare bluzelor sau feminitate rochiilor sau fustelor.

În acest sezon şi botinele au un aspect deosebit: au vârf ascuţit, toc mic, subţire şi sunt lipite de picior precum ciorapul.

Dacă doriţi să subliniaţi fineţea taliei, creatorii de modă vă sugerează o centură-corset, din piele, exagerat de lată.

În privinţa imprimeurilor, cele cu buline sunt în tendinţă.

Poşetele mai pierd din volum şi capătă forme geometrice mai accentuate.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Misterul culorilor

Suntem înconjuraţi de culori care ne încântă, dar care au şi capacitatea de a ne schimba dispoziţia. Mai mult, cercetătorii spun că preferinţele pentru anumite nuanţe dau informaţii despre personalitatea fiecăruia.

Astfel, despre ***roşu,*** cea mai intensă culoare din punct de vedere emoţional, se spune că stimulează şi dă încredere. Stimulează ritmul cardiac şi respirator. Scoate în evidenţă persoana cu vestimentaţie de această culoare. Totuşi, spun specialiştii, pentru că această nuanţă distrage atenţia nu este recomandabil să purtaţi haine roşii când vă confruntaţi cu cineva sau când purtaţi o negociere.

Prea mult roşu creşte presiunea sangvină, creează o atmosferă agitată, oboseşte şi stresează, încăperile în care predomină această culoare creează nervozitate.

Persoanele care preferă această culoare emană putere şi încredere în sine, sunt persoane pasionale, dar uşor irascibile. Totuşi, mizaţi pe această culoare dacă aveţi o zi mai dificilă. Un ruj în nuanţe carmin sau o eşarfă roşie vă pot induce o atitudine pozitivă.

Despre femeile care preferă culoarea ***roz*** se spune că au firi prietenoase, romantice, protectoare. Rozul are efecte calmante, dar în exces poate deveni obositoare.

Galbenul stimulează metabolismul, intensifică activitatea cerebrală, creşte puterea de concentrare şi activează creativitatea. Deşi, considerată o culoare optimistă, cercetătorii consideră că, folosită în exces, irită ochii, provocând irascibilitate. Bebeluşii, de exemplu, plâng mai mult în încăperile în care predomină galbenul. Despre persoanele care preferă această culoare se spune că au imaginaţie bogată şi un simţ dezvoltat al umorului, dar nu suportă să fie criticate.

Verdele scade tensiunea arterială, calmează nervii şi ajută la relaxarea muşchilor. Oferă bună dispoziţie, fiind o culoare odihnitoare, asociată verdelui naturii. Este considerată marele calmant al astenicilor. Persoanele care preferă această culoare sunt loiale, grijulii, perseverente şi generoase.

Albastrul oferă linişte interioară. În exces însă, induce depresie şi nostalgie. Culoarea cerului şi a mărilor simbolizează încredere şi loialitate. Cercetătorii au constatat că un text scris pe un suport albastru sau cu culori albastre este reţinut în amănunt, cu mai multă uşurinţă. Persoanele care agreează în mod special culoarea albastru sunt calme şi încrezătoare, dar vulnerabile pentru că se ataşează uşor de cine nu merită.

Dosarele frumuseţii

Măşti miraculoase

Despre vitamina A se ştie că stimulează producţia de colagen şi are un puternic efect antiîmbătrânire. Retinolul, forma activă a vitaminei A, menţine elasticitatea pielii, accelerează reînnoirea celulară şi ajută la refacerea ţesuturilor, având un puternic efect antioxidant.

Pornind de la aceste adevăruri, o mască cu capsule de vitamina A este o veritabilă comoară. Se omogenizează o linguriţă de iaurt, un gălbenuş de ou şi 5-6 picături de vitamina A. Se aplică masca pe tenul curat şi se lasă să acţioneze timp de 15 minute.

La rândul său, vitamina E hrăneşte pielea intens şi o ajută să îşi recapete elasticitatea, fiind benefică tenului uscat sau îmbătrânit prematur. Masaţi delicat tenul curat, seara înainte de culcare, cu 1-2 capsule de vitamina E uleioasă. Efectul nu va întârzia să vă surprindă.

O piele ternă poate fi revitalizată folosind o mască sau o cremă cu un conţinut bogat în vitamina C, care oferă protecţie împotriva radicalilor liberi, stimulează producţia de colagen şi menţine elasticitatea pielii. O mască ce redă luminozitate şi strălucire tenului se realizează dintr-o fiolă de vitamina C, o linguriţă de miere şi o linguriţă de apă plată. Se aplică pe tenul curat şi se lasă să acţioneze 15 minute, după care se clăteşte cu apă călduţă.

Gastronomice

Peşte în aluat

500 g peşte, sare, aluat de clătite dintr-un ou, 150 ml ulei.

Se poate pregăti din şalău, nisetru, morun, somn etc. Se curăţă peştele de pieliţă şi de oase. Se taie în bucăţele mici de 3-4 cm şi se dă sare. Se pregăteşte un aluat de clătite, se înmoaie fiecare bucăţică de peşte în aluat şi se frige în baie de ulei.

Friptură înăbuşită de vacă

1,2 kg pulpă de vacă, 100 g slăninuţă, o ceapă, 1 morcov, 4-5 căţei usturoi, 100 ml ulei, piper boabe, 2 foi dafin sau puţin cimbru tocat, sare.

Carnea spălată şi scursă bine se împănează cu bucăţele de slănină şi căţei de usturoi, se sărează, se leagă cu o sfoară dându-i o formă lunguiaţă şi se lasă 10-15 minute. Se pune apoi într-un vas cu ulei încins pe foc şi se rumeneşte pe toate părţile. Se adaugă ceapa şi morcovul tăiate în rondele subţiri, se călesc uşor, după care se pun două pahare cu supă de oase sau apă, piperul boabe, foile de dafin sau cimbrul. Se acoperă vasul cu un capac şi se pune în cuptor, la foc mic, pentru 3 ore, întorcându-se friptura de câte ori este nevoie. Când carnea este fiartă, se scoate capacul să se poată rumeni. Se îndepărtează sfoara şi se taie friptura în felii care se aşază pe un platou. Sosul degresat se toarnă peste friptură.

Omletă cu ţelină

6 ouă, 4 ţeline potrivite, 200 ml lapte, 50 g unt, sare, piper.

Se taie ţelinele în bucăţi şi se fierb înăbuşit cu unt şi puţină apă. Se bat ouăle şi se procedează după reţeta obişnuită. Se scurge ţelina, se pune pe un platou şi se acoperă cu omleta.

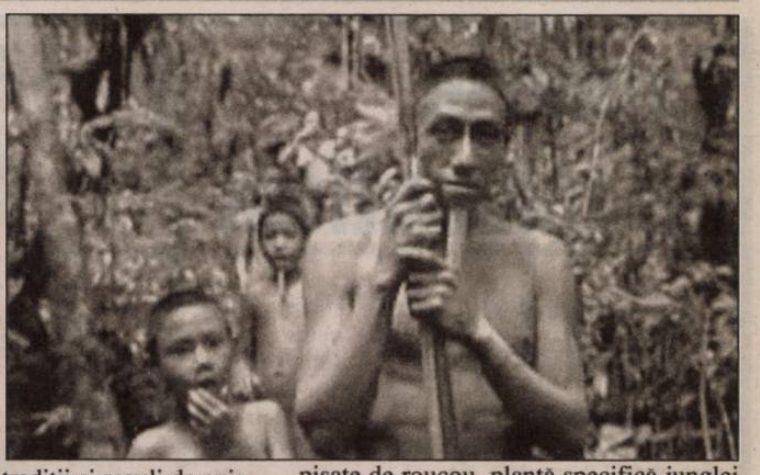
Mere caramelizate

7-8 mere mijlocii, 6 ouă, 6 linguri zahăr, 6 linguri făină, o lingură zahăr pudră, 2 linguri zahăr tos, 2 linguri unt.

Se spală merele bine, se şterg cu un prosop şi se scoate mijlocul. Se ia o cratiţă mai înaltă, se unge cu unt, se tapetează cu zahăr pudră, iar pe fund se aşterne un strat de zahăr tos, de un centimetru. Se aşază merele în cratiţă cu scobitura în sus şi se pun la cuptor, la foc potrivit, ţinându-se până se înmoaie. Separat se freacă bine gălbenuşurile cu zahărul, se adaugă treptat făina, iar la urmă albuşurile bătute spumă. Se toarnă peste mere şi se pune din nou la cuptor. Când prăjitura s-a copt se scoate din cuptor, se lasă să se aburească şi se răstoarnă pe un platou.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Oamenii junglei, condamnaţi de civilizaţie



Zo'é sunt o comunitate redusă, relativ izolată, de băştinaşi amazonieni, care trăiesc din timpuri imemoriale în inima junglei din nordul Braziliei. În anii 1940 şi 1950, vânătorii de jaguari au tulburat pentru prima dată liniştea pădurii multimilenare.

Misionari aducători de moarte

Puţin mai târziu au fost urmaţi de căutătorii de comori şi culegătorii de nuci braziliene. Zo'é au avut doar contacte ocazionale cu lumea exterioară până în 1975, când un avion de cercetări mineralogice a survolat una dintre comunităţile lor. Cu timpul, misionarii evanghelişti au adunat informaţii despre existenţa lor şi în 1987 misiunea Noile Triburi a amenajat un avanpost şi o pistă de aterizare la marginea teritoriilor acestora.

Primul contact efectiv cu Zo'é a avut loc în 5 noiembrie 1987, după ce indienii îi observaseră în secret pe misionari mai mult timp, amuzându-se uneori de nepriceperea albilor la vânătoare şi la deplasarea prin junglă, cum avea să povestească mai târziu un băştinaş.

Aşa a început tragedia şi pentru acest trib. Indienii şi-au instalat locuinţele tot mai aproape de misiune, atraşi de schimburile în natură prin care puteau primi macete, cuţite, caserole, unelte pentru pescuit, dar au contactat şi boli faţă de care nu aveau niciun fel de imunitate. Gripa, tifosul, malaria, rujeola au făcut rava-

gii în scurt timp, reducând drastic populaţia Zo'é. Un sfert din aceştia au pierit astfel numai până 1988! Era, de altfel, exact fenomenul care a decimat de-a lungul secolelor triburile Amazoniei şi nu numai (vezi şi cazul amerindienilor de pe continentul nord-american), după venirea omului alb şi a „civilizaţiei" acestuia.

Poligamie, poliandrie, ritualuri...

Treptat, şi cu ajutorul unor echipe medicale guvernamentale, situaţia s-a stabilizat, astfel că Zo'é numără astăzi circa 250 de membri. Ei păstrează încă străvechile obiceiuri, tradiţii şi reguli de existenţă. Distinctiv pentru această populaţie este purtatul unui cilindru de lemn – *m'berpot* – introdus într-o incizie din buza inferioară, practică transmisă cândva de un strămoş pe nume Sihie'abyr.

Încă de la 7 ani băieţii sau 9 ani fetele, copiilor li se perforează această buză, cu un os ascuţit de la laba unei maimuţe-păianjen, în cadrul unui ritual de trecere la vârsta adultă. În orificiu se introduce un baton mic de lemn, care va fi schimbat cu unele tot mai mari, pe măsură ce aceştia cresc. Femeile poartă coafuri acoperite cu podoabe foarte elaborate, care le acoperă pieptul şi abdomenul, confecţionate din pene albe de vultur regal, şi îşi pictează corpul cu *urucum,* o pastă de culoare roşu-aprins obţinută din seminţe

pisate de roucou, plantă specifică junglei amazoniene.

Zo'é trăiesc în case mari, dreptunghiulare, cu acoperişul din frunze de palmier şi deschise pe toate laturile. Aici coabitează mai multe familii, fiecare cu bucătăria sa şi cu spaţiu pentru întinderea hamacelor. Interesant e că fiecare bărbat şi femeie poate avea oricâţi parteneri doresc şi deseori se întâmplă ca un bărbat să se căsătorească cu o fiică a actualei soţii de la alt bărbat.

Ritualurile însoţesc toate evenimentele vieţii, de la naştere la moarte, prima menstruaţie la fete şi primul tapir vânat de băieţi, cea mai mare ceremonie colectivă, numită *Seh'py*, celebrând aceste momente importante. Cu ocazia respectivă, bărbaţii poartă fuste lungi din fibre vegetale şi, împreună cu femeile, dansează toată noaptea, însoţiţi de cântecele specifice. În acest timp se consumă o băutură nefermentată care dă, de altfel, şi numele ceremoniei. În zori, bărbaţii termină băutura, apoi o regurgitează împreună.

Pitoresc, fascinaţie, dar şi dramă – iată câteva caracteristici evidente ale populaţiei Zo'é. O comunitate străveche, al cărei destin este deja pecetluit.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 de locuri de văzut în România

Peştera Valea Cetăţii

În urmă cu aproximativ 60 de ani, cu ocazia unei explozii hidraulice controlate, a fost descoperită una dintre cele mai spectaculoase peşteri din ţara noastră: peştera Valea Cetăţii. O puteţi găsi cu uşurinţă, la numai 3 kilometri de Râşnov, urmând şoseaua spre Poiana Braşov, ce urcă până în localitatea Fundata. Se găseşte într-o zonă protejată din Masivul Postăvaru, un loc de o frumuseţe naturală uimitoare.

Drumul până la intrarea în străfundurile pământului trece prin pădure, este în pantă, iar în unele locuri se urcă pe trepte. De la începutul anului 2011 peştera a fost introdusă în circuitul turistic, după o lungă perioadă de reamenajare în care spaţiul a fost dotat cu sistem de iluminare, trotuare, balustrade, pasarele, bare de protecţie, scări etc., fiind una dintre cele mai frumos amenajate peşteri din Europa de Est. Potecile sunt din fibră de sticlă, un material care a fost folosit şi la construirea primelor avioane invizibile. Iluminatul este şi el unul unic la noi în ţară, pe bază de led, prietenos cu mediul, un sistem care nu deranjează coloniile de lilieci care trăiesc în peşteră. Galeria principală a peşterii are o lungime de aproape un kilometru.

În „Sala mare", care are o suprafaţă de 2.500 metri pătraţi, puteţi admira stalactite şi stalagmite de diferite mărimi. De aici pleacă în diferite direcţii galerii secundare, mai mari sau mai mici, fiecare cu farmecul propriu.

Deoarece pereţii sunt brăzdaţi în permanenţă de fire subţiri de apă, atât de la condens, cât şi provenită din subteran, pe jos este multă umezeală, aşadar trebuie să călcaţi cu băgare de seamă să nu vă accidentaţi.

Pe pereţi sunt proiectate în permanenţă imagini mişcătoare realizate de videoproiectoarele cu lasere colorate foarte spectaculoase. În fiecare sâmbătă, în Sala mare au loc concerte de jazz susţinute de artişti ai Filarmonicii din Braşov, concerte la care puteţi participa dacă faceţi o programare prealabilă. Vizitarea întregii peşteri durează circa o jumătate de oră, dar nu vă veţi plictisi, mai ales că pe tot parcursul „călătoriei" un ghid vă va oferi informaţii fascinante despre locul unde vă aflaţi.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Durău

Aflată în staţiunea balneoclimaterică al cărei nume îl poartă, în estul munţilor Ceahlău, Mănăstirea Durău, cu obşte de călugăriţe, are hramurile Buna Vestire şi Sfântul Mare Mucenic Pantelimon.

Tradiţia spune că numele aşezământului vine de la cascada „Duruitoarea", aflată la o distanţă de 5 kilometri.

Mănăstirea s-a ridicat pe locul unui schit de maici care exista aici la începutul secolului al XVII-lea dar în 1802 monahiile s-au retras la Poiana Văratec şi aşezarea monahală a devenit schit de călugări.

Biserica actuală a fost ridicată între 1832 -1835 şi sfinţită de mitropolitul Veniamin Costache. Pictura a fost realizată în două etape. În 1835 monahii: Macarie, Rimin şi Ghervazie pictează pridvorul iar pronaosul, naosul şi altarul constituie opera lui Nicolae Tonitza şi a ucenicilor săi, lucrare realizată între 1935-1937. Printre ucenicii de atunci se număra şi Corneliu Baba. Catapeteasma a fost pictată în 1835 la Constantinopol şi este lucrată în lemn poleit cu aur.

Biserica este construită în formă de cruce, împărţită în încăperile clasice: Altar, naos, pronaos, pridvor şi prezintă două abside laterale şi una în răsărit. Naosul, cu abside largi şi profunde, este despărţit de pronaos prin doi stâlpi laterali cuprinşi în ziduri, susţinând o arcadă care, la rândul ei, susţine bolta. Ca şi pronaosul, este luminat de câte o fereastră spre nord şi spre sud.

Pridvorul de zid este închis, cu două ferestre spre vest, iar uşa de la intrare este masivă, din lemn, o adevărată operă de

artă, întărită metalic. Există şi un al doilea pridvor adăugat mai târziu. Este construit din lemn, închis cu geamuri şi are intrarea prin nord.

Biserica are trei turle oarbe iar faţadele sunt compartimentate în panouri şi prezintă un antablament de profil cu ocniţe în registrul superior şi un brâu zimţat sub streaşină.

Pe faţada dinspre apus poate fi admirat un fronton cu şase firide în care au fost pictate icoane în frescă, zugrăvite probabil după 1885.

După terminarea picturii biserica a fost sfinţită la data de 14 septembrie 1937. La 40 de metri nord de altar se înalţă turnul-clopotniţă, ridicat din zid, pe trei niveluri. La primul etaj se află un paraclis cu hramul „Schimbarea la Faţă" în care s-a organizat o expoziţie permanentă de artă religioasă, printre exponate aflându-se şi o catapeteasmă din secolul al XVIII-lea, lucrată în stil popular cu influenţe bizantine. Bolta clopotniţei a fost pictată în 1938 de arhimandritul Varahiil Muraru. În incinta mănăstirii se mai află clopotniţa veche de lemn, casa lui Veniamin Costache, şi alte clădiri de lemn pentru chilii, trapeză, bucătărie.

În 1991, aşezământul a redevenit mănăstire de maici şi în 1992 aici a fost înfiinţat „Centrul Cultural Pastoral Sfântul Daniil Sihastrul".

IRINA STOICA

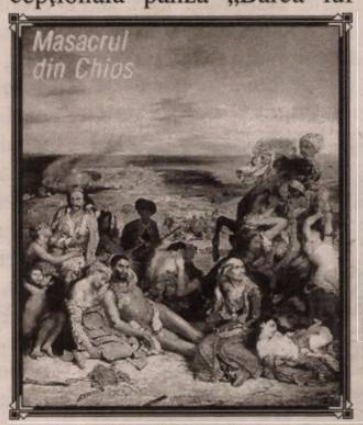
Explozie de romantism

Contemporan și prieten cu Victor Hugo, Eugène Delacroix (1798-1863) a reprezentat explozia romantismului în pictura franceză, o erupție de vitalitate și spectacol care nu era pe placul unui neoclasic la modă cum era Dominique Ingres.

Denumit multă vreme „diletantul", acest sensibil „degustător" al stărilor emoționale din legendele istorice a cucerit publicul francez cu acea capodoperă care simbolizează spiritul revoluționar al secolului XIX: „Libertatea conducând poporul". Fiu al prefectului de Bordeaux, Delacroix a fost întreaga viață protejat de celebrul politician francez Talleyrand și de nepotul acestuia, ducele de Morny (frate vitreg cu Napoleon al III-lea). Dar viața a fost în acest mod generoasă cu viitorul mare pictor din cauza unui adulter al mamei sale. Povestea tristă a tatălui său, Charles Delacroix, arată că acesta și-a pierdut potența în 1797, când a fost operat de tumoră la organul sexual. Tatăl său ilegitim a fost Talleyrand, cel care, deși nu l-a recunoscut oficial, l-a sprijinit financiar foarte mult timp. Dar marele maestru al politicii externe s-a bucurat să aibă un fiu devenit mare maestru al picturii romantice și care a deschis calea către utilizarea obsedantă a culorilor în dauna formelor clare (așa cum făcea academismul).

Moartea lui Sardanapal, detaliu

Am putea spune mai pe șleau că Delacroix nu și-a „pierdut" prea mult timp cu teme relaxante. El a dat lovitura în breasla sa de timpuriu, prin excepționala pânză „Barca lui Dante", inspirată după „Pluta Meduzei" a lui Gérucault. Avea numai douăzeci și patru de ani și anunța o revoluție în privința scenelor dinamice și cu personaje de o expresivitate impresionantă. Avea să continue pe aceeași linie a dramatismului – violență și suferință – cu „Masacrul din Chios" și „Ruinele Missolonghi" – ambele inspirate de atacurile turcești asupra populației grecești. Ambele capodopere, realizate și în memoria amicului său Lord Byron, au fost etichetate ca reprezentând „forțele sublimului în artă" – așa cum se exprima un alt prieten al pictorului, Charles Baudelaire.


Masacrul din Chios

Hamlet

Obsedat de dramele istoriei, ultrapasionalul Delacroix propune publicului o altă capodoperă, „Moartea lui Sardanapal" (rege asirian), în care ferocitatea călăilor se îmbină cu senzualitatea femeilor sacrificate. Era semnalul pentru marea realizare a vieții sale, și anume „Libertatea conducând poporul", în care parisienii au în frunte o femeie ce poartă tricolorul francez și este neînfricată în fața dușmanului. Însemnătatea acestei pânze de excepție a fost uluitoare: ea l-a inspirat pe sculptorul Frédéric Bartholdi să proiecteze Statuia Libertății (1886, dăruită americanilor), iar copilul de lângă eroina anonimă a devenit celebrul Gavroche din „Mizerabilii" lui Victor Hugo.

Însă Delacroix a realizat și alte „rarități" picturale, cum ar fi portretele lui Chopin și George Sand, ca și al lui Nicoló Paganini. Plecat în Algeria pentru perioada sa orientalistă, maestrul și-a regăsit dramatismul în acea societate molcomă pictând tigri și lei – pânze care ne aduc aminte de un preferat al pictorului, și anume Rubens... Se știu puține despre viața personală a lui Delacroix, care în ultimii ani ai vieții s-a retras departe de public. Renoir, Manet și Degas i-au fost elevi postmortem în privința obsesiilor cromatice.

Libertatea conducând poporul, detaliu

O zi flotată

Americanul Charles Servizio a făcut în 24 de ore 46.001 flotări. Nu e el de vină!

ZIGZAG în timp și spațiu

Comandantul și oceanul

Cum poate urca un om obișnuit treptele gloriei? Ca și în cazul altor mari personalități, o întâmplare i-a prefigurat destinul lui Jacques-Yves Cousteau. Pe când avea 25 de ani, Jacques-Yves Cousteau suferă un accident de mașină și în convalescență se decide să se dedice lumii acvatice, mai ales că-l cunoscuse pe Philippe Tailliez, un om al mărilor care i-a dezvoltat gustul pentru aventurile marine. Atunci a folosit prima oară ochelari de protecție subacvatică, iar peisajul submarin l-a captivat pentru toată viața. Devine ofițer în Marina franceză și îndeplinește cu succes misiuni în Japonia, URSS și Italia. Primește medalii militare și numele său capătă notorietate. Așa se explică și faptul că l-a scăpat de la moarte pe fratele său, Pierre-Antoine, condamnat pentru „colaborationism" cu naziștii.

Un alt punct de cotitură pentru Cousteau a fost întâlnirea cu documentaristul Marcel Ichac, pasionat al fotografiei. În 1943 realizează primul său documentar submarin intitulat „La 18 metri în adâncuri", folosindu-se de un costum de scafandru autonom cu „plâmâni acvatici" (rezervoarele de oxigen), pe care îl inovase. Activitatea sa deja prodigioasă l-a recomandat pentru conducerea Grupului de cercetări marine din cadrul Marinei franceze (1946). În 1950, Cousteau face marele pas spre consacrarea ca oceanograf de nivel mondial: achiziționează nava Calypso de la marele filantrop irlandez Thomas Loel Guinness (plătind un franc pe an!), pe care amenajează laboratoare și camere de filmare subacvatică.

În 1953, cel căruia i se va spune permanent „comandantul" va primi Palm d'Or la Festivalul de la Cannes din 1956, pentru documentarul „Silent World". Activitatea neobosită a comandantului este apreciată și în SUA, unde este admis în Academia de Științe (1957). Interesul științific inițial al lui Cousteau s-a îndreptat asupra mamiferelor marine și comunicării acestora. Ulterior, el a fost fascinat de lumea rechinilor, despre care a scris cartea „Splendidul sălbatic al mărilor" (1970). Concomitent, ecologistul marin se opune cu vehemență depozitării deșeurilor nucleare în Marea Mediterană, iar protestele sale au avut ecou în toată Europa. De altfel, în 1973 el înființează Societatea Cousteau pentru Protecția Vieții Oceanelor, care acum cuprinde peste 300 de mii de membri.

În 1979, Cousteau primește o lovitură grea: fiul său preferat, Philippe, moare într-un accident fluvial în Portugalia. Din acel moment va colabora cu primul născut, Jean-Michel. Dar în 1996, tatăl și-a dat în judecată fiul pentru că voia să folosească în scopuri comerciale numele de „Cousteau" și a câștigat. În același an, nava Calypso este grav avariată în portul Singapore. În 1991, el se recăsătorise după moartea primei soții, Simone. A doua soție, Francine, avea deja doi copii cu el. După moartea lui Jacques-Yves Cousteau (1997, la 87 de ani), Francine este cea care se ocupă de Fundația și Societatea comandantului, din cauza răcirii relațiilor dintre comandant și fiul său Jean-Michel. Cousteau a primit Legiunea de Onoare (grad de comandor) și Marea Cruce a Ordinului francez pentru merite excepționale.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ucigașul cu ochi de sticlă

Deși nu a fost găsit bolnav mental, Henry Lee Lucas (1936-2001) avea obiceiul de a mărturisi numeroase fapte criminale – la presiunea anchetatorilor sau a condițiilor de detenție –, însă apoi retracta totul. De cele mai multe ori, Lucas nu putea oferi detalii despre victime și de aceea era crezut parțial.

Așa se explică de ce în istoria criminalității din SUA el figurează cu 11 asasinate probate și cu peste 500 „mărturisite". În consecință, în sprijinul său a intervenit chiar și Amnesty International și pedeapsa cu moartea i-a fost comutată la închisoare pe viață de guvernatorul Texas-ului de atunci (1998), George W.Bush.

Cel mai mare dușman al lui Lucas a fost propria lui mamă, Viola. Ea își bătuse joc de el în copilărie într-un mod inimaginabil. Mai mult: atunci când un frate mai mare i-a băgat un cuțit în ochi, nu l-a dus la spital și ulterior i s-a pus un ochi de sticlă. Așa se explică de ce prima victimă sigură a lui Lucas a fost mama sa. Avea 24 de ani când s-a întors acasă din detenție, iar Viola voia să-l dea afară. Tânărul n-a mai rezistat și a bătut-o lăsând-o să sângereze până la moarte. Și-a început vagabondajul și furturile mărunte.

Ici-colo, spune el, atunci când o femeie îi refuza avansurile, o ucidea. Cu toate acestea, Lucas nu era pe lista suspecților, el călătorind în permanență. La un moment dat s-a alăturat unui cult satanist și a practicat zoofilia și canibalismul, dar nu s-a putut dovedi nimic. Una din greșelile poliției a fost încarcerarea lui în condiții nedemne, iar plângerile lui au avut ecou. De multe ori, afirmațiile sale derutau anchetatorii care nu găseau legătura dintre el și anumite cazuri nerezolvate. Confuzia din mintea lui era totală și nici nu-și dădea seama că deseori avea un alibi involuntar (de exemplu folosirea cardului în cu totul alt oraș decât cel al crimei).

Pe un astfel de suspect nu-l poți condamna la moarte, deși 11 crime i se puteau pune în sarcină fără mari dubii. Lucas voia să fie un erou, știa despre clasamentul celor mai prolifici criminali în serie. A murit în închisoare în urma unui atac de cord și nici colegii săi n-au aflat mai multe de la el. Nu a avut niciodată vreo remușcare pentru uciderea mamei sale.

Ştiaţi că...

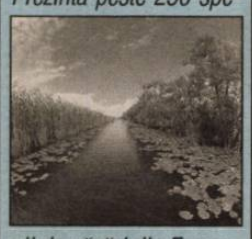
◆ ...primii trei mari vulcani europeni se afla pe teritoriul italian? Aceştia sunt Etna, Vezuviul şi Stromboli.

◆ ...în China au fost descoperite peste 100 de piramide îngropate la mai mult de 300 de metri sub pământ? Arheologii sunt de părere că acestea sunt cele mai vechi piramide de pe Terra.

◆ ...Steaua Polară este de 6000 de ori mai luminoasă decât Soarele? I se mai spune „Candela Cerului".

◆ ...Polul Sud a fost descoperit de norvegianul Roald Amundsen (1872-1928)? Evenimentul a avut loc la 14 decembrie 1911.

◆ ...Delta Dunării deţine cea mai bogată faună ornitologică? Prezintă peste 250 specii de păsări din Europa, Asia şi Africa dar şi 110 specii de peşti.



◆ ...limnologia este o ramură a hidrologiei? Se ocupă cu studiul lacurilor.

◆ ...numele strâmtorii Dardanele dintre Marea Marmara şi Marea Egee vine de la populaţia numită „dardani"? Aceştia sunt consideraţi fondatorii Troiei.

Ştiaţi că...

CONWY

oraş medieval

Aflat în Ţara Galilor, Conwy este unul dintre cele mai frumoase oraşe mici din Marea Britanie. Oraş medieval, este traversat de apa cu acelaşi nume, ale cărei maluri sunt legate printr-un pod tubular, construit de Robert Stephenson cu mai bine de un veac şi jumătate în urmă.

Podul constituia la vremea respectivă – şi nu numai – o creaţie tehnică remarcabilă, cu cele două capete cu aspect de turnuri şi structura unitară din fier forjat. Plăcuţele străzilor şi indicatoarele sunt scrise în limba engleză dar şi în velşă, limba naţională a galezilor.

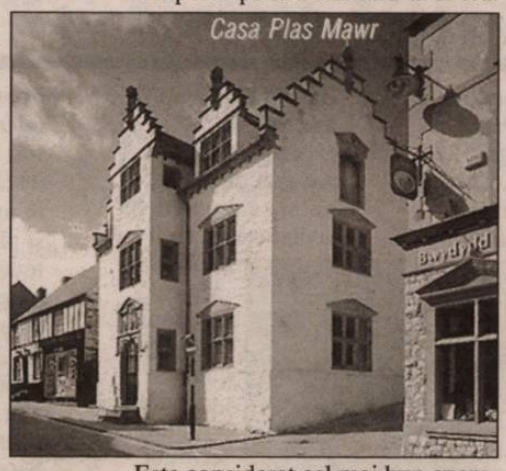
În piaţa centrală, un loc destul de mic, există un stâlp acoperit de astfel de indicatoare, îndreptându-te spre zonele de interes ale oraşului. Pe străzile care pornesc de aici se înalţă o serie de construcţii, baruri şi magazine cu nume demonstrând imaginaţia locuitorilor: „Hotelul Castelului", „Poştalionul vechi", „Casa Vulturului", „Magazinul cavalerului", „Pensiunea Sfântul Gheorghe şi balaurul".

Estuarul este plin de bărci de tot felul, iar pe cheiul său se află una dintre curiozităţile oraşului şi anume o casă vopsită în roşu, cu perdeluţe la ferestre şi considerată „cea mai mică din Marea Britanie". Lipită de zidurile oraşului a fost locuită din secolul al XVI-lea până la începutul anilor 1900 dar ultimul proprietar a fost silit să se mute, consiliul orăşenesc considerând locul impropriu pentru locuit.

Vizitată de turişti, aceasta se adaugă altor case transformate în muzee. Astfel Casa Medievală Aberconny, construită în secolul al XIV-lea, este singura casă de negustori care a supravieţuit până în zilele noastre. Atent restaurată, oferă vizitatorului câteva încăperi, fiecare reflectând epoci diferite. În inima oraşului se află Casa Plas Mawr cea mai bine păstrată locuinţă orăşenească dn ţară. A fost construită în stil elisabetan în 1576 de Robert Wynn, devenit mai târziu parlamentar şi şeful poliţiei din ţinut. Este o reşedinţă bogat ornamentată, oferind o imagine a vieţii nobililor şi servitorilor din timpul dinastiei Tudor.

Pe fundalul munţilor Snowdon, la circa 8 kilometri spre sud de oraş pot fi admirate cele 35 de hectare ale grădinii botanice Bodnat, cea mai frumoasă grădină din Ţara Galilor. Amenajată în 1857, este vestită pentru terasele sale în stil italian, straturile de trandafiri şi plantaţiile de pini.

Atracţia principală a întregii zone şi a oraşului este însă Castelul, construit între 1283-1287 sau 1289 după alte surse. Păstrându-şi aerul medieval, împreună cu zidurile oraşului este înscris pe lista UNESCO a patrimoniului mondial. A fost construit de Edward I în timpul campaniei de cucerire a Ţării Galilor. A rezistat atacului lui Madog ap Llewelyn în iarna 1294-1295 şi a fost un refugiu temporar pentru Richard al II-lea.



Casa Plas Mawr

Este considerat cel mai bun exemplu de arhitectură militară din Europa de la sfârşitul secolului al XIII-lea şi începutul celui de al XIV-lea.

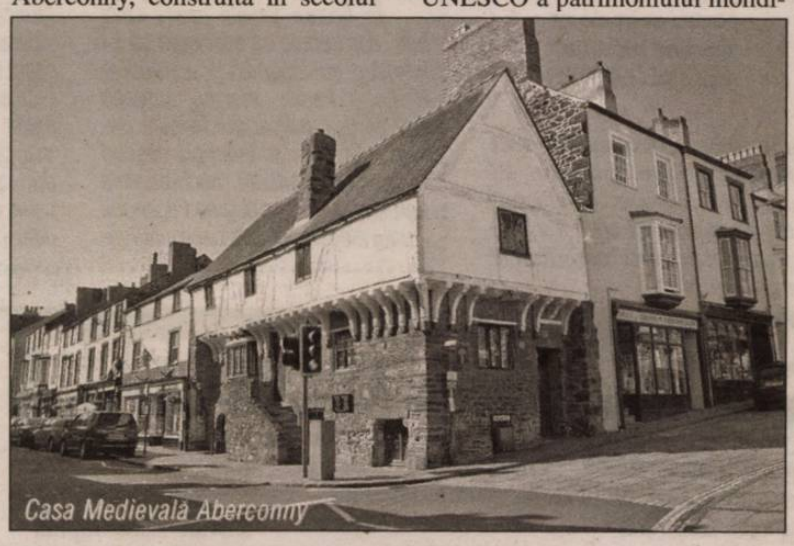
Construit pe un promontoriu stâncos prezintă opt turnuri rotunde mari şi un scut de fortificaţii. Cu toate că acoperişul şi, din loc în loc, chiar podelele sunt grav avariate, turiştii se aventurează pe poarta larg deschisă, întâmpinaţi doar de statuia de lemn a unui străjer aflat pe o bancă şi sprijinit în suliţă.

Temniţele par mai puţin înfricoşătoare iar de pe terezele crenelate poţi admira priveliştea încântătoare care ţi se oferă în jur. În Turnul Capelei şi în Marele Hol se ajunge urcând nişte trepte înguste.

Castelul a aparţinut pe rând englezilor şi galezilor şi, în timpul Războiului Civil din secolul al XVII-lea, a găzduit forţele regale, în timp ce era înconjurat de armata parlamentului. La castel se poate ajunge traversând un pod suspendat realizat de inginerul Thomas şi terminat în 1805. Podul a fost proiectat cu nişte turnuleţe pentru ca să se potrivească perfect cu atmosfera forţăreţei.

În timpul secolului al XIX-lea s-au făcut numeroase încercări de a se stabili o Academie în Ţara Galilor. De aceea în 1881 a fost fondată Conwy Royal Cambrian Academy de către un grup de pictori.

În prezent Academia este patronată de Charles, prinţul de Wales, preşedinte fiind profesorul Maurice Cockrill.



Casa Medievală Aberconny

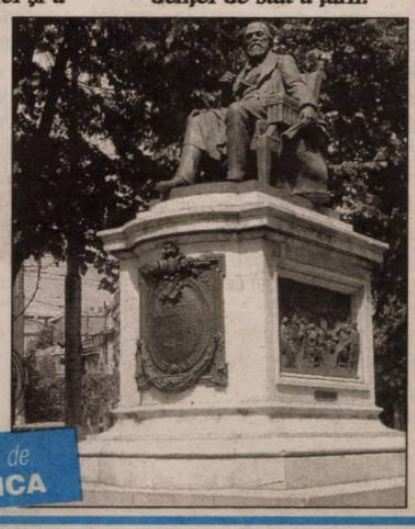
Monumentul lui C.A. Rosetti

Aflat în Capitală, în piaţa cu acelaşi nume, monumentul Constantin A. Rosetti îl reprezintă pe cunoscutul om politic aşezat în fotoliu, într-o atitudine meditativă, ţinând într-o mână ziarul „Românul", înfiinţat de el, şi în cealaltă o pană care îl recomandă ca scriitor.

Monumentul este opera sculptorului Wladimir Hegel şi a fost turnat în 1902 în cadrul „Şcolii de arte şi meserii" din Bucureşti.

Inaugurarea s-a făcut la 10 aprilie 1903 în prezenţa prim-ministrului Dimitrie A. Sturdza şi a unor înalte personalităţi ale vremii.

Pe soclul statuii sunt două basoreliefuri reproducând momente din activitatea patriotică a lui C.A. Rosetti, respectiv cel intitulat 24 ianuarie 1859 evocând Actul Unirii Principatelelor Române şi cel numit 9 mai 1877, amintind proclamarea independenţei de stat a ţării.



Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

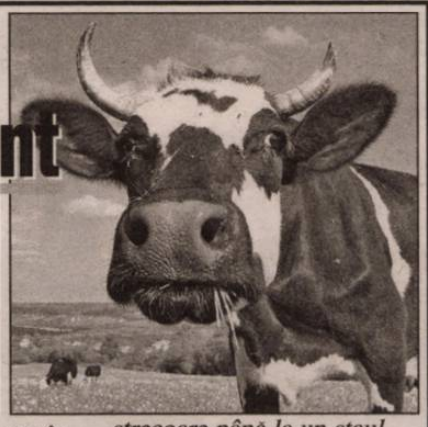
Ninàzu

Zeu htonic, legat de viaţa pământească, din mitologia sumero-akkadiană, zeul Ninàzu, patrona medicina şi era considerat vindecătorul tuturor celor 60 de maladii considerate posibile de învăţaţii vremii. De fapt numele său poate fi tradus prin „Domnul-medic".

Era fiul zeului Enlil, zeu al atmosferei şi al pământului, şi al zeiţei Nimlil, patronând de asemenea atmosfera. Era confundat uneori cu fratele său Nimurta, cunoscut şi sub numele de Ningiron.

Acesta era însă un zeu agrar din Sumer şi a fost preluat de babilonieni şi apoi de asirieni ca zeu al violenţei şi al războiului.

Animal inteligent



În drum spre abator, o vacă din Olanda a reuşit să evadeze din mijlocul cirezii care mergea spre moarte. Ca şi cum ar fi ştiut ce o aşteaptă, înainte de a urca în camionul care le transporta pe ea şi pe suratele ei, Hermine, acesta este numele blândei bovine, a luat-o la fugă peste câmp împreună cu o altă surată. Aceasta a fost prinsă repede, dar Hermine s-a refugiat în pădure.

A stat acolo ascunsă şi cei care o căutau nu au reuşit cu niciun chip s-o găsească. A reuşit să se strecoare până la un staul din apropiere de unde „a furat" pur şi simplu mâncare, dar s-a ascuns la loc.

Povestea ei a impresionat o mulţime de iubitori de animale, care au reuşit să-i dea de urmă după ce au strâns o sumă considerabilă şi au dus-o într-un adăpost sigur, asigurându-i un trai confortabil până la sfârşitul zilelor ei. (I.S.)

Romeo şi Julieta la 86 de ani

Atunci când iubirea adevărată leagă doi soţi chiar „până când moartea îi desparte", vârsta lor nu pare să mai aibă absolut nicio relevanţă. O asemenea poveste de dragoste „până la capăt" au trăit Faith (87 ani) şi Tony Williams (86 ani), din St. Donats, Ţara Galilor, care şi-au găsit sfârşitul în mod similar, în aceeaşi zi, după 70 de ani de căsnicie!

Tony se ocupa de îngrijirea grădinii casei, împrăştiind ierbicide pentru a scăpa de buruienile crescute peste tot. La un moment dat s-a dezechilibrat, a căzut şi s-a rănit în mai multe locuri de pe corp, nemaiputând să se ridice. Totuşi, soţia sa devotată, deşi foarte bolnavă, a încercat să îl ajute, alergând spre grădină. Din păcate, vârsta şi suferinţa şi-au spus cuvântul, octogenara s-a împiedicat, iar căzătura i-a fost fatală, potrivit celor care au anchetat moartea sa. Între timp, îngrijorată de faptul că nu putea să ia legătura cu bătrânii ei părinţi, Ruth, fiica acestora, a telefonat unui vecin, rugându-l să verifice dacă cei doi sunt acasă. Acesta a intrat în grădina bătrânilor şi s-a aflat în faţa unei scene dureroase şi profund impresionante: Tony era întins pe pământ, cu o pernă sub cap, alături de el aflându-se Faith. Amândoi, morţi.

În acea zi tragică de iulie temperatura a atins peste 30 de grade Celsius. *(A.N.P.)*

Da' cu calul ce-a avut?

Dacă ai tras la măsea şi vrei să ajungi mai repede acasă, în loc să te urci la volanul unei maşini, alegerea unui patruped asemenea opţiune, aşa că trece la fapte, aplicând legea întocmai ca pentru conducătorii auto surprinşi şofând în stare evidentă de euforie bahică. Drept exemplu din categoria „Nu faceţi ca ei" vă prezentăm cazul Donnei Byrne, o femeie în vârstă de 53 de ani, din peninsula nord-americană.

Donna a fost arestată după ce poliţia a acuzat-o de „conducerea unui cal aflată sub influenţa alcoolului", conform unui comunicat al biroului şerifului comitatului Polk, din centrul Floridei. Totodată, ea a fost învinuită şi de neglijenţă faţă de un animal, deoarece nu îi legase corect harnaşamentul pe parcursul deplasării pe şosea. Din această cauză calul putea fi rănit sau omorât.

Poliţiştii, care au intervenit după ce au fost preveniţi de un trecător, au declarat că în momentul reţinerii şi plasării în detenţie femeia emana un puternic miros de alcool.

„În mod evident, doamna Byrne nu se afla în starea potrivită pentru a ieşi pe stradă. Nu numai că ea şi-a pus în pericol propria viaţă, ci şi calul şi pe toate persoanele care circulau pe şoseaua respectivă, care e în general foarte frecventată" – a arătat şeriful Grady Judd. După arestarea stăpânei, calul a fost plasat într-un refugiu pentru animale ce aparţine biroului şerifului. *(A.N.P.)*

înhămat la un atelaj pare o alternativă rezonabilă. Dar nu întotdeauna, de fapt nu oriunde în lume. De pildă, poliţia din Florida nu acceptă o

Glumă „electorală" fără condimente

Despre tentativele politicienilor noştri de a se face simpatici rostind cuvinte constituite în mintea lor în glume ori, şi mai rău, despre ieşirile acestora „la rampă" cu declaraţii necugetate de tot râsul, nu suntem absolut deloc străini.

Dar iată că şi pe la case mai mari se-ntâmplă ca unii aleşi ai poporului să lovească tare cu bâta-n baltă. Diferenţa este că acolo – în cazul de faţă, oraşul francez Montauban din Tarn-et-Garonne – chiar se aplică măsuri sancţionatorii şi chiar de către colegii celui care este dovedit că a călcat strâmb. Mai ales când gura o ia mult pe dinaintea oricăror vestigii de gândire raţională.

„În fiecare femeie există ceva bun, dar trebuie ca acel ceva să i-l introduc eu însumi." – a trântit-o Philippe Fasan, efectiv, aproape fără perdea, primarului Brigitte Barèges. Şi, cum se întâmplă deseori în asemenea situaţii, nechibzuitele vorbe au ajuns pe pagina Facebook a unui alegător montalbanez, bulgărele generator de avalanşă rostogolindu-se rapid până la canalele de televiziune care au preluat ştirea cu binecunoscuta lor foame de senzaţional, fie el şi ieftin.

„Sexist eu? – a reacţionat intrigat monsieur Fasan. Am acasă o soţie, două fiice, două pisici şi 20 de găini. Nu am în jur decât femei. Atunci, cum pot fi sexist?" El a considerat astfel că ar fi aberant să-şi ceară scuze, pretextând că – firește – cineva „i-a scos din context" afirmaţia. Cunoaştem stratagema, numai că trebuie să spunem că partidul comuniştilor din regiune i-a cerut demisia pe loc. Astfel, scandalu-i gata!... (A.N.P.)

Casa rechinilor

Chiar dacă ne-am putea gândi la cine ştie ce afacere necurată a unor „rechini cu faţa umană", cum ar zice un bătrân politician de la noi, cazul la care ne referim este legat de rechini adevăraţi, „cazaţi" într-o mică piscină improvizată în subsolul unei case particulare din New York.

Este meritul poliţiei newyorkeze de a fi descoperit – e adevărat, cu mare surprindere – locuinţa în care erau ţinuţi captivi, într-un spaţiu total impropriu, mai mulţi rechini. Proprietarul amenajase rudimentar un mic bazin pe post de piscină, în subsolul casei, absolut deloc adaptat supravieţuirii unor asemenea animale. Dovada – alături de cei şapte rechini gri care reuşeau să mai înoate în carcera de beton au fost găsite cadavrele a doi rechini-leopard şi al unui rechin-ciocan.

Prădătorii marini, altfel consideraţi ca fiind printre cele mai feroce animale acvatice, au fost transferaţi într-un acvariu din Long Island, plasaţi mai întâi în carantină pentru a fi supuşi unor analize medicale. Unul dintre specialiştii însărcinaţi cu supravegherea stării lor a declarat că rechinii măsurau între 40 şi 120 de centimetri. În schimb, proprietarul casei a fost de negăsit pentru moment. El pusese pe picioare o afacere pentru a adăposti şi apoi a vinde ilegal, pe bani buni, nefericitele animale. (A.N.P.)

Salvare miraculoasă

În timp ce coborau într-o maşină, în Pirineii francezi, de la staţiunea Luz-Ardideu, trei schiori au trăit aventura vieţii lor atunci când şoferul a pierdut controlul volanului şi s-au prăbuşit cu toţii într-o ravenă de peste 20 de metri adâncime. Din fericire, crengile dese ale arborilor de pe margine au atenuat într-un fel şocul căderii. Au intervenit imediat pompierii şi jandarmii din zonă, care fuseseră anunţaţi de alţi şoferi.

Oamenii legii au coborât lângă automobilul răsturnat pe o parte dar, spre surpriza lor, i-au găsit pe şofer şi pe cei doi pasageri speriaţi, înghesuiţi unul în celălalt, dar fără nicio zgârietură.

Acţiunea de salvare a fost rapidă şi nu foarte dificilă, dar şeful jandarmeriei nu s-a putut opri să posteze cu un fel de umor negru pe Facebook: „Fiţi prudent, nu se moare decât o singură dată." *(I.S.)*

Unii actori regretă scenele pe care le-au filmat

Actoria reprezintă o profesie care necesită multă versatilitate şi dorinţă de a-ţi testa limitele. În actul imersiunii în lumile imaginare create de scenarişti şi regizori, se întâmplă însă uneori lucruri pe care actorul însuşi nu le-ar fi luat în considerare, dar pe care trebuie să le joace cât mai natural cu putinţă.

Adesea, această bravură a lui este răsplătită cu aplauzele cinefililor şi cu premii prestigioase, venite din partea criticilor de film şi nu de puţine ori prestaţia intră direct în istoria celei de-a şaptea arte. Dar, nu de puţine ori, filmul sau scena respectivă sfârşeşte prin a fi un coşmar pentru toţi cei implicaţi. Exemplele de mai jos vor fi, sperăm, edificatoare pentru a ilustra acest lucru.

Burt Reynolds

„Eliberarea" (1972) este un thriller clasic despre lupta omului cu natura, dar şi cu alţi oameni, iar multe dintre scene sunt de-a dreptul înfiorătoare şi au lăsat amintiri de neşters protagoniştilor. Unul dintre actorii principali, Burt Reynolds, şi-a văzut practic moartea cu ochii într-o scenă în care, aflat într-o canoe, trebuie să traverseze o cascadă. Regizorul John

Boorman a dorit să folosească un manechin pentru scena respectivă, dar Reynolds, considerat atunci, la Hollywood, prototipul „macho-man"-ului, nici n-a vrut să audă de aşa ceva. Iar actorul s-a avântat, curajos, în ape, curentul vijelios izbindu-l fără milă de stânci.

Lovit la cap, cu osul coccisului zdrobit şi hainele sfâşiate, Reynolds a leşinat şi a fost scos cu greu din cascadă de echipa de filmare. Când s-a trezit, la spital, l-a întrebat pe regizor: „Cum arată scena?" „Arată ca un manechin căzând într-o cascadă", i-a răspuns, acid, acesta. Actorul a trebuit să treacă printr-o recuperare de durată şi rareori de atunci şi-a mai făcut cascadoriile singur, mărturisind, într-un interviu din anii 2000, că incidentul petrecut la filmările de la „Eliberarea" este singura scenă pe care regretă că a turnat-o, în îndelungata sa carieră.

Kate Winslet

„Titanic" a constituit o dramatizare cu un succes fără precedent a celui mai celebru naufragiu din istorie, iar momentele memorabile din această peliculă sunt numeroase, inclusiv scena în care Rose, personajul interpretat de Kate Winslet, îi cere celui jucat de DiCaprio să o picteze „ca pe una dintre fetele tale din Franţa".

E un moment remarcabil, dovedind tăria caracterului lui Rose, care o face să sfideze dezaprobarea mamei şi logodnicului ei. Dar dorinţa lui Kate de a nu fi

înlocuită, cum se procedează de obicei la scenele ce includ nuditate, cu o dublură, avea s-o coste scump. O cohortă de fani obsedaţi au început să-i scrie, cerându-i să le trimită poze cu ea dezbrăcată sau chiar să-i pozeze, nud, pentru tablouri, pretinzând că au veleităţi artistice. Deşi este căsătorită şi are trei copii, actriţa mai primeşte şi azi asemenea solicitări...

Eva Mendes

„A fost odată în Mexic" încheie aşanumita „trilogia mexicană" a regizorului Robert Rodriguez, în care Johnny Depp interpretează rolul unui agent CIA, iar Eva Mendes este angajata unei agenţii a armatei americane, care îl trădează.

Cea mai celebră scenă este cea a sărutului dintre ei, înainte ca personajul lui Depp să îl ucidă pe cel jucat de Eva Mendes, este şi azi regretată de faimoasa actriţă, dar nu pentru că s-a întâmplat, ci pentru că nu a durat mai mult! Mendes era îndrăgostită lulea de Depp şi ar fi vrut ca sărutul să nu se mai termine, dar, fiind atât de intimidată de celebrul actor, n-a îndrăznit să lungească scena...

Jim Carrey

În comedia „Kick-Ass 2" (2013), Jim Carrey interpretează rolul unui super-

erou numit „Colonelul Stele şi Dungi", asasinat de un grup de ticăloşi pe care protagonistul filmului încearcă să se răzbune. La doar câteva luni de la lansarea peliculei, Carey a condamnat public nivelul „inacceptabil" de violenţă din film, susţinând că regretă scenele în care a jucat.

Reacţia lui a venit ca urmare a masacrului de la şcoala Sandy Hook, în urma căruia 27 de persoane şi-au pierdut viaţa. „Nu pot suporta nivelul de violenţă reflectat de film. Când l-am turnat, nu am fost ruşinat de ce am făcut, dar recentele evenimente m-au determinat să mă răzgândesc."

Sharon Stone

În „Instinct primar" (1992), Sharon Stone interpretează rolul unei scriitoare asasine, pe nume Catherine Tramell. Personajul face parte din clasa clasicelor filme noir – femeia vampă care manipulează, fără scrupule, bărbaţii din jurul ei. Desigur, cea mai celebră scenă este cea a interogatoriului la care Tramell este supusă de poliţişti, pe care îi dezarmează prin isteţimea, stăpânirea de sine şi – nu în ultimul rând, prin farmecele ei fizice, desfăcându-şi şi încrucişându-şi picioarele pentru a arăta că nu poartă lenjerie intimă.

Dar puţini ştiu că actriţa nu a aflat cum a arată această scenă decât la vizionarea finală, înainte ca producţia să fie lansată, şi a fost şocată. Ulterior, ea a mărturisit că regizorul Paul Verhoeven i-ar fi cerut să-şi dea jos lenjeria intimă pentru că s-ar fi văzut prin rochie şi i-a promis că „nu va putea fi zărit nimic interzis". De fapt, s-a văzut totul şi, în momentul când a vizionat filmul, Stone, furioasă, l-a pălmuit pe regizor, dar scena a rămas...

PORTRET

Adrian Văncică

Actor al Teatrului Nottara, Adrian Văncică s-a născut pe 18 martie 1977 şi a terminat Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică I.L. Caragiale din Bucureşti. S-a simţit atras dintotdeauna de comedie, motiv pentru care a colaborat mai întâi cu Teatrul de Comedie, unde a fost Chiriac din „O noapte furtunoasă" de I.L. Caragiale. A întruchipat apoi tot un personaj hazliu, Fillipo, din piesa „Angajare de clovn" de Matei Vişniec, de această dată la Teatrul Evreiesc de Stat, iar regizorul Mihai Mănuţiu l-a distribuit în rolul Lucenţio din „Îmblânzirea scorpiei" de William Shakespeare, spectacol montat la Teatrul Bulandra.

În 2003 a jucat primul său rol la Teatrul Nottara: prinţul Anatol Kuraghin, în adaptarea romanului „Război şi pace", de Lev Tolstoi. Au urmat partiturile scenice de succes din „Hangiţa" de Carlo Goldoni, în regia lui Tino Geirun şi „Scandal la operă" de Ken Ludwig, în regia lui Petre Bokor.

În ceea ce priveşte apariţiile din producţii pentru marele şi micul ecran, Adrian Văncică stă cel puţin la fel de bine ca la cele teatrale. Astfel, a putut fi admirat în filme care s-au bucurat de succes precum „Hârtia va fi albastră", „Amintiri din epoca de aur 1", „Boogie" sau „Marţi, după Crăciun".

Dar Adrian Văncică s-a făcut cunoscut publicului mai ales pentru rolul Celentano din serialul Las Fierbinţi de la ProTv. Savurosul personaj, interpretat magistral de către tânărul actor, este îndrăgit de către toţi fanii serialului pentru insolitul situaţiilor din care reuşeşte să iasă de fiecare dată. Pentru a crea acest personaj, actorul mărturisea într-un interviu că a avut ca sursă de inspiraţie trei beţivi, de la care a împrumutat anumite gesturi, dar şi o filosofie de viaţă specifică mediului din care proveneau. Pe cât este însă de amuzant şi pierde-vară în film, pe atât de serios şi familist este Adrian în viaţa reală. Este căsătorit, are o soţie extrem de frumoasă şi doi copii de care este mândru.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Coltul cu litere

Povestea unui marinar norocos

Înainte de explozia romanului *O sută de ani de singurătate*, Gabriel Garcia Marques se chinuia să-şi găsească un drum în viaţă, activând ca jurnalist, scriind în diverse publicaţii. Între 1954 şi 1955, Marques a scris la ziarul *El Espectador* din Bogota şi a ieşit în evidenţă în 1955 când, ca urmare a unei serii de 14 articole despre naufragiul unei nave a marinei columbiene (distrugătorul Caldas, înghiţit de valuri în Marea Caraibilor), autorităţile au reacţionat agresiv.

În serialul său, Marques afirma că scufundarea navei s-a produs „din cauză că pe vas se afla multă marfă de contrabandă prost stivuită şi prost asigurată". Şi iată că editura RAO a publicat în 2016 un volum intitulat *Relatarea unui naufragiu* (El relato de un náufrago), în traducerea Tudorei Şandru Mehedinţi, alcătuit din cele 14 episoade din *El Espectador* şi tipărită de Marques în 1970, pe când se afla în culmea gloriei. Nici urmă de realismul magic care l-a făcut faimos în această carte-reportaj, în schimb ideea curajoasă a demitizării unui erou naţional şi demontarea unei minciuni.

După naufragiu, povestea lui Luis Alejandro Velasco, supravieţuitorul, apăruse în toate ziarele, relatările fiind schimbate uneori, alteori contrafăcute de jurnalişti, până când cititorii se plictisiseră „de un erou care primea bani pentru a face reclamă la ceasuri, pentru că al lui nu a rămas în urmă pe furtună, să facă reclamă la pantofi fiindcă ai lui au fost atât de rezistenţi, încât n-a putut să-i rupă ca să-i mănânce", şi pentru multe alte porcării publicitare. Între timp, supravieţuitorul naufragiului fusese decorat, rostise discursuri la radio, apărase la televiziune ca exemplu pentru generaţiile viitoare şi fusese plimbat, cu flori şi muzică, prin jumătate din Columbia, „ca să dea autografe şi să fie sărutat de regine ale frumuseţii". Adunase o mică avere, numai că uitarea se aşternuse peste Luis Alejandro Velasco, iar poveştile lui nu mai interesau pe nimeni.

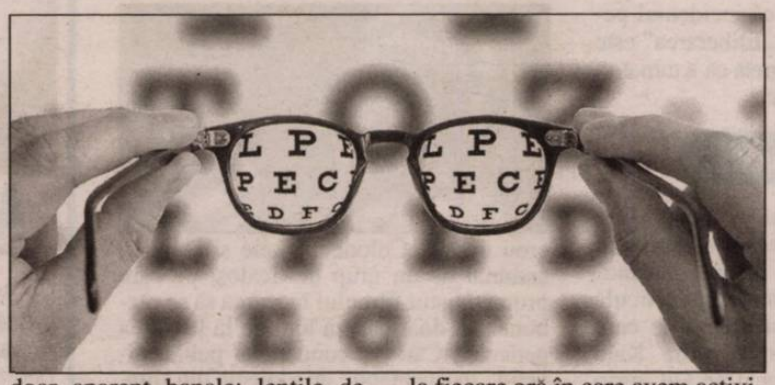
În mod întâmplător, Velasco, „eroul patriei", ajunge şi în redacţia ziarului „El Espectador", unde, într-un moment de iluminare sau de plictiseală, directorul ziarului îl dă pe mâna redactorului Gabriel Garcia Marques. Şi cum „eroul" avea un instinct excepţional al artei de a povesti şi demnitatea de a-şi râde de propriul eroism, sub presiunea întrebărilor-capcană, el începe să se contrazică şi să relateze ceea ce altor jurnalişti nu mărturisise. Aşa începe să recunoască faptul că în ziua când s-a produs dezastrul distrugătorului Caldas, pe mare nu a fost furtună, ci se pornise un vânt care a făcut ca nava să se clatine violent, iar încărcătura, care era numai marfă de contrabandă (frigidere, televizoare, maşini de spălat), să se desprindă aruncându-i pe cei opt marinari peste bord, motiv pentru care nava nu a mai putut face manevrele necesare de salvare a naufragiaţilor.

Ca urmare a articolelor, guvernul columbian s-a văzut nevoit să dezmintă că distrugătorul transportase marfă de contrabandă, meteorologii să dezmintă că în acele momente nu a fost o furtună. Câteva luni mai târziu, ziarul a fost închis, iar Gabo trimis corespondent la Paris, într-un exil până la urmă norocos, din care literatura a avut numai de câştigat.

GEORGE CUŞNARENCU

Opţiune pentru ochii noştri

Maladiile deja devastatoare astăzi, despre care specialiştii fac cele mai sumbre prognoze pentru următoarele decenii (cancerele, obezitatea, bolile cardio-vasculare, diabetul, afecţiunile psihice ş.a.m.d.), nu îşi reduc nici numărul, nici virulenţa cu care atacă organismul uman. Dimpotrivă, ele se înmulţesc şi se agravează, iar printre acestea se regăsesc şi problemele oculare dintre cele mai sensibile, afectând puternic simţul considerat cel mai preţios: vederea.



Din ce în ce mai mulţi miopi

Estimările experţilor arată că aproape jumătate din populaţia lumii va avea nevoie de ochelari sau lentile de contact în anul 2050. Miopia este în creştere în toate colţurile lumii. Acest diagnostic ne pune, pe cei mai mulţi dintre noi, în faţa unei alegeri doar aparent banale: lentile de contact sau ochelari de vedere? Aproximativ jumătate din tinerii europeni cu vârste între 25 şi 29 de ani au deja miopie. Stilul de viaţă al lumii moderne ne-a „îngustat" orizontul de vedere. Miopia poate să apară de la naştere, dar poate fi şi dobândită pe parcursul vieţii. Aproximativ 85% dintre părinţii cu miopie vor avea copii cu aceeaşi problemă.

În general, după vârsta de 20 de ani, miopia se stabilizează. În prezent însă, aceasta se întâmplă din ce în ce mai târziu, pentru că oamenii lucrează mult la calculator, îşi utilizează foarte mult ochii la vederea de aproape şi totuşi apar creşteri de dioptrii, explică oftalmologii. Dar nu neapărat calculatorul e problema, nu ne strică ochii, în prezent există ecrane moderne, inteligente.

Activitatea cu vedere de aproape ne influenţează sănătatea ochilor! Pentru că stăm în interior, nu suntem obligaţi să mai privim departe, trebuie să vedem în jurul nostru. De aceea, medicii specialişti recomandă să facem 10 minute pauză la fiecare oră în care avem activităţi de aproape. Este esenţial să ieşim afară şi să privim în depărtare.

Lentile de contact sau ochelari?

Când aleg între ochelari şi lentilele de vedere, cei mai mulţi pacienţi o fac pe criterii estetice sau de comoditate. Puţini se gândesc la aspectele medicale. Lentilele de contact, de exemplu, au

un mare avantaj: îmbunătăţesc vederea periferică. Un om care poartă ochelari nu vede la fel cum ar vedea dacă nu ar avea ochelari. Un miop vede mai mic, are un câmp vizual îngustat. Cu lentilele de contact, vede cât se poate de apropiat de normal. Pe de altă parte, folosirea constantă şi pe termen lung a lentilelor de contact necesită o disciplină serioasă.

Purtătorii de lentile de contact sunt mai expuşi germenilor care provoacă infecţii oculare şi fac infecţii mai complicate, aşa că trebuie sa fie mult mai precauţi. Igiena este extrem de riguroasă, trebuie să fie foarte atenţi, dar din păcate uneori nu sunt. Se obişnuiesc după ani de zile de purtat, li se pare banal să le folosească. Unii nu respectă igiena; poate că le scade imunitatea ori au luat germenii de la cineva. Până la urmă, conjunctivita e ca o gripă. Simptomele sunt senzaţia de „nisip în ochi", lăcrimare abundentă, senzaţie de arsură oculară sau mâncărime.

„Plânsul" cu lacrimi artificiale

Persoanele care optează pentru lentile de contact trebuie să aibă permanent grijă ca acestea să fie umezite îndeajuns, cu lacrimi artificiale perfect compatibile cu lentilele, să schimbe soluţiile, să nu depăşească niciodată termenul pentru care sunt fabricate lentilele. Înainte de a le cumpăra trebuie mers la oftalmolog; un consult pentru lentile este diferit de unul pentru ochelari de vedere.

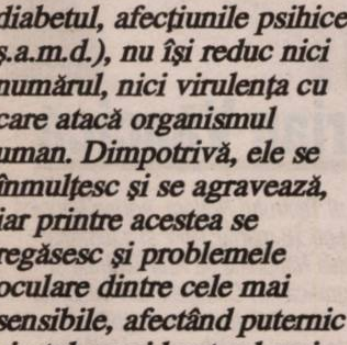
Deşi mai scumpe, lentilele zilnice diminuează riscul unei infecţii, însă cei care optează pentru cele lunare sau trimestriale trebuie sa fie atenţi să nu le încurce între ele, adică să nu pună la ochiul stâng lentila pentru ochiul drept şi invers, chiar dacă dioptriile sunt identice. Totuşi, ochiul nostru nu a fost conceput cu lentilă pe ochi iniţial. De aceea este bine să se scoată în fiecare seară şi să se reaplice pe suprafaţa ochiului dimineaţa. Aşadar, alegerea ar fi una bună, dar şi

preţul este unul pe măsură. Pentru lentile zilnice va trebui să scoateţi din buzunar în medie 2.400 de lei pe an, spre deosebire de 600 de lei, pentru cele lunare. O pereche de ochelari de vedere poate costa însă de la 300 de lei în sus, cu tot cu lentile.

Fluorul – sănătate sau otravă?

De foarte mulţi ani ni se spune că fluorul este bun pentru sănătatea dinţilor noştri. Fluorul întăreşte smaltul dinţilor ceea ce, spun specialiştii, determină o incidenţă scăzută a cariilor. De aici şi până la măsura de a fluoriza apa de băut pentru a asigura tuturor (mai ales copiilor) doza de fluor necesară pentru protecţia danturii a fost un pas destul de mic. Pas care, în unele ţări, a fost deja făcut. Cu consecinţe grave, susţin câţiva experţi şi, mai ales, cu intenţii odioase, de reducere „camuflată" a numărului populaţiei planetei, potrivit descopera.ro.

Artizanul marii conspiraţii este considerat Gerald J. Cox, un om de ştiinţă care a derulat o campanie de informare pentru a convinge publicul de beneficiile utilizării fluorului în lupta împotriva cariilor. Ceea ce nu ştia lumea era că Gerald Cox era plătit de o companie metalurgică, specializată în producerea aluminiului, care, ca şi altele din acelaşi domeniu, se confrunta în anii '30 cu o mare problemă: cum să scape de marile cantităţi de reziduri rezultate din procesul de fabricare a aluminiului?



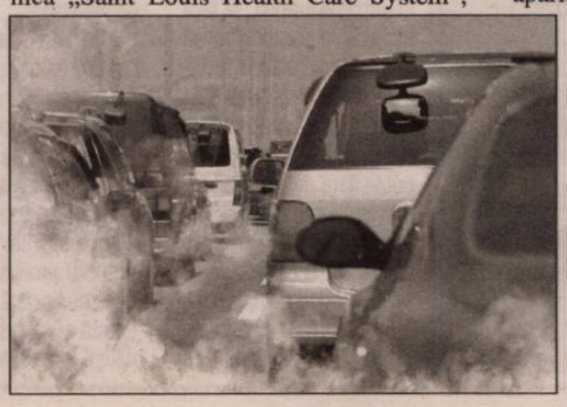
Unul dintre aceste deşeuri era fluorura de sodiu. O parte din ele puteau fi folosite pentru fabricarea unor rodenticide şi insecticide (pe înţelesul tuturor, otrăvuri pentru gândaci şi şobolani). Totuşi, încă rămânea în stoc o cantitate mare de fluorură de care fabricanţii trebuiau cumva să scape.

Teoria conspiraţionistă afirmă că, de fapt, fluorizarea pe scară largă a apei potabile a fost o uneltire orchestrată de mari întreprinderi metalurgice nord-americane, un proiect abominabil finanţat de cei care pot obţine totul cu bani. Astfel, aceştia au găsit o valoare de întrebuinţare a deşeurilor de fluorură de sodiu, fără a-şi face scrupule cu privire la sănătatea celor pe care îi otrăveau astfel.

Prin urmare, consumatorii pot fi expuşi în timp unor pericole majore, veritabile ameninţări la adresa vieţii înseşi, prin utilizarea masivă a pastei de dinţi fluorurate şi a apei potabile. Menţionăm că, în mod similar, iodizarea obligatorie – sub ameninţarea unor sancţiuni penale – a sării de masă, fie ea de proveniență marină ori scoasă din ocnă, ar fi, în opinia multor medici şi dieteticieni, o altă sursă de îmbolnăvire pentru populaţie, gestionată prin metode criminale de forţe oculte.

Poluarea aerului afectează grav rinichii

În aparenţă, cantitatea de gaze şi alte elemente nocive din atmosferă nu ar avea nimic în comun cu funcţia renală. Totuşi, lucrurile stau exact invers: numărul total al cazurilor de boală renală cronică (BRC) cauzate anual de poluarea atmosferică a depăşit 10 milioane, conform unui studiu recent realizat în Statele Unite. Oamenii de ştiinţă de la Centrul de Epidemiologie Clinică „Saint Louis Health Care System", care au descris anterior o asociere între nivelurile ridicate de particule fine în suspensie şi riscul de dezvoltare a BRC au revenit ulterior şi au utilizat metodologiile altui studiu, pentru a realiza o estimare a gradului în care poluarea aerului contribuie la apariţia BRC.



Rezultatele cercetării sugerează că măsura în care poluarea atmosferică duce la apariţia BRC variază considerabil în funcţie de poziţia geografică, cele mai mari valori fiind înregistrate în America Centrală şi Asia de Sud. Poluarea atmosferică ar putea explica cel puţin în parte creşterea incidenţei BRC cu origini necunoscute în multe zone geografice din lume, precum şi înmulţirea cazurilor de nefropatie mezoamericană în Mexic şi America Centrală, au declarat cercetătorii americani. Deşi studiul s-a axat pe aria sus-menţionată, trebuie ştiut că situaţii similare se pot identifica, practic, oriunde altundeva în lume.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Persoanele care după ce beau alcool se înroşesc la faţă prezintă riscuri majore să sufere de o afecţiune serioasă, de obicei de hipertensiune, conform rezultatelor unor cercetări efectuate de specialişti din Coreea de Sud. Mai mult decât atât, creşterea tensiunii după consumul de alcool este o cauză majoră de stop cardiac, accident vascular cerebral şi poate pune o presiune mare pe vasele de sânge. Acest lucru se întâmplă din cauza acetaldehidei, o toxină produsă de alcool pe care ficatul o refuză, în mod normal.

Corpul celor care se înroşesc la faţă după ce beau alcool refuză această toxină mult mai greu, urmarea fiind că alcoolul stă mai mult timp în organismul lor, ceea ce îl face şi mai dăunător. Acesta este considerat un simptom

Suferi de hipersensibilitate la alcool?

al sensibilităţii la alcool sau chiar intoleranţă la alcool, în cazul în care pacientul nu ia vreun medicament special care ar putea să îi provoace roşeaţa. Reacţia are loc când persoana nu poate genetic să refuze acetaldehida, afirmă prof. Jong Sung Kim de la Universitatea de Medicină din Chungnam.

La studiu au participat 1.763 de bărbaţi cu diverse „experienţe" legate de consumul de alcool. Dintre aceştia, 527 au devenit roşii la faţă , 948 nu şi-au schimbat culoarea după alcool şi 288 nu consumau deloc. După efectuarea unor analize, rezultatul cercetătorilor a fost clar. În urma stabilirii sexului, greutăţii corporale, frecvenţei exerciţiilor fizice şi dacă sunt fumători, riscul hipertensiunii a crescut semnificativ la cei care consumau cel puţin patru băuturi alcoolice pe săptămână. În contrast cu ei, celor care nu roşesc la alcool le creşte acest risc în cazul în care consumă mai mult de opt băuturi alcoolice pe săptămână.

DANSUL
artă şi terapie

Ritual, magie, tradiţie, artă – dansul a însemnat, de la începuturile omenirii, o formă de exprimare superioară a unor trăiri subtile, caracteristice fiinţei umane. El are însă şi o altă dimensiune, intuită şi conştientizată de mai puţină lume, dar de o eficacitate incontestabilă atunci când i se acordă atenţia şi statutul cuvenite. În zilele noastre avem un exemplu dramatic în acest sens şi care relevă exact virtuţile unei terapii complementare reale.

Cum se pot elimina anxietatea şi agresivitatea terifiante ale copiilor-soldaţi din Sierra Leone, traumatizaţi în decursul a 10 ani de război civil? Făcându-i să danseze! Este ideea pe care americanul David Alan Harris a pus-o în practică în anul 2006, lucrând în echipă cu 12 adolescenţi. După 16 şedinţe de grup centrate pe jocurile care implicau dansuri şi mişcare, în cazul tuturor acestor tineri s-a constatat o diminuare a simptomelor adverse şi o mai bună integrare în comunitatea lor.

„Dansul este o terapie privilegiată, deoarece implică simultan corpul – prin motricitate, psihicul – prin emoţii şi memoria simbolică şi artistică, socialul – prin legăturile în cadrul grupului. Este vorba despre o altfel de întâlnire, unde cuvântul este înlocuit prin gest – explică psihanalistul France Schott-Billmann. În dans, fără mişcări şi figuri impuse, anumite mişcări specifice fac uneori să iasă la suprafaţă ceea ce noi am ascuns. Atunci când încercăm să dansăm tristeţile noastre, ne exprimăm într-o manieră mai creativă şi atunci încărcătura pe care ele o conţineau se eliberează."

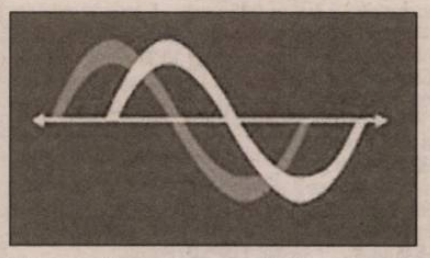
În aceeaşi logică, metoda Feldenkrais, veche de 70 de ani, propune realizarea într-o manieră lentă a unor serii de mişcări simple, dar imprevizibile, pentru a deveni mai conştienţi de abilităţile noastre corporale. În 1977, un studiu german sublinia eficacitatea metodei în cazul pacienţilor afectaţi de tulburări alimentare. Printre efecte – un mai mare respect de sine şi diminuarea nostalgiei după primii ani ai copilăriei.

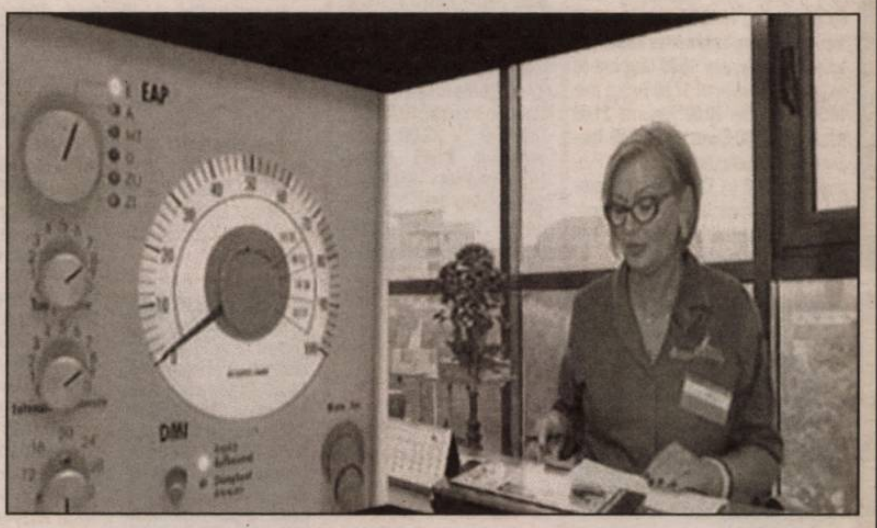
dermaVITAL

Diagnosticari si tratamente cu Biorezonanta
0731.871.968 / 0371.147.702 / 021.322.40.04
www.dermavital-med.ro
Calea Vitan nr. 28, sector 3, Bucuresti

dermaVITAL

CENTRUL GERMAN DE BIOREZONANTA
(MEDICINA ENERGO-INFORMATIONALA)
DERMATOLOGIE/ALERGOLOGIE





- Diagnosticare energetică
- Buletin de analize energetic
- Tratamente de:
  - autoreglare energetică,
  - eliminarea metalelor grele,
  - terapia antifumat,
  - deblocare energetică,
  - echilibrarea chakrelor,
  - echilibrarea meridianelor energetice,
  - detoxifierea organismului prin câmpul magnetic, drenarea limfei,
  - refacerea comunicării energetice în corp la nivel de celulă/organ, sistem,
  - reglarea metabolismului la nivel celular,
  - reglarea sistemului imunitar.

Intervine pe boli cronice sau acute, autoimune, dureri (artroză, coxartroză, gonartroză, artrită reumatoidă), lipsa somnului, depresii, sistem endocrin (tiroidă cu noduli, tiroidă autoimună), ginecologie (chisturi ovariene...), urologie, sistem cardio-vascular, sistemul limfatic, alergii, boreliză, sistemul-gastrointestinal etc.

Pacientul cu boli cronice are întotdeauna un blocaj imunologic. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului, prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel de celulă.

În permanenţă sunt interacţiuni de informaţii între câmpul magnetic celular şi procesele fiziologice din corp. Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat. Tratamentul nu este o stimulare electrică, ci se preiau semnalele energo-informative produse de organism.

Se restabileşte o circulaţie optimă energo-informaţională în organism. În rest, natura are grijă ca vindecarea să se producă.

Biorezonanţa este o terapie biofizicală, blândă, fără durere, fără medicamente, care repune corpul în echilibru energetic şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Se adresează atât copiilor, adulţilor, cât şi vârstnicilor.

Un Brand German de 10 ani în România, numai în Bucureşti !

OFERTE SPECIALE ÎN FEBRUARIE:
- depistarea metalelor grele în organism, detoxifiere
- tratamente de detoxifiere cu aparatul Diamond

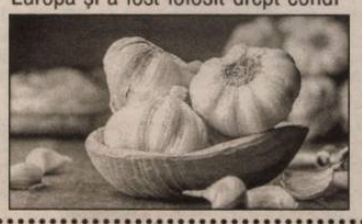
PUBLICITATE

Remedii naturale

Bucătăria şi materiile prime naturale

Aşa cum industria farmaceutică de astăzi îşi datorează reuşitele practicilor terapeutice tradiţionale, străvechi, bazate pe „materii prime" naturale (plante, minerale, apă etc.), numeroase produse alimentare aflate la mare preţ în Evul Mediu au fost şi sunt redutabile remedii pentru nenumărate afecţiuni. Să vedem trei dintre cele mai populare asemenea produse şi efectele lor benefice pentru sănătate. Trebuie menţionat că în epoca respectivă cartofii, roşiile, porumbul şi altele încă nu fuseseră aduse în Europa, iar cafeaua nici atât nu constituia băutura ultrarăspândită din zilele noastre.

◆ ***USTUROIUL.*** În antichitatea egipteană şi greacă usturoiul era mult preţuit, mai ales de cei care munceau fizic şi de soldaţi. Se considera că posedă puteri magice, gonind duhuri rele. Totodată, unii membri ai claselor superioare din Roma antică respingeau usturoiul din cauza mirosului său puternic. În Evul Mediu, usturoiul s-a răspândit şi în Europa şi a fost folosit drept condiment. Din vremuri străvechi, usturoiul era cunoscut pentru proprietăţile sale benefice şi ca remediu pentru toate bolile. Se credea că ajută să scapi de dureri de cap şi chiar să te vindeci după muşcături de şarpe. Pentru cei care nu-şi puteau permite să găsească numeroasele ingrediente rare şi scumpe pentru prepararea unui antidot, se recomanda împotriva muşcăturilor veninoase pur şi simplu să mănânce usturoi. Acesta se folosea şi pentru prevenirea ciumei, iar datorită efectului său încălzitor şi excitant era considerat un „provocator de poftă trupească".



◆ ***CEAPA.*** Potrivit unor surse istorice, a fost folosită în Egiptul antic, cu 3.200 de ani î.Chr. Aceasta a fost populară în bucătăria lumii antice, însă, deoarece provoacă un miros neplăcut după consumare, era considerată hrana păturilor inferioare ale societăţii, care o mâncau şi crudă, şi prelucrată termic. La fel se întâmpla şi în Evul Mediu. Totodată, medicii medievali, în general, favorizau utilizarea cepei în alimentaţie pentru efectul său încălzitor şi diuretic. Se considera că ea îmbunătăţeşte spermatogeneza şi creşte pofta pentru mâncare şi „amor"! Cu toate acestea, destul de răspândită era ideea că utilizarea cepei crude în alimentaţie poate provoca dureri abdominale şi dureri de cap, căci are un efect excitant.

◆ ***PRAZUL.*** Gustul prazului e mai delicat şi mai dulce decât al cepei. A fost cunoscut încă din Antichitate şi se consideră că un număr mare de reţete cu praz au ajuns în cartea culinară romană lui Apicius, deoarece prazul îi plăcea mult împăratului Nero. În Evul Mediu prazul era cultivat şi mâncat în toată Europa. Caracteristicile dietetice ale prazului, potrivit medicilor medievali, se aseamănă cu cele ale cepei. Pentru a reduce cantitatea de gaze provocate de acesta în organism, se recomandă fierberea sa de două ori, iar după prima fierbere schimbarea apei.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 19 februarie

TVR 1
7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Telejurnal 0.00 Jocurile Olimpice de iarnă PyeongChang 2018 1.00 Anchetele comisarului Antonescu (r) 1.30 România 9 (r) 3.00 Telejurnal (r) 3.50 Profesioniştii (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Mă însoară mama 23.00 Pe bune?! 0.00 Ştirile PRO TV 0.30 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.30-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Film: „În timp ce tu dormeai" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-5.00 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Film: „Jandarmul şi jandarmeriţele" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Secrete de stil (r) 14.00 Focus 15.00 La TV (r) 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa". Cu: Alessandro Preziosi 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Furia Şarpelui" (Honk Kong, 1978). Cu: Jackie Chan 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopţii" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopţii". Cu: Meryem Uzerli 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Centenar 7.10 Serial (r) 8.00 Ferma (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Gala umorului (r) 11.10 J.O.: Selecţiuni. Patinaj (r) 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Poate nu ştiai 14.30 J.O.: Sărituri masculin. Echipe 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Doctorul" (SUA, 1991) 22.10 Serial: „Managerul de noapte" (ep.1) 0.10-3.00 Reluări 3.55 J.O.: Patinaj. Dans.

PRO CINEMA
5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Insula din vis" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Slappy şi strengarii" (r) 13.45 Film: „Dansul dragostei 4: Revoluţia" (SUA, 2012) 16.15 Film: „Uşuraticul" (coprod., 2001). Cu: Gwyneth Paltrow 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Copacul lui Joshua" (SUA, 1993). Cu: Dolph Lungren 22.30 Film: „Furia nevăzută" (SUA, 2008) 0.30 Film: „Copacul lui Joshua" (r) 2.30 Cine A.M.

MARŢI – 20 februarie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Telejurnal 0.00 Jocurile Olimpice de iarnă PyeongChang 2018 (r) 1.00 Adevăruri despre trecut (r) 1.30 România 9 (r) 3.00 Telejurnal (r) 3.50 Întrebări şi răspunderi (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Ferma vedetelor 21.45 Fotbal UCL: Chelsea – Barcelona 23.45 Ştirile PRO TV 0.15 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.15-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Film: „Dragoste ca la carte" (SUA, 2014). Cu: Leah Renee, Kristopher Turner 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Asia Express 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa construcţie şi design (r) 14.00 Focus 15.00 Trăsniţii (r) 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Dragoste de frate" (Honk Kong, 1985) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopţii" (r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopţii" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Destinul unui om: Ivo Andric" 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Plimbaţi şi mâncaţi (r) 11.50 Documentar (r) 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Se zice că... bărbaţii au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 J.O.: Selecţiuni. Patinaj. Dans 22.10 Serial: „Managerul de noapte" 0.10-4.40 Reluări 4.35 J.O.: Patinaj.

PRO CINEMA
6.00 Film: „Echipa trăsnită" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Uşuraticul" (r) 14.00 Film: „Mereu la prima întâlnire" (r) 16.00 Film: „Viaţa stranie a lui Timothy Green" (SUA, 2012). Cu: Jennifer Garner 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Air Force One" (SUA, 1997). Cu: Harrison Ford, Gary Oldman 23.00 Film: „Toate lucrurile bune" (SUA, 2010) 1.00 Film: „Air Force One" (r) 3.15 Cine A.M.

MIERCURI – 21 februarie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Ora de ştiri 0.00 Jocurile Olimpice de iarnă PyeongChang 2018 1.00 Zon@ (r) 1.30 România 9 (r). 3.00 Telejurnal (r) 3.50 Europa mea (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Pe bune?! 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.00-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Film: „Muza dragostei" (SUA, 2015) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Guess My Age – Ghiceşte vârsta 21.00 Serial: „Fructul oprit" 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

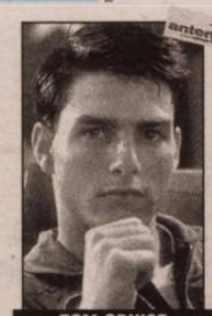
PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 15.00 Trăsniţii (r) 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Asasin în slujba legii" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopţii"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopţii" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.30 Natură şi aventură (r) 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.50 Doc.: „Destinul unui om: Ivo Andric" 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 J.O.: Patinaj (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Telecinemateca: „Pădurea de mesteceni" (Polonia, 1970) 22.20 Serial: „Managerul de noapte" 0.10-3.10 Reluări 3.15 J.O.: Schi alpin.

PRO CINEMA
7.00 Film: „Mă scoţi din minţi" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Viaţa stranie a lui Timothy Green" (r) 14.45 Film: „Sejur cu surprise" (r) 16.45 Film: „Năzdrăvanii din pădure 3" (SUA, 2010) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Tekken" (coprod., 2010) 22.15 Film: „Soldatul universal: Ziua răzbunării" (SUA, 2012) 0.30 Film: „Tekken" (r) 2.15 Cine A.M.

KRISTEN STEWART – vineri, 23.15 –



TOM CRUISE – joi, 21.00 –

MIREILLE ENOS – sâmbătă, 22.15 –

ALESSANDRO PREZIOSI – luni-vineri, 17.00 –

MERYEM UZERLI – luni-duminică, 21.00 –

PATRICK SWAYZE – duminică, 20.30 –

JANE FONDA – duminică, 22.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 22 februarie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 Banii tăi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Ora de ştiri 0.00 Jocurile Olimpice de iarnă PyeongChang 2018 1.00 Banii tăi (r) 1.30 România 9 (r) 3.00 Telejurnal (r) 3.50 Interes general (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.00 Fotbal UEL: Lazio – FCSB 22.00 Ferma vedetelor 0.00 Ştirile PRO TV 0.30 Serial: „Spion pe cont propriu" 1.30-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Film: „Dragoste pe note" (SUA 2013). Cu: Eddie Cibrian 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Guess My Age – Ghiceşte vârsta 21.00 Film: „Top Gun" (SUA 1986). Cu: Tom Cruise, Kelly McGillis 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 15.00 Trăsniţii (r) 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Pentru patrie" (SUA, 2017) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-5.45 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopţii"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopţii" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
8.30 Cap compas (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Euromaxx 11.50 Doc.: „Destinul unui om: Ivo Andric" 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 J.O.: Schi. Slalom masculin (r) 16.10 MotorVlog (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Pământul făgăduinţei" (SUA, 1994) 22.10 Serial: „Managerul de noapte" 0.00 Destine ca-n filme 1.00-3.55 Reluări 4.05 J.O.: Patinaj feminin. Finala.

PRO CINEMA
7.15 Film: „Năzdrăvanii din pădure 3" (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Sejur cu surprise" (r) 14.15 Film: „Mă scoţi din minţi" (r) 16.15 Film: „Trucurile pasiunii" (SUA, 2002) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Regula tăcerii" (coprod., 2012) 23.00 Film: „22 de gloanţe" (SUA, 2010) 0.15 Film: „Regula tacerii" (r) 3.30 Cine A.M.

VINERI – 23 februarie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.00 Telejurnal 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Lumea azi 21.35 Secrete de război (r) 22.30 #Creativ (r) 23.00 Poveste după poveste (r) 23.30 Telejurnal 0.00 Jocurile Olimpice de iarnă PyeongChang 2018 1.00 Profesioniştii (r) 2.00 Exclusiv în România (r) 2.40 Ora regelui (r) 3.40 Telejurnal (r) 4.35 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Românii au talent 23.30 Film: „Profa rea, dar buuună" (SUA, 2008). Cu: Cameron Diaz, Jason Segel 1.30-4.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Film: „Înnorat cu şanse de dragoste" (SUA, 2015) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Film: „Allegiant" (SUA, 2016) 22.30 Film: „Prădător de noapte" (SUA, 2014). Cu: Jake Gyllenhaal, Rene Russo 1.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Nimeni nu-i perfect (r) 14.00 Focus 15.00 Trăsniţii (r) 16.00 Serial: „Pasiune toscană" 17.00 Serial: „Elisa di Rivombrosa" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Paradisul în direct" (România, 1997) 22.30 Trăsniţii (r) 2.00 Film: „Abelar: Povestea unui imperiu străvechi" (SUA, 2010) 4.00 Iubiri Secrete 5.45 Focus (r).

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopţii"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopţii" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.30 Sănătate cu de toate (r) 8.00 Memorialul durerii (r) 9.00 Serial: „Preţul trădării" (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Doc.: „Azi despre mâine" 11.50 Doc.: „Destinul unui om: Ivo Andric" 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Euromaxx (r) 14.40 Starea naţiei (r) 17.40 Serial: „Preţul trădării" 19.00 Telejurnal 20.00 J.O.: Selecţiuni. Patinaj feminin. Finala (r) 21.10 Gala umorului (r) 23.10 Film: „Captivi fără scăpare" (Australia, 2012) 1.10-3.00 Reluări 4.00 J.O.: Schi alpin. Echipe.

PRO CINEMA
6.30 La Măruţă (r) 8.30 Film: „Doamna din viaţa mea" (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Năzdrăvanii din pădure 3" (r) 14.00 Film: „Trucurile pasiunii" (r) 16.00 Film: „Gunoierii" (SUA, 1990). Cu: Charlie Sheen 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Moneyball: Arta de a învinge" (SUA, 2011) 23.15 Film: „The Runaways: regine rock'n'roll" (SUA, 2010). Cu: Kristen Stewart 1.15 Film: „Moneyball: Arta de a învinge" (r) 3.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 24 februarie

TVR 1
7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Vreau să fiu sănătos! (r) 8.30 Lumea azi (r) 9.00 Oameni ca noi (r) 9.30 M.A.I. aproape de tine 10.00 Zon@ 10.30 Banii tăi (r) 11.00 Cooltura (r) 12.00 Starea naţiei 13.00 #Creativ (r) 13.30 Poveste după poveste (r) 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut (r) 15.00 Ora regelui (r) 16.00 Eurovision 2018 (r) 18.15 Exclusiv în România (r) 19.00 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România (r) 22.00 Culisele Eurovision 2018 23.00-5.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Film: „Al şaselea jucător" (SUA, 1997) 13.00 Mă însoară mama (r) 15.30 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „Mecanicul" (SUA 2011). Cu: Jason Statham 22.15 Film: „Ziua Z: Apocalipsa" (coprod., 2013). Cu: Brad Pitt, Mireille Enos 0.30-4.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Guess My Age – Ghiceşte vârsta (r) 11.00 Film: „Înnorat cu şanse de dragoste" (r) 13.00 Observator 13.30 Film: „Allegiant" (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „În timp ce tu dormeai" (SUA, 1995) 19.00 Observator 20.00 Film: „Maleficent" (SUA, 2008). Cu: Angelina Jolie 22.00 Asia Express (r) 1.00 Film: „Merlin" (coprod., 1998). Cu: Isabella Rossellini 5.00 Game Show – Guess My Age (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Serial (r) 8.20 Serial: „Elisa di Rivombrosa" (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 13.00 Focus 14.00 Film: „Vacanţa cea mare" (România, 1988) 16.00 Fim: „Toate pânzele sus" (partea a III-a) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Super Cireaşa de pe tort 22.30 Film: „Uraganul" (SUA, 1996) 0.30-5.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopţii"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopţii" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Doc.: „Destinul unui om: Ivo Andric" (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Cireşarii" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Handbal 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul durerii (r) 15.00 Cap compas (r) 15.30 Plimbaţi şi mâncaţi (r) 16.00 Handbal 17.30 E vremea ta... să vezi lumea! 18.00 Serial: „Visul canadian" (ep.1) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Punct ochit, punct... iubit" (SUA, 2012) 22.10 Film: „Cronica unor vremuri tulburi" (Rusia, 2007) 0.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 La Măruţă (r) 7.30 Film: „Trucurile pasiunii" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Doamna din viaţa mea" (r) 14.15 Film: „Gunoierii" (r) 16.30 Film: „Inelul muschetarilor" (coprod., 1992) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Ultima vacanţă" (SUA, 2006) 22.45 Film: „12 ani de sclavie" (coprod., 2013) 1.30 Film: „Furia nevăzută" (r) 3.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 25 februarie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Jocurile Olimpice de iarnă PyeongChang 2018 – Ceremonia de închidere 15.00 Telejurnal 15.30 Politică şi delicateţuri (r) 16.30 Handbal: Liga Naţională 18.10 Lozul cel mare 18.45 #eusuntromânia 19.00 Secrete de război 20.00 Telejurnal 21.00 Teaser Eurovision 2018: Selecţia naţională 0.00 Jocurile Olimpice de iarnă PyeongChang 2018 2.00-6.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Dansul dragostei: Bătălia starurilor" (SUA, 2014) 13.15 Ce spun românii (r) 14.15 Ferma vedetelor (r) 16.15 Film: „Paul, mare politist la mall" (SUA, 2009) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „Planeta Maimuţelor: Revoluţie" (coprod., 2014) 23.00 Film: „Omul cu pumni de fier" (coprod., 2012) 1.00-5.00 Reluări.

Antena 1
6.00 Observator 10.00 Game Show – Guess My Age (r) 11.00 Film: „Universitatea Monştrilor" (SUA, 2013) 13.00 Observator 13.30 Film: „Maleficent" (r) 15.30 Film: „Bărbatul perfect" (SUA, 2005) 17.30 Serial: „Fructul oprit" (r) 19.00 Observator 20.00 Serial: „Băieţi de oraş" 21.30 Film: „Empire State: Lovitura Secolului" (SUIA, 2013). Cu: Dwayne Johnson, Emma Roberts 23.30-4.15 Reluări.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Cu lumea-n cap 7.45 Mama mea găteşte mai bine (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Serial: „Omul pădurilor" 13.00 Focus 13.30 Super Cireaşa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Film: „Paradisul în direct" (r) 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Big Man: Boomerang" (Italia, 1988) 0.30-5.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „La Dona" (r) 9.15 Serial: „E scris în stele" (r) 11.15 Serial: „Camera 309" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Regina nopţii"(r) 14.30 Serial: „Cum m-am îndrăgostit" 15.30 Serial: „La Dona" 17.30 Serial: „E scris în stele" 19.00 Serial: „Camera 309" 21.00 Serial: „Regina nopţii" 22.00 Serial: „Iubire ascunsă" 23.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.10 Serial: „Visul canadian" (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Handbal 12.40 Film: „Furtună în Pacific" (România, 1985) 14.30 J.O.: Patinaj artistic. Gala (r) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Visul canadian" 19.00 Telejurnal 20.10 Jocurile Olimpice de iarnă PyeongChang 2018 22.10 Filmul de artă: „Şi caii se împuşcă, nu-i aşa?" (SUA, 1969). Cu: Jane Fonda 0.20-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.15 La Măruţă (r) 9.15 Film: „Frankenweenie" (SUA, 2012) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film: „Inelul muschetarilor" (r) 14.45 Film: „Doamna din viaţa mea" (r) 16.15 Film: „Unul nu aude, celălalt nu vede" (SUA, 1989) 18.15 Serial: „La bloc" 20.30 Film: „Fantoma mea iubită" (SUA, 1990). Cu: Patrick Swayze 23.000 Film: „Teroare în Maroc" (coprod., 2015) 1.00 Film: „Profa rea, dar buuună" (r) 2.45 Cine A.M.

NARAŢIUNI

Integramă de **M. ALBU**

IMAGINAR / CASĂ DE FILME	F	SPECIALIŞTI ÎN TRATAMENT / A POVESTI	T	SEZON ESTIVAL / MIEZ DE TOMATĂ!		ÎN OBOR! / A OCHI CU ARMA	B	STRIGĂTUL CIORII / PUS LA GĂLUŞTE	C	PICTATĂ ÎN ICOANĂ / A ZIDIT-O MANOLE	
C	I	N	E	M	A	T	O	G	R	A	F
POTECI ÎN PĂDURE / PREFIXUL VECHIMII	C	A	R	A	R	A	PLAGĂ DESCHISĂ / A-I BATE INIMA	R	A	N	A
S	T	R	A	PREFIXUL OPOZIŢIEI / MĂSURI PE TEREN	A	N	T	A	ARE 12 LUNI / METAL DE MEDALIE	A	N
MAMA MÂNZULUI / PERIOADĂ ISTORICĂ	I	H	P	A	ARBORE RĂŞINOS / VECHEA ARMATĂ					A SCHIMBA GUVERNUL	
E	V	PLIN DE CURAJ / TON COLORISTIC	E	R	O	C	A DORI DE BINE / ŞI MULTE ALTELE		U	R	A
R	BAŢ DE ALTOIT / PRINŢ SLAV	N	U	I	A	IFOSE DE VEDETĂ / MONEDĂ STERLINĂ	A	E	R	E	BARE DE ÎNHĂMAT LA CĂRUŢĂ
A	C	U	T	DESPICĂTURĂ LA FUSTĂ / UTILE LA CERNUT	S	L	I	T	CAP DE MORUN! / FRÂNT	M	O
SUNET ÎNALT / URMAŞII LUI PAN / VARIETATE	N	A	I	S	T	I	IMPARAT DIN BASM / ÎNCEPUT DE ITINERAR!	C	R	A	I
	E	N	ZIUA CE A TRECUT / ÎN SALĂ!	I	E	R	I	DAT CU ALIFIE / PLANTĂ TEXTILĂ	U	N	S
AJUNGE! / ARBUST ORNAMENTAL	A	T	A	T	MOLEŞIT DE SOMN	A	T	I	P	I	T
A	Z	A	L	E	E	LOCUL PENTRU CAMPION	I	N	T	A	I

LOGICĂ ŞI DELICATESE

Henric al VIII-lea, regele Angliei, hotărî să trimită un episcop la Francisc I, regele Franţei, într-o vreme când relaţiile dintre cei doi monarhi erau foarte încordate. Episcopul îi obiectă că misiunea încredinţată îi punea viaţa în primejdie.

– Să nu-ţi fie teamă! ripostă Henric. Dacă Francisc te va ucide, voi pune să fie decapitaţi francezii aflaţi în puterea mea.

– Vă cred, spuse episcopul. Mi-e teamă însă că nici unul din capetele lor nu se va potrivi pe umerii mei!

Să-ţi planifici concediul e foarte simplu: şeful îţi spune când, iar soţia unde.

Doi beţivani notorii se întâlnesc ziua în amiaza mare în oraş. Unul din ei e zgâriat rău şi cu hainele sfâşiate.

– Ce-ai păţit? îl întreabă celălalt.

– M-am dus aseară treaz acasă şi nu m-a mai recunoscut câinele!

Care e deosebirea dintre logica bărbatului şi cea a femeii?

Cea a bărbatului – e mai corectă, cea a femeii – mai interesantă.

100 de boxeri au fost întrebaţi despre pericolul sportului pe care-l practică. 10% au spus că boxul este periculos pentru sănătate. 90% nu au înţeles întrebarea.

SUDOKU

jocul săptămânii: 07

9	7				6	8		
					1	7		
2				7				4
1		7			5		4	
		3				1	7	
	8		7	1		6		3
5			1	4	7			2
7			5			4		
		4	6					7

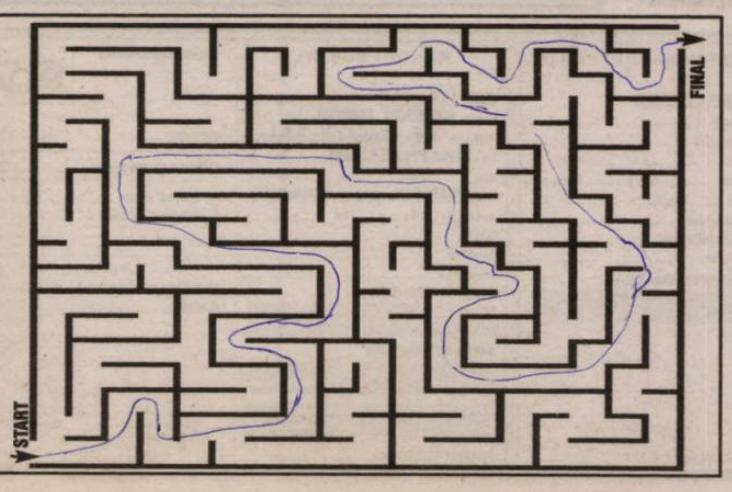
Soluţia în numărul viitor

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 06

7	4	9	1	2	6	8	5	3
2	8	1	5	4	3	6	7	9
3	5	6	9	7	8	4	1	2
4	1	2	6	8	5	9	3	7
6	9	7	4	3	1	2	8	5
5	3	8	7	9	2	1	4	6
9	2	5	8	1	7	3	6	4
1	6	4	3	5	9	7	2	8
8	7	3	2	6	4	5	9	1

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „NOŢIUNI".
Orizontal: N - V - I - B - U - R - DEMONSTRATIE - PICIOR - CANI - HORA - NISA - SA - TATI - SARI - T - SI - IATAC - ALI - O - IERI - AICI - LER - NUMIT - PA - TIGAIE - IC - V - VIDA - TRI - EVA - CITI - STRAIN - FIU - ILIAC - NT.

Calul

Verificaţi-vă cunoştinţele!

1. Căruţa cărui sfânt creştin din credinţele româneşti este trasă de cai de foc?
2. Câţi cai trăgeau, conform mitologiei greceşti, faimosul car solar al zeului Helios?
3. Cum se numea calul octoped al zeului scandinav Odin?
4. Ce mare scriitor român a scris povestirea „Calul dracului"?
5. Ce pictor român (1886-1975) a pictat, în 1943, tabloul „Căruţă cu cai"?
6. Cărui cantautor român îi aparţine melodia „Cântec cu căluţ de mare"?
7. Cine a realizat, în 1969 filmul american „Şi caii se împuşcă, nu-i aşa"?

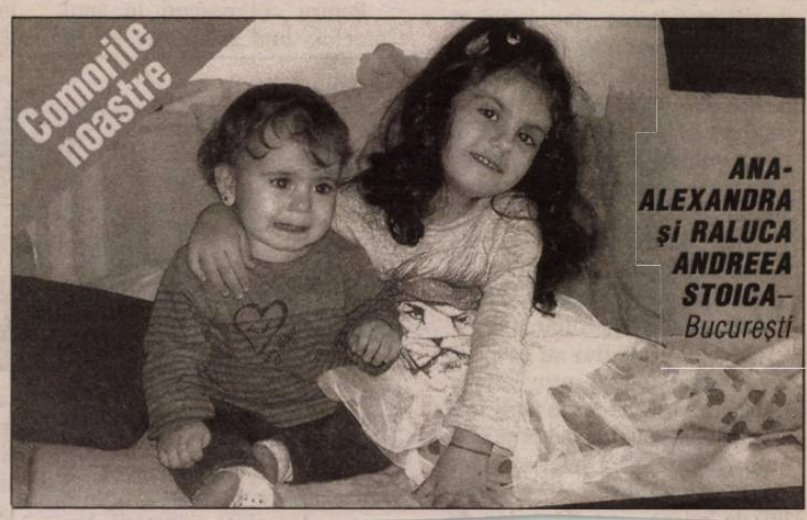
Răspunsurile din numărul trecut

1) Un copac sau un arbore este o plantă perenă lemnoasă, de obicei cu înălţime de peste 4 metri, alcătuită dintr-o tulpină şi o coroană ramificată. 2) În mitologia greacă nimfele copacilor se numeau hamadriade. 3) În navigaţie „copac" este o altă denumire a catargului. 4) Piesa de teatru „Copacii mor în picioare" a fost scrisă de dramaturgul spaniol Alejandro Casona (1903-1965). 5) Muzica atât de cunoscutei piese „Copacul" aparţine compozitorului Jolt Kerestely. 6) Tabloul „Grup de copaci" poartă semnătura lui Ion Andreescu. 7) Filmul sovietic „Copacul dorinţelor" a fost realizat de regizorul Tenghiz Abuladze.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Muze" am primit câte şapte răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Crina Iorgulescu,* Cluj-Napoca; *Victoria Stamate* şi *Irina Suciu,* Ploieşti; Mirela Pascu, Piteşti; *Rodica Ioan, Lăcrămioara Popa* şi *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagadă,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

✉ ***MIRELA PASCU,*** *Piteşti.* Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase şi pentru sugestii privitoare la teme. Multe dintre ele au fost deja tratate, dar fiţi sigură că vom reveni, evident cu alte întrebări. *(Irina Stoica)*



ANA-ALEXANDRA şi RALUCA ANDREEA STOICA– *Bucureşti*

Anul Nou Chinezesc

2018
Anul Câinelui de Pământ

Anul Nou Chinezesc începe pe 16 februarie şi se află sub auspiciile semnului Câinelui de Pământ, fiind guvernat de cifra 9. Se spune că va fi un an bun din toate punctele de vedere, dar şi un an obositor. Veţi fi fericiţi, dar frustraţi, odihniţi, dar obosiţi, veseli, dar plictisiţi. Câinele va accelera iniţierea tuturor lucrurilor, dar acest lucru va aduce presiune şi stres în viaţa de zi cu zi.

Cum se sărbătoreşte Anul Nou chinezesc?

Este un festival de primăvară, o sărbătoare naţională în China, recunoscută de absolut toate instituţiile, care se închid pentru festivităţi. Mii de oameni îmbracă haine tradiţionale roşii, ca un simbol al noului şi pentru a atrage norocul pentru tot restul anului.

Una dintre tradiţii este ca membrii familiei să schimbe între ei nişte portocale roşii şi bani pentru a alunga spiritele rele.

Începutul noului an este, de asemenea, marcat prin ample focuri de artificii, parade şi impresionant de multe lanterne chinezeşti. De fapt, China se mândreşte că sunt inventatorii prafului de pușcă şi ai focurilor de aruncat bastoane goale de bambus pline cu praf de pușcă într-un şemineu.

Predicţii pentru anul 2018

Cifra 9 se va concretiza în noi oportunităţi de afaceri, flux numerar sporit, construirea unei bune reputaţii şi a unui statut social ridicat. Prin urmare, tendinţa oamenilor va fi spre o mai bună organizare. De asemenea, anul 2018 va aduce mai mult noroc în căsătorii. Planificarea, amânarea şi neglijenţa sunt cuvinte pe care ar trebui să le eliminaţi din vocabularul dumneavoastră în cursul acestui an.

Câinele ocupă a unsprezecea poziţie în zodiacul chinezesc. Nativii care aparţin acestei zodii sunt cei născuţi în 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006, 2018.

Pentru cei născuţi în anul Câinelui, anul 2018 este un an

foarte bun în ceea ce priveşte aspectele financiare, însă este puţin dificil din punct de vedere al sănătăţii. De fapt, toate semnele zodiacale vor dori să acorde o [illegible] sănătăţii lor

[illegible] tal, dar este un bun luptător şi un [illegible] un paznic. Practic, Câinele de [illegible] Pământ îşi estimează propriul [illegible] individualism, dorinţa de a res[illegible] pecta şi orice problemă o va tra[illegible] a direct, fără a se restricţiona.

Din punct de vedere sentimental, o parte dintre nativii Câine vor câştiga doar dacă îşi vor asuma anumite riscuri, în timp ce unii ar putea să experimenteze doar dezamăgirea.

De săptămâna viitoare vom începe predicţiile pentru fiecare zodie a horoscopului chinezesc pentru anul 2018.

Pagină realizată de
CASANDRA

până în anul următor. Capriciile şi excentricităţile anului trecut (anul Cocoşului de Foc) vor fi uitate. În actualul an, succesul în dragoste şi în muncă depinde în primul rând de calitatea comunicării dintre oameni şi de cum puteţi învăţa să fiţi altruişti şi generoşi.

Despre Câinele de Pământ

Cei care sunt născuţi în anii Câinelui sunt oameni obiectivi, care ţin cu dreptatea şi dau sfaturi bune. Sunt gânditori constructivi şi eficienţi, chiar dacă acţionează cu dificultate, dar cu un scop foarte bine definit. Nativii Câine apreciază corect valoarea banilor, a puterii şi stabilesc o scară de valori de la care rareori se vor abate. Foarte secretoşi, prietenoşi şi calmi, vor şti cum să se afirme în faţa altora şi cum să se pregătească în mod inteligent.

Credinţa tradiţională spune că cei care se nasc în anul Câinelui sunt consideraţi loiali şi credincioşi, cu o bună dispoziţie şi prudenţă faţă de ceilalţi, deşi uneori sunt încăpăţânaţi şi se luptă cu comunicarea.

Câinele se dedică idealului său şi respectă regulile stabilite de majoritate. Datorită nivelului ridicat al moralităţii şi propriului idealism, are tendinţa de a-şi depăşi limitele, fiind de o loialitate excesivă.

HOROSCOP
19-25 februarie 2018

BERBEC 21.03-20.04

Vă bucuraţi de momente plăcute alături de prieteni, însă veţi avea un schimb puternic de replici cu un şef sau cu unul dintre părinţi. Aveţi grijă să nu deveniţi prea rigizi, deoarece nu faceţi decât să vă opuneţi inutil. Vă ajută să vă destindeţi doar Marte, care vă determină să studiaţi mai mult.

TAUR 21.04-21.05

Soarele şi Venus, situate în partea de sus a graficului dumneavoastră, vă fac să arătaţi fabulos. În acelaşi timp, aşteptaţi cu nerăbdare să discutaţi serios despre o proprietate comună sau o moştenire. Este posibil să apară o dispută datorată mai ales diferenţei de valori.

GEMENI 22.05-21.06

Săptămâna aceasta aveţi o dorinţă enormă de a călători, chiar dacă o faceţi prin intermediul televizorului. Vreţi să vă aventuraţi, să descoperiţi lucruri noi şi s-ar putea lega chiar o poveste de dragoste cu cineva foarte diferit de dumnevoastră. Succes!

RAC 22.06-21.07

Zilele acestea aveţi foarte mult de lucru şi este posibil chiar să vă supere colegii de serviciu, părându-vă prea insistenţi. În realitate, aceştia merg doar în ritmul lor obişnuit. Dumneavoastră sunteţi cei care aţi ridicat ştacheta aşteptând doar ca ceilalţi să vă urmeze exemplul.

LEU 22.07-22.08

Venus este cea care vă promovează relaţiile amiabile şi mai multă dragoste faţă de partenerul de viaţă. Vă simţiţi obosiţi şi veţi avea mai multă nevoie de odihnă. Respectaţi-vă organismul şi odihniţi-vă îndeajuns. Ţineţi cont că în următoarea perioadă vă doriţi să faceţi doar ceea ce vreţi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Poziţia Soarelui vă determină să fiţi eficienţi şi productivi. Venus este cea care vă va media discuţiile pentru o procedură de lucru sau un acord. Sănătatea este la cote mulţumitoare şi tindeţi să faceţi excese de dulciuri. Aveţi grijă!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Distracţia şi plăcerea sunt motto-ul dumneavoastră pentru aceste zile. Doriţi să petreceţi, să socializaţi şi să vă bucuraţi de întâlnirile cu prietenii, participând chiar la câteva evenimente ale echipei favorite. Romantismul va înflori şi va face parte din „pachetul plăcerilor".

SCORPION 23.10-21.11

Norocosul Jupiter este în semnul dumneavoastră şi lucrurile tind să vă ajute. Atenţia vi se mută pe familie şi casă iar relaţiile cu cei de acasă sunt calde, prietenoase şi de susţinere. Desigur, nimic nu este perfect. Ţineţi cont că viaţa este ceea ce vi se întâmplă în timp ce sunteţi ocupaţi să faceţi alte planuri.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Aveţi multă energie, suficientă să mergeţi după ceea ce vă doriţi. Veţi avea ocazia să arătaţi lumii de ce sunteţi în stare. Vă luptaţi pentru propriile drepturi mai mult ca de obicei. Soarele şi Venus vă determină să vorbiţi cu toţi şi să călătoriţi.

CAPRICORN 22.12-19.01

În această săptămână vă concentraţi pe bani, deoarece cumpăraţi mici comori pentru dumneavoastră şi pentru cei dragi. Este posibil chiar să obţineţi o promovare la locul de muncă, fapt care vă va îmbunătăţi moralul.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Vă simţiţi încrezători şi atrăgători, aşa că vă hotărâţi să vă îmbunătăţiţi garderoba. Cereţi ceea ce vreţi şi vi se vor deschide uşile. Marte vă energizează prieteniile şi interacţiunile cu oamenii, însă trebuie să fiţi prevăzători că se pot isca dispute.

PEŞTI 19.02-20.03

Pentru unii nativi se apropie ziua de naştere şi vă veţi face tot felul de planuri de viitor. Simţiţi nevoia să vă izolaţi de toţi cei din jur şi să meditaţi la ce aveţi de făcut. Pentru unii asta înseamnă că veţi lua hotărâri privitoare la o relaţie de dragoste.

Nativul săptămânii: **EDDIE ARCARO** (19.02.1916 – 14.11.1997)

A fost un jockey care a câştigat cele mai multe curse clasice americane decât oricare altul din istorie. Acest nativ al zodiei Peşti este singurul călăreţ care a câştigat Triple Crown din SUA de două ori. Este considerat cel mai mare jockey din istoria cursei de cai americane.

naţi-vă la agazin

antajele enunţate. În cazul în specificaţi data de începere a entului, acesta va fi expediat ta încasării mandatului poştal. informaţii suplimentare vă rusunaţi la telefon 021.317.89.65 2.625.622.
itorii din străinătate pot conacta abonamente, achitând aloarea abonamentului dorit (50 u 70 $, un abonament pe şase euro sau 35 $, un abonament luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1388 ● ANUL LXI ● 22 FEBRUARIE 2018 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 8 (3138)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

PROVOCĂRI PENTRU 2018

INTIMITATEA ÎN ERA DIGITALĂ

Înainte de anii 90, la noi, erau supravegheate telefonul (dacă se obţineau aprobări), scrisorile venite din Occident, se foloseau urechile informatorilor sau microfonul (dacă se obţineau aprobări). Azi, chiar şi imaginaţia lui George Orwell, autorul distopiei* 1989, *scrisă de el în 1948, pare lipsită total de imaginaţie.

Am ajuns azi ca *absolut toate* dispozitivele mobile pe care le folosesc utilizatorii de pe planetă (smartphone, tabletă, laptop, card bancar, plăţi online, dar şi reţele de socializare) să fie supravegheate prin intermediul sistemelor de operare (windows, linux, ubuntu, android) ale acestor dispozitive, fără excepţie. Astfel încât se poate spune că ideea de intimitate şi de securitate a informaţiilor personale a fost pulverizată la scară planetară. Iată câteva exemple privite ca tendinţe pentru acest an de Institutul american Viitorul Azi (FTI), după cum transmite Agerpres.

Intimitate Diferenţială

Ce vrea să spună acest concept? Vorbim despre o „tehnică prin care se adună cât mai multe date despre utilizatori, care apoi sunt amestecate de un algoritm, astfel încât să nu poată fi recunoscute ca aparţinând unui anumit utilizator. Această tehnică este folosită de obicei alături de tehnica de învăţare a maşinilor, pentru a studia grupuri largi de oameni şi pentru a identifica trendurile emergente”.

Mai sunt şi *trolii*, care caută să creeze discordie folosind insulte doar pentru a provoca reacţii nervoase în diferite medii de pe internet. Ei au apărut în timpul ultimelor alegeri prezidenţiale americane, reuşind să scoată la iveală cele mai indezirabile comportamente umane. De-a lungul anului 2017 s-au înregistrat, în special în social media şi pe site-uri, extrem de multe discursuri care incită la ură şi devieri rasiste. Ele continuă şi azi, chiar şi în România.

Există soluţii? În SUA, o companie subsidiară Google, denumită *Jigsaw*, „a lansat un set de proiecte ce folosesc tehnologia de învăţare a maşinilor pentru a identifica limbajul abuziv şi hărţuirea, pentru a proteja site-urile de ştiri împotriva atacurilor de tip DDoS şi pentru a oferi accesul la reţele private *peer-to-peer* pentru a ocoli sistemele de cenzură ale autorităţilor”. Se pare că ideea reţelelor private de tip *de la om la om* pentru ocolirea interferenţelor agenţiilor specializate de supraveghere va prinde un mare avânt, asta dacă nu vor fi scoase în afara legii!

Fals şi autenticitate

Când vorbea despre presă, Mark Twain nu avea cuvinte de laudă. Dimpotrivă, spunea că *dacă nu citeşti ziarele, eşti neinformat, dacă le citeşti, eşti dezinformat*, un adevăr azi mai puternic ca niciodată. În prezent, încrederea în presă e tot mai scăzută, şi cu toate acestea, paradoxal, se cultivă ideea că *o persoană care citeşte presa (tipărită, online, video, audio) este o persoană informată!!!* Anul trecut, a apărut şi ideea de „ştiri false”, o jucărie veche de când există presă, scoasă acum din galantar pe post de descoperirea... apei calde. Adică sunt „unii răi” care dau „ştiri false”, şi „unii buni” care dau numai ştiri autentice.

Aflăm că se lucrează la crearea unor tehnologii online care să facă distincţiile necesare (?). Adică nişte algoritmi proiectaţi „să opereze verificări şi să ofere certificări de autenticitate, demonstrând că un anumit conţinut şi sursele sale sunt corecte şi de încredere, chiar dacă respectivul conţinut este publicat în mod anonim”. Întrebarea este dacă cei care proiectează aceşti algoritmi sunt de încredere, şi nu după modelul „nu voturile contează, ci acela care le numără”.

Unde ajung datele noastre private?

În ultimul deceniu, totul s-a digitalizat: de la fotografii şi muzică, până la datele noastre personale. Azi, aproape toate organizaţiile, „de la instituţii financiare la universităţi, spitale, cabinete veterinare, biserici, companii mari ş.a.m.d. dispun de sisteme de păstrare a datelor importante pentru conformitate, afaceri sau a datelor obţinute din relaţia cu clienţii. Organizaţiile de presă păstrează datele clienţilor, cele cu privire la traficul pe internet precum şi rapoartele de performanţă ale angajaţilor şi arhive cu conţinutul publicistic”.

Unii spun că e foarte bine, alţii spun că astfel, toate aceste informaţii personale pot ajunge pe piaţă, urmând a fi traficate de terţi în scopuri frauduloase. Nici până acum, şi nici în anii care vin, nu apar semne că ar fi o preocupare în această direcţie. Interesul este... dimpotrivă! Şi asta pentru că aşa doresc autorităţile. Ele sunt cele care folosesc cel mai bine ferestrele de vulnerabilitate de tip „uşa din dos”, create special pentru a sluji scopului autorităţilor guvernamentale din diferite ţări.

Aceste autorităţi continuă să susţină „necesitatea unui set de *chei de aur* care să le permită forţelor de ordine să penetreze sistemele de securitate informaţională vizate, folosind tocmai aceste ferestre de tip *uşi din dos*”. Pentru a se proteja de acest gen de intruziune, „din ce în ce mai mulţi jurnalişti folosesc chei de criptare pentru a-şi transmite materialele, iar organizaţiile de presă asigură în prezent spaţii sigure în mediul digital în care persoanele din interiorul unui sistem care doresc să dezvăluie viciile respectivului sistem îşi pot încărca documentele şi fişierele extrase”.

Semnale de alarmă

În faţa acestor interferenţe guvernamentale în viaţa privată a utilizatorilor platformelor mobile, există nişte „arbitri” care sesizează derapajele (americanii îi numesc *whistleblower*, oameni care suflă în fluier) şi cea mai cunoscută a devenit din anul 2006, spre disperarea autorităţilor, o companie numită *Wikileaks*. Organizaţie media nonprofit care şi-a propus să fie o „ţeavă de scurgere” care are drept singur scop distribuirea unor documente oficiale la prima mână din surse anonime.

În 2010 Wikileaks a început publicarea unui veritabil tezaur informatic alcătuit din aproximativ 750.000 de mesaje, documente şi înregistrări video de factură diplomatică, dintre care multe erau clasificate strict secret. Publicaţia *The Guardian* a luat decizia de a publica aceste documente în colaborare cu *The New York Times*. Grozăvia s-a repetat în iulie 2016 când Wikileaks a publicat conţinutul a 20.000 de mesaje email expediate între membrii Comitetului Naţional Democratic.

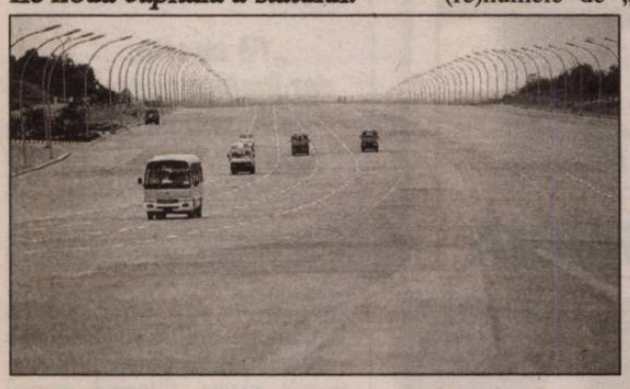
Adăugându-l aici şi pe Edward Snowden, un alt „arbitru” care aduce pe piaţă documente secrete americane şi obligat să aleagă libertatea în Rusia, e limpede că acum lupta nu mai este cu aşa zisele „ştiri false”, ele există de când e presa, ci cu cei care fac publice documente autentice, oficiale şi secrete, pe care guvernele încearcă să le ascundă cetăţenilor, distrăgându-le atenţia cu mijloace specifice.

GEORGE CUŞNARENCU

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

Cine se sperie de oraşele-fantomă?

Naypyidaw a devenit capitala Birmaniei în 2005, fiind în acea vreme mai degrabă un proiect decât un oraş adevărat. Autorităţile au decis construirea oraşului „de la temelie", având de la început intenţia ca acesta să fie noua capitală a statului.

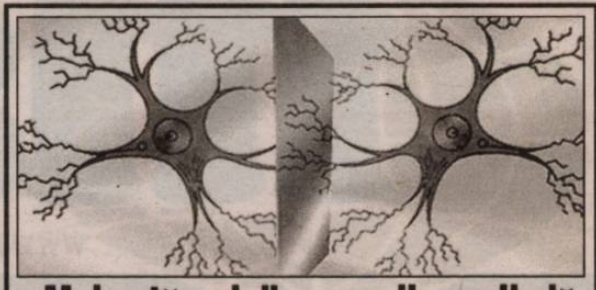


Investiţiile în infrastructură au fost uriaşe, deşi Birmania este o ţară cunoscută mai ales pentru conflictele militare şi traficul de droguri, iar majoritatea populaţiei trăieşte la limita sărăciei. Cu un an în urmă, deşi proiectul era în proporţie de 80-90% finalizat, gradul de ocupare al oraşului era de sub 5%. De aici provine şi (re)numele de „capitală-fantomă", inventat de presa internaţională.

Autostrada care duce la Naypyidaw are 11 benzi pe fiecare sens, însă în mare parte este goală. Încrederea autorităţilor în acest proiect este de neînţeles, având în vedere comparaţia dintre preţul aparta-

mentelor şi faptul că doar cei mai bogaţi oameni din Burma îşi permiteau accesorii de bază, precum telefoanele mobile. Dar Naypyidaw a fost construit, după cum susţin autorităţile, datorită poziţiei „mai sigure" decât cea a vechii capitale, Rangoon. Cu toate acestea, există zvonuri că liderii militari ai statului ar fi fost îndemnaţi de către aşa-numiţii... cititori în stele să demareze proiectul. Se vede treaba că raţiunea este infinit de scumpă, (şi) pentru conducătorii acestei ţări asiatice...

„Maimuţăreala" neuronilor-oglindă



În anul 1922, neurologul italian Giacomo Rizzolatti a descoperit nişte neuroni uluitori: aceştia se activează atunci când efectuăm o acţiune, dar şi când observăm pe cineva care execută el însuşi o acţiune. Altfel spus, pentru creier, a vedea pe cineva făcând ceva presupune a face acel lucru. Vorbim în asemenea cazuri despre neuronii de imitare.

Identificaţi la maimuţe, aceşti neuroni există probabil şi la om. Acest lucru explică mecanismele de imitare care se află în miezul acţiunilor noastre de învăţare, în mod similar modului cum un bebeluş răspunde spontan mimicii noastre.

În schimb, ipoteza potrivit căreia aceşti neuroni s-ar afla la baza tuturor comportamentelor noastre sociale, şi în special a empatiei (capacitatea individului de a resimţi emoţiile altuia), este în prezent supusă unor noi dezbateri.

Magie albă, magie neagră

Să fie oare vreo diferenţă între magia albă şi magia neagră, de vreme ce ambele forme de manipulare a realităţii se bazează pe unul şi-acelaşi lucru – magia? În teorie, magia albă serveşte la vindecare, iar magia neagră la pedepsire. În realitate, lucrurile nu sunt atât de schematice. Pentru a vă descotorosi de un rău, un vrăjitor poate să arunce o provocare către persoana care v-a făcut farmece. Din acel moment, el utilizează magia neagră pentru vindecare.

În scrierea sa „Vrăjitoria în Franţa, astăzi", sociologul Dominique Camus scrie: „vrăjitorii consideră că distincţia (...) este pur şi simplu fictivă, insignifiantă, fiindcă după opinia lor rolul pe care îl au este doar acela de a satisface solicitările clienţilor lor."

Optsprezece

Să vorbim corect!

Prietenul revistei şi rubricii noastre, *Miron Simedrea din Orăştie*, căruia îi mulţumim pentru cuvintele frumoase pe care ni le adresează, ne atrage atenţia asupra unei greşeli frecvent întâlnite, chiar la persoane cu studii remarcabile.

Domnia sa ne scrie că aude (ca şi noi de altfel) spunându-se *optâprezece* şi nu *optsprezece* cum este corect.

Are perfectă dreptate şi menţionăm la rândul nostru că vocala *â* introdusă în mjlocul acestui numeral se face în mod absolut incorect.

Dacă normele gramaticale au acceptat formele „paisprezece", „şaisprezece", „şaizeci", pentru numeralele 17 şi 18 există o regulă fixă. Acestea se pronunţă şi se scriu în conformitate cu numeralele simple de la care sunt compuse, respectiv şapte şi opt fără altă vocală de sprijin.

Pronunţăm astfel şi scriem: „şaptesprezece", „optsprezece".

Cititorul nostru insistă – şi pe bună dreptate – asupra acestei probleme, considerând că în 2018, anul Marii Uniri, acest numeral va fi des folosit şi e bine să-l folosim corect! *(I.S.)*

Culoarea Lunii

Poate mai mult decât satelitul natural (?) al Terrei, pe care îl putem vedea pe cer noapte de noapte, pe mulţi pământeni îi fascinează faţa lui invizibilă. Şi, fiind invizibilă, sigur că nu prea ştim cum ar putea să arate. Ei bine, totuşi o echipă complexă de cercetători din Danemarca şi Marea Britanie a reuşit să definească nuanţa de culoare ce caracterizează enigmaticul chip ascuns al astrului nopţii, culoare provenită din parcursul luminii solare. Aceasta atinge Terra, preia culoarea sa, apoi se reorientează către Lună, îi atinge şi acesteia suprafaţa, după care revine la noi. Se ştie că, văzut din spaţiu, Pământul pare albastru, însă atunci când lumina se întoarce din zona selenară ea devine turcoaz pentru un observator de aici.

Cercetătorii au precizat însă că partea obscură a Lunii nu e exact acelaşi lucru cu faţa ei ascunsă, care primeşte în realitate – şi absolut logic, de altfel – la fel de multă lumină solară ca şi faţa vizibilă. De fapt, aceasta din urmă nu receptează direct lumina Soarelui, ci pe cea reflectată de Pământ! Prin urmare, este mult mai palidă şi se vede cel mai bine în faza de „Lună Nouă". De precizat că turcoazul feţei invizibile a Lunii a fost observat prin măsurători specifice în anul 1965, din Africa de Sud, şi apoi abia pe 18 ianuarie 2012, de către astronomii danezi şi britanici.

Strănutul, un reflex bizar

Poate să apară de mai multe ori pe zi sau extrem de rar, asociat ori nu unei afecţiuni ca răceala sau alergia, poate fi „relaxant" sau chiar deosebit de periculos! Oricum ar fi, strănutul doar pare ceva anodin, însă constituie un mecanism fiziologic foarte violent, în contextul în care iritarea mucoasei nazale acţionează asupra muşchilor implicaţi în expiraţie: diafragma – care separă cavitatea toracică de cea abdominală – şi muşchii intercostali. Interesant e că nu strănutăm decât închizând ochii şi asta dintr-un motiv relativ banal: aerul sub presiune iese din plămâni până în zona nasului şi a canalelor lacrimale, pentru a expulza cauza iritaţiei mucoasei nazale. Astfel, ajuns în canalul lacrimal provoacă închiderea reflexă a ochilor. Totodată, se ştie că acţiunea muşchilor în timpul strănutului e atât de brutală, încât poate provoca dureri bruşte ale spatelui, foarte puternice.

Pe lângă faptul că nu putem strănuta cu ochii deschişi, destul de curioasă e şi viteza considerabilă de propagare a curentului de aer expulzat astfel din plămâni: circa 50 km/oră. Trecerea rapidă a aerului prin canalele respective redinamizează cilii mucoasei nazale însărcinaţi cu „capturarea" impurităţilor. În plus, microbii şi micile picături de mucus sunt proiectate pe o rază medie de 1,50 metri şi până la distanţa de aproximativ 9 metri de persoana care strănută.

Un motiv serios să ne gândim şi la sănătatea celor din jurul nostru când începe să ne mănânce nasul; pe dinăuntru...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

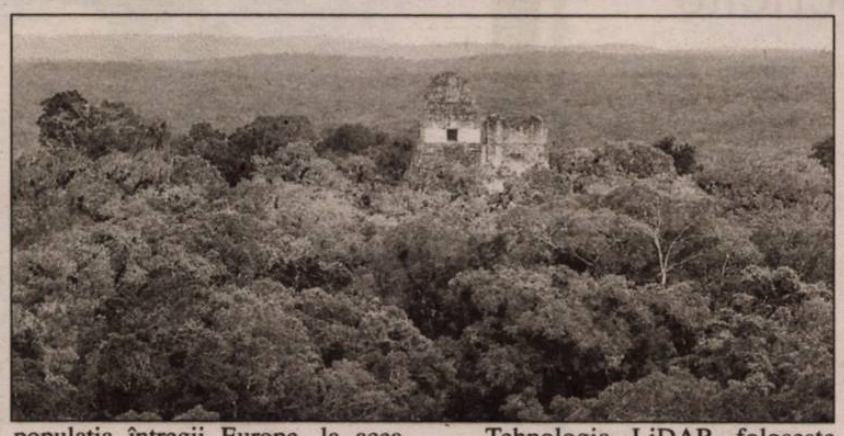
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu
Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

Descoperire epocală în Guatemala

Peste 6.000 de structuri maya necunoscute până acum – incluzând piramide, palate și drumuri pietruite – au fost puse în evidență sub desișurile junglei în Guatemala, în ceea ce arheologii consideră a fi o „descoperire epocală".



Savanții au folosit tehnologia LiDAR pentru a studia partea de nord a regiunii Peten – o zonă învecinată cu orașe maya deja cunoscute – iar razele laser au relevat ruinele acoperite cu pământ și vegetație ale unui megalopolis precolumbian mult mai complex decât și-ar fi putut imagina vreodată specialiștii.

Descoperirea sugerează că America Centrală a găzduit, acum mai bine de un mileniu și jumătate, o civilizație mai avansată decât străvechile culturi ale grecilor și chinezilor. Peisajul urban ar fi putut constitui căminul a până la 15 milioane de indivizi (adică aproape un sfert din populația întregii Europe, la acea vreme!), iar abundența de ziduri defensive, palisade și fortărețe sugerează că războiul a constituit o parte integrantă a vieții acestor oameni.

„Cred că este una dintre cele mai mari descoperiri referitoare la civilizația maya din ultimii 150 de ani. Știu că pot părea pueril, dar când am văzut imaginile LiDAR mi-au dat lacrimile", a declarat autorul descoperirii, Stephen Houston, profesor de Arheologie și Antropologie la Universitatea Brown din Rhode Island, Statele Unite.

Tehnologia LiDAR folosește scanere performante care, aflate la bordul unor avioane, generează hărți în trei dimensiuni ale suprafeței analizate, folosind lumina sub forma de impulsuri laser, în conexiune cu un sistem GPS.

Tehnica a permis cercetătorilor să cartografieze contururile a zeci de așezări maya, în ultimul deceniu, așezări care sunt astăzi acoperite de vegetația luxuriantă a junglei după ce au fost abandonate de sute de ani de locuitorii lor. În cazul celei mai recente descoperiri, razele laser au pus în evidență existența unor rețele largi de drumuri, care uneau centrul urban de carierele de piatră din împrejurimi, precum și de sisteme avansate de irigații și ogoare terasate, care au modificat peisajul natural la o scară de neimaginat pentru oamenii de știință moderni.

Astfel, pe o suprafață de 2.100 kilometri pătrați, în jungla Peten, la granița cu Mexic și Belize, arheologii au identificat circa 60.000 de structuri – locuințe particulare sau clădiri de utilitate publică. Nu se știe precis când anume a fost abandonată această uriașă metropolă și ce s-a întâmplat cu milioanele sale de locuitori, dar specialiștii susțin că strălucita civilizație maya ar fi intrat în colaps după anul 600 d.Hr., din cauza războaielor, secetelor prelungite și a foametei generalizate.

Ploaie cu virusuri și bacterii

Un număr alarmant de virusuri și bacterii cad din cer în fiecare zi, se arată într-un studiu publicat săptămâna trecută de o echipă de oameni de știință de la Universitatea British Columbia. Studiul, primul de acest gen, a relevat că de îndată ce virusurile și bacteriile ridicate spre cer de particulele foarte fine de apă marină sau de cele de praf, de pe sol, ajung în troposferă, ele pot călători mii de kilometri înainte de a cădea iar pe Pământ.

Unul dintre autorii studiului, Curtis Suttle, susține că acesta a pornit de la o misterioasă observație realizată de savanți de pe mai multe continente: ei au identificat virusuri extrem de asemănătoare din punct de vedere genetic în medii total diferite de pe planetă și au vrut să afle motivul acestei răspândiri: „Bacteriile și virusurile reușesc să ajungă până la altitudini de 2.500-3.000 de metri, altitudini la care particulele pot fi transportate pe distanțe mult mai mari decât particulele aflate la înălțimi mai mici. Ele sunt de obicei aduse înapoi pe Pământ prin intermediul ploilor sau al intruziilor de praf din Sahara și alte deșerturi mari, agățându-se efectiv de particulele organice mai mici și mai ușoare."

Cercetătorii canadieni au stabilit că zilnic peste 800 de milioane de virusuri sunt depozitate pe metru pătrat, fiind aduse de la mari distanțe – de pildă ei au reușit să identifice în munții Sierra Nevada din Spania, la altitudini de peste 2.500 de metri, virusuri cu aceleași trăsături genetice cu cele identificate pe continentul nord-american.

Megadronă sau minielicopter

O „megadronă" acționată electric de 16 rotoare și care se poate transforma într-un avion miniatural ar putea fi noul taxi al viitorului. Numit Joby S2, dispozitivul decolează ca un elicopter, dar de îndată ce se ridică în aer este acționat de 12 propulsoare care îi permit să înainteze asemenea unui avion. Joby S2 necesită de cinci ori mai puțină energie și se deplasează de cinci ori mai rapid decât mijloacele clasice de transport urban.

Proiectul a primit o finanțare de 100 de milioane de dolari de la companiile Toyota și Intel. Costurile de producție ale unui asemenea dispozitiv nu le vor depăși pe cele ale unui autoturism de clasă medie – în jur de 20.000 de dolari, iar datorită faptului că este complet acționat electric, Joby S2 va fi mult mai ieftin în exploatare decât un elicopter tipic.

Startup-ul care l-a pus la punct, Joby Aviation, are sediul în California și a reușit deja, cu primele modele testate, performanțe uluitoare: o viteză maximă de survol de 321 km/oră, întreaga putere fiind asigurată de baterii pe bază de oxid de mangan, litiu, nichel și cobalt. Controlat de un sofisticat software, aparatul are cabina de o formă aerodinamică și este foarte silențios – „nu face mai mult zgomot decât un roi de albine", afirmă inventatorii lui. Aceștia susțin că viitorii clienți vor putea comanda un astfel de taxi-dronă prin intermediul unei aplicații de smartphone similară cu Uber sau Lyft.

Corpul uman „îmbunătățit"
cu piese de roboți

Un controversat cibernetician american, Chris Middleton, afirmă că organismele umane ar putea fi „upgradate" în următoarele decenii cu diferite componente robotice care vor oferi tuturor pământenilor puteri supraumane. De altfel, așa-numiții „bio-hackeri" își dotează deja corpurile cu implanturi sub formă de chip, care le permit să deschidă uși controlate electronic printr-o simplă fluturare a palmei.

Unul dintre acești bio-hackeri este Kevin Warwick, inginer și vicedecan al Universității Coventry, care are implantat un chip RFID (Radio-Frequency Identification) implantat în mână, acesta permițându-i să controleze diferite utilități casnice, ca de pildă iluminatul electric, printr-un simplu pocnet din degete!

„La un moment dat, perfecționarea corpului uman cu ajutorul tehnologiei va deveni realitate. Este inevitabil ca aceasta să se întâmple. Practic, nu există organ, țesut sau parte din organism care să nu poată fi înlocuite. Deja vedem că unele tehnologii îi încurajează pe oameni să se comporte ca niște mașini. Dar în același timp, mașinile devin mai umane – uitați-vă la Siri, Alexa și celelalte", afirmă Middleton, care ține prelegeri legate de inteligența artificială (IA) la o serie de universități americane.

Predicțiile sale vin la doar o lună după ce experții Microsoft au afirmat că în 20 de ani oamenii vor avea un „al doilea sine robot", care va ști totul despre „original" și va acționa ca o extensie digitală a conștiinței acestuia.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

James Bond,
variante feminine nefericite

În multe dintre cercurile de spionaj ale celui de-al Doilea Război Mondial femeile au reuşit să efectueze misiuni primejdioase, foarte utile pentru stabilirea strategiilor. Eroismul tipic feminin a atins apogeul şi numeroase cazuri când femeile spion au căzut în mâinile inamicului. Multe exemple de femei combatante, există în cadrul mişcărilor de rezistenţă din întreaga Europă.

Denise Madelein Bloch a fost un agent secret francez care a lucrat în perioada celui de-al Doilea Război Mondial pentru „Special Operations Executive" (SOE), organizaţie de spionaj britanică înfiinţată la iniţiativa lui Winston Churchill (imediat ce a devenit prim-ministru, la 10 mai 1940). Născută la Paris în 1916, Denise a devenit secretară la o mare firmă de automobile. Şeful ei, Jean Maxime Aron, lider în Rezistenţa franceză, a recrutat-o pentru a lucra la SOE, la serviciul de comunicaţii radio.

La un pas de moarte

Reţeaua respectivă de agenţi s-a mutat temporar în Gibraltar, apoi a fost paraşutată pe teritoriul Franţei ocupate. Ea a căzut prizonieră împreună cu un camarad, torturată şi executată într-un lagăr de concentrare nazist (Ravensbrük), în 1945, la 29 de ani. A fost decorată postmortem cu înalte onoruri atât în Franţa, cât şi în Anglia.

O soartă asemănătoare a avut şi franţuzoaica Lilian Rolfe (născută în 1914), care a lucrat ca agent secret al aliaţilor în cel de-al Doilea Război Mondial. În 1943 s-a alăturat Forţelor Aeriene Auxiliare ale Femeilor din Marea Britanie, de unde a ajuns la Special Operations Executive. Astfel, ea a lucrat în cadrul Rezistenţei franceze, ca operator radio şi ca „observator discret" al mişcărilor de trupe germane. La o blocadă rutieră a Gestapoului (care căuta un ofiţer neamţ dispărut), Lilian a fost arestată, interogată cu brutalitate şi executată în lagărul Ravensbrük. A primit postmortem Crucea de Război a Franţei.

Aceeaşi distincţie a fost primită postmortem şi de către Violette Szabo (născută la Paris, cu numele de familie Bushell), care a apucat să trăiască o poveste de dragoste cu un ofiţer de origine ungară, în urma căreia a născut o fetiţă. Soţul a fost ucis la El Alamein (Egipt, 1942) şi atunci a încredinţat copilul unei familii franceze şi a intrat în spionaj. A fost paraşutată lângă Cherbourg şi a îndeplinit misiuni de telecomunicaţii şi sabotaj. Reţeaua ei a căzut în mâinile Gestapoului şi a murit în lagărul Ravensbrük, unde în total au pierit 92.000 de femei. Violette avea 23 de ani când a fost împuşcată. A primit postmortem Crucea Regelui George, Marea Britanie.

Unele au avut noroc

Au existat şi femei spion care au apucat bătrâneţile. Una dintre acestea a fost Odette Halloowes. Născută la Amiens (Franţa), ea s-a căsătorit cu un englez şi a avut trei copii. În 1942, şi-a dus odraslele la o mănăstire şi a intrat în serviciile de spionaj ale aliaţilor.

A fost paraşutată în Franţa, dar un an mai târziu a fost arestată. Condamnată la moarte, ea a reuşit să supravieţuiască, depunând mărturie contra criminalilor de război nazişti. A murit la 82 de ani. Francezii i-au acordat Legiunea de Onoare.

Fotodocument

Sadoveanu şi „ceilalţi"

Prozatorul şi omul politic Mihail Sadoveanu (1880-1961) s-a bucurat de sprijinul marilor lideri comunişti. În foto sunt, de la stânga la dreapta: Gh. Gheorghiu-Dej, scriitorul, Chivu Stoica şi Emil Bodnăraş. Autorul „Baltagului" a lansat sloganul „Lumina vine de la Răsărit".

Scurte povestiri
cu memorie lungă

Politicieni cu arma la şold

Aaron Burr (1756-1836) a fost al treilea vicepreşedinte al SUA, în perioada primului mandat al lui Thomas Jefferson (1801-1805). A fost ofiţer în Armata continentală, apoi senator de New York şi procuror general al SUA, devenind un important om politic. După ce şi-a încheiat cariera politică (Jefferson şi-a ales un alt vicepreşedinte), Burr a ajuns să fie acuzat de trădare, dar a fost achitat. A plecat în Anglia, iar în ultimii ani ai vieţii s-a întors la New York pentru a practica avocatura.

În biografia sa există un episod răsunător. Din cauza divergenţelor politice şi a insultelor, Aaron Burr l-a provocat pe Alexander Hamilton (politician în acelaşi partid) la duel. La data de 11 iulie 1804, s-a desfăşurat cel mai faimos duel din istoria SUA, lângă pădurea Weehawken, New Jersey. Burr şi-a rănit mortal adversarul, cu pistolul. Interesant este şi faptul că autorităţile nu l-au arestat, duelul fiind interzis. În acelaşi loc, cu câţiva ani mai devreme, murise în duel şi fiul lui Hamilton.

Svetlana n-a crezut în Stalin

Născută în 1926, Svetlana Stalina a fost fiica liderului sovietic Stalin şi a celei de-a doua soţii, Nadejda. Fata avea doar şase ani atunci când mama ei a fost găsită moartă, după un dineu. Există mari bănuieli că Stalin ar fi împuşcat-o, căci medicii legişti care au refuzat să semneze pentru o moarte naturală au fost executaţi. De altfel, însuşi Nikita Hruşciov povesteşte în memoriile sale despre comportamentul barbar aplicat de Stalin soţiei sale. Aceste circumstanţe au determinat-o pe Svetlana (care a luat numele mamei, Alilueva) să dorească să părăsească URSS.

Până să-l întâlnească pe indianul Brajesh Singh (iubirea vieţii ei), fiica lui Stalin a avut două mariaje nefericite în URSS. Când a murit Brajesh, ea a obţinut permisiunea de a pleca în India cu cenuşa iubitului, pentru a o arunca în Gange (conform tradiţiei). Acela a fost prilejul folosit de Svetlana pentru a cere azil politic în SUA. În 1967 ajunge la New York. Dar era mereu nefericită, pentru că KGB-ul a pus copiii să-şi renege mama.

Ea a denunţat regimul tatălui ei şi a scris o carte autobiografică supărătoare pentru liderii URSS. În SUA s-a măritat cu William Peters şi şi-a luat numele de Lana Peters. Apoi s-a „rătăcit" într-un labirint de credinţe şi misticisme, care i-au afectat profund psihicul. În 1982 ea se mută în Anglia cu fiica Olga Peters.

În 1984, autorităţile URSS i-au garantat cetăţenia sovietică, şi astfel ea s-a întors în ţara natală, la Tbilisi. Peste doi ani a plecat din nou în SUA. Nu se ştiu multe despre ce a făcut până la moarte, în 2011. Fiica sa Olga şi-a schimbat numele în „Chrese Evans". Se poate spune că dezvăluirile lui Hruşciov despre tatăl său au afectat-o cel mai serios.

Astăzi în istorie

22 februarie 1732

S-a născut George Washington

Primul preşedinte al SUA, George Washington, s-a născut la 22 februarie 1732, fiind fiul lui Augustine şi Mary. A venit pe lume la proprietatea Westmoreland din statul Virginia. George avea înaintaşi englezi, iar familia sa, cultivatoare de tutun, aparţinea clasei de mijloc.

Pe plantaţiile din Virginia lucrau sclavi de origine africană şi numărul de lucrători demonstra prosperitatea proprietarului. Încă din adolescenţă, George s-a specializat în măsurarea terenurilor, devenind un topograf renumit în regiune. Între 1756 şi 1763 el participă la războiul dintre englezi şi francezi. Ca proprietar de plantaţie, George Washinhgton deţinea cel puţin 20 de sclavi. În 1752, Washington este numit şef al unei divizii militare („miliţie"). De remarcat că încă de la 21 de ani, Washington este numit „maestru" în loja masonică de la Fredericksburg, iar acest lucru îi va influenţa toată cariera.

În 1754, Washington, deja locotenent-colonel, conduce o operaţiune militară contra francezilor din Fort Duquesne, dar este luat prizonier. A fost unica înfrângere din cariera sa militară. Însă conflictul din zona Ohio se acutizează şi englezii şi francezii au ciocniri frecvente. Washington luptă alături de britanici. După o victorie importantă contra francezilor, viitorul preşedinte se retrage la plantaţie şi trăieşte ca un fermier timp de aproximativ 16 ani.

În 1759, Washington se căsătoreşte cu văduva Martha Dandridge. Ei nu au avut copii. Însurătoarea îi foloseşte mult lui Washington, întrucât poziţia lui socială a crescut enorm prin pământurile dobândite în mai multe zone din Virginia. Totodată, prestigiul său creşte o dată cu numărul de sclavi, care depăşeşte 100 de persoane. Trăieşte ca un aristocrat şi nu-l interesează politica. Cu toate acestea, poziţiile lui ferme faţă de pretenţiile fiscale engleze îi aduc un mare prestigiu patriotic şi în 1774 este ales în Primul Congres Continental. Era 5 septembrie 1774 şi Convenţia celor 13 colonii se desfăşura la Philadelphia, Pennsilvania. Marile divergenţe cu Coroana britanică vor conduce la Războiul de Independenţă, care a durat din 1775 şi până în 1783.

Washington este ales comandant suprem al Armatei coloniale americane. După ce Coroana britanică recunoaşte independenţa SUA, a devenit preşedinte al SUA, pentru două mandate, între 1789 şi 1797, fără să fie membru al vreunui partid. A murit în 1799. Napoleon a ordonat doliu în Franţa.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**